СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ.
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Лишаев С. А.
Быть в ответе (Жизнь как данность) 9

Лебедев С. П., Лебедева Т. П.
Силы и пространство: от физики к метафизике и теологии.
Близкодействие. Физика. Часть II. 23

Пылькин А. А., Серкова В. А.
Натуралистический жест в античном кинизме 42

Лукашин Е. В.
Проблема метода познания жизни
как формы антропологического единства человека (Кант, Гегель) 54

Катасонов В. Н.
Софиология и искусственный интеллект 65

Колесников А. С.
Аналитическая философия
на российской сцене и феноменология 75

Заславская Е. А.
Структура и механизмы нарративного сознания в контексте
московской традиции аналитической философии 91

Михалёв Д. В.
Семья как протосоциальная структура во французском персонализме
Жана Лакруа и Эммануэля Мунье и в философии Иммануила Канта 106

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Тульпе И. А.
Историческая память как религиозно-нравственный концепт 114

Леонов А. М.
Семиотическая специфика интерпретации образа Вавилона-
блудницы в условиях трансформации семантики понятия «Рим» 126

Гуревич А. Ю.
Интеллектуальное наследие российских мыслителей как предпосылка
для иудео-православного диалога 139

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ганичев Л. А.
Историческая миссия, образ и судьба первой русской эмиграции 157

Базанов П. Н.
Историк Н. И. Ульянов о культуре
и самосознании первой русской эмиграции 169

Галиев Р. Ф.
Наследие русской эмиграции
в неофициальной культуре Ленинграда 183

Кожурин А. Я., Романенко И. Б.
Границы русского мира
(Западная Россия в концепциях Н. Г. Устрялова и М. О. Кояловича) 196

Щученко В. А.
Отношение В. С. Соловьёва к культурфилософским установкам
Ф. М. Достоевского. 211

Хренов Н. А.
«Двойное зрение» в философии экзистенциализма:
режиссура А. Тарковского как особый тип дискурсивности 223

Рыжов И. О.
Преемственность идей почвенничества в советской деревенской прозе 246

Цветова Н. С.
«Вглядываясь в лица»:
В. Шукшин в поисках антропологического кода России 260

Осьмухина О. Ю.
«…Может быть, праведники спасутся»:
художественное своеобразие рассказа В. Гроссмана «Тиргартен» 275

CONTENTS

PHILOSOPHY. HISTORY OF PHILOSOPHY

Lishaev S. A.
To be responsible (life as given) 9

Lebedev S. P., Lebedeva T. P.
Forces and space: from physics to metaphysics and theology.
Close effect. Physics 23

Pylkin A. A., Serkova V. A.
A naturalistic gesture in ancient cynicism 42

Lukashin E. V.
The problem of the method of understanding life
as a form of human anthropological unity (Kant, Hegel) 54

Katasonov V. N.
Sophiology and artificial intelligence 65

Kolesnikov A. S.
Analytical philosophy on the Russian stage and phenomenology 75

Zaslavskaya E. A.
The structure and mechanisms of narrative consciousness
in the context of Moscow's analytic philosophy tradition 91

Mikhalyov D. V.
The family as a proto-social structure in the French personalism
of Jean Lacroix and Emmanuel Mounier and in the philosophy
of Immanuel Kant 106

RELIGIOUS STUDIES

Tulpe I. A.
Historical memory as a religious and moral concept. 114

Leonov A. M.
The specific of the interpretation of the image of Babylon-harlot
in the conditions of the transformation of the idea of Rome 126

Gurevich A. Yu.
Intellectual heritage of Russian thinkers as a prerequisite for Judeo-Orthodox dialogue 139

CULTURAL STUDIES

Ganichev L. A.
Historical mission, image and fate of the first Russian emigration 157

Bazanov P. N.
Historian N. I. Ulyanov on the culture and self-awareness of the first Russian emigration 169

Galiev R. F.
The legacy of Russian emigration in the unofficial culture of Leningrad. 183

Kozhurin A. Ya., Romanenko I. B.
The borders of the Russian world (Western Russia in the concepts of N. G. Ustryalov and M. O. Koyalovich) 196

Shchuchenko V. A.
V. S. Solovyov's attitude to the cultural and philosophical attitudes of F. M. Dostoevsky 211

Khrenov N. A.
"Double vision" in the philosophy of existentialism: A. Tarkovsky's directing as a special type of discursivity. 223

Ryzhov I. O.
Continuity of soil-focus ideas in Soviet village prose 246

Tsvetova N. S.
"Looking into faces": V. Shukshin in search of the anthropological code of Russia 260

O. Yu. Osmukhina
"...Maybe the righteous will be saved": the artistic uniqueness of V. Grossman's story "Tirgarten" 275