



**АКАДЕМИЯ
ДОСТОЕВСКОГО**
РХГА



РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

им. Ф.М. Достоевского

**ФАКУЛЬТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР
КАФЕДРА ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВ**

**Всероссийская научно-практическая конференция
с международным участием**

НОМО LOQUENS: ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

18 - 19 апреля 2024 года

Информационное письмо № 1

Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция с международным участием «НОМО LOQUENS: язык и культура» посвящена роли гуманитарного знания в процессе становления личности, способной к эффективному общению в условиях многополярного мира. Диалогичность культур – это единственный надежный путь к гармоничному развитию общества в современных условиях.

В ходе конференции планируется обсуждение актуальных проблем лингвистики, лингводидактики, переводоведения, культурологии, а также философии, религиоведения и других областей гуманитарного знания.

Предполагаемые секции конференции:

Секция 1. Англистика в контексте эпохи

Секция 2. Актуальные вопросы романистики

Секция 3. Восточная мозаика

Секция 4. Тексты культуры

Секция 5. Логос. Этос. Миф: лики и облики культур- IX. (3.05.24)

Секция 6. Актуальные проблемы методики обучения иностранным языкам

Секция 7. Между поэзией и философией: идейное наследие Ханы Арендт

Секция 8. Язык как символ в восстановительной психотравматологии

Секция 9. Голоса молодых (студенты, школьники)

Секция 10. Дистант на службе петербургской науки (онлайн)

К участию в конференции приглашаются преподаватели, ученые, учителя, руководители и сотрудники вузов и учреждений дополнительного профессионального образования, независимые исследователи.

Секция «Голоса молодых» приглашает аспирантов, студентов бакалавриата, магистратуры, студентов колледжей, а также школьников – будущих абитуриентов.

Секция «Актуальные вопросы методики обучения иностранным языкам» предусматривает обмен передовым опытом преподавания в концепции современной системы образования, выступления педагогов-практиков и проведение мастер-класса.

Рабочие языки конференции – *русский* и *английский*. Участники конференции могут присылать доклады и на других языках международного общения (французский, испанский, итальянский). По результатам конференции планируется издание электронного сборника материалов, который размещается в сайте академии. Сборник выйдет после окончания конференции с присвоением ISBN и с размещением в РИНЦ.

Участие в конференции **онлайн и оффлайн**. Докладчики получают сертификаты об участии в электронной форме.

Для участия в конференции необходимо в срок **до 31 марта 2024 года** представить в электронном виде в Оргкомитет конференции **заявку на участие и статью**.

Регламент выступления на секциях – 10 минут.

Материалы необходимо отправлять на адрес электронной почты homo_loquens@rhga.ru (в теме письма указывать «Конференция HL 2024» или «Голоса молодых HL 2024»). Прикрепленные файлы, содержащие заявку на регистрацию, следует называть по фамилии и инициалам автора с указанием информации, содержащейся в файле, в формате файла с расширением *.doc, docx (например, Петров_ИИ_заявка.doc; Петров_ИИ_статья.doc). В случае если авторов два и более, файл называется по имени первого автора. Участники секции «Голоса молодых» второй фамилией указывают ФИО научного руководителя. Регламент студенческого доклада – 5-7 минут.

При необходимости автор сообщает информацию о проекте, в рамках которого подготовлена статья (название организации-спонсора, № гранта/соглашения, название проекта), которая оформляется в виде подстрочного примечания на первой странице статьи.

Регистрационная форма

ФИО	
место работы	
город	
страна	
ученая степень	
ученое звание	
должность	
контактный телефон	
электронный адрес	
Секция, тема выступления	
Форма участия: онлайн, личная	
необходимость сертификата участника (да/нет)	

Регистрационная форма «Голоса молодых»

(для студентов вузов и колледжей)

ФИО студента /аспиранта	
-------------------------	--

место учёбы, группа, направление	
город	
страна	
ФИО научного руководителя	
ученая степень	
должность	
контактный телефон докладчика	
электронный адрес руководителя	
тема выступления	
Форма участия: онлайн, личная	
необходимость сертификата участника (да/нет)	

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов с учетом актуальности темы выступления и соответствия тематике конференции

Приложение 1. Оформление публикации

1. Объем статьи не более **0,5** п. л. Для участников секции «Голоса молодых» предполагаемый объем тезисов доклада – 3 страницы.
1. Поля по **2,0** см; отступ – **1,0** см.
2. **Шрифт Times New Roman**, для основного текста и списка литературы размер шрифта – **14 кегль**, межстрочный интервал – **1,0** пт.; для цитат и аннотаций – **12 кегль**, межстрочный интервал – **1,0** пт.
3. Статья структурируется в следующем порядке:
 - **в верхнем левом углу присвоенный статье УДК**
 - фамилия, имя, отчество автора (курсив полужирный, выравнивание по правому краю)
 - ученая степень и звание, место работы (курсив, выравнивание по правому краю)
 - адрес электронной почты (курсив, выравнивание по правому краю)
 - название статьи на русском языке (по центру, заглавными буквами, полужирный)
 - аннотация (до 500 знаков) и ключевые слова на русском языке (до 5) – 12 кегль
 - фамилия, имя, отчество автора на английском языке (курсив полужирный, выравнивание по правому краю)
 - название статьи на английском языке (курсив, выравнивание по правому краю)
 - аннотация и ключевые слова на английском языке – 12 кегль
 - текст статьи
 - список литературы – 12 кегль
4. Ссылки на источники оформляются в тексте в квадратных скобках, например, [5, с. 56–57].
5. Цитаты свыше 200 знаков (четырёх строк) выделяются втяжкой и шрифтом 10 кегля, 1,0 пт.
6. Список литературы обязателен. Пронумерованный список помещается после текста статьи в алфавитном порядке (сначала русскоязычные источники, затем иноязычные) и включает все источники, каким-либо образом использованные и указанные в публикации. Оформляется по действующему [ГОСТ Р7.0.5-2008](#), с указанием полной информации об источнике (авторство, полное название, место издания, год издания, страницы полного текста в случае ссылки на статью или часть издания).

Пример оформления публикации

УДК 37 (091)

Петров Иван Иванович
кандидат философских наук,
доцент Санкт-Петербургского государственного университета
ivanov@mail.ru

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ: ИСТОРИЯ ИЛИ ФИЛОСОФИЯ?

В статье рассматривается одна из основных теоретико-методологических проблем истории философии – достижение единства исторического и философского аспектов историко-философского познания. Каждый из этих аспектов имеет свой вектор: история ориентирована на удержание пространственно-временных особенностей философского события, философия ищет всеобщего, единого во всем, в том числе и в самой истории философии. Анализируются разные подходы к реконструкции текстов и их способность балансировать между историчностью и философским характером мышления.

Ключевые слова: история философии, текст, реконструкция, естественный язык, философское мышление, метод, система, гносеология, онтология.

Ivanov Ivan Ivanovich
History of philosophy: history or philosophy?

The paper deals with one of the major theoretical and methodological problems of the history of philosophy – to achieve unity of the historical and philosophical aspects of historical and philosophical knowledge. Each of these aspects has its own vector: history is to hold the space-time characteristics of philosophical events, philosophy seeks universal, uniform throughout, including in the very history of philosophy. Analyzes the different approaches to the reconstruction of texts and their ability to balance between historicity and philosophical nature of thinking.

Keywords: history of philosophy, text reconstruction, natural language, philosophical thinking, method, system, epistemology, ontology.

С целью установления истинной болезни царя Авгаря, которая стала причиной обретения человечеством первой иконы Христа — Нерукотворного образа на плате, «иконы икон», которую называли в Византии «Святым Мандилионом», а в Древней Руси – «Святым Убрусом» или «Спасом Нерукотворным» [1, с. 12], мы решили изучить сохранившиеся письменные источники.

[Продолжение текста статьи]

Литература

1. Адо И. Свободные искусства и философия в античной мысли / Пер. с фр. Е.Ф. Шичалиной. М.: ГЛК, 2002. – 476 с.
1. Синицын А. А. Софокл и Скифский логос Геродота // Археология Восточно-Европейской степи. Саратов, 2008. Вып. 6. С. 269–292.

Образец оформления Интернет-источника

1. Данте А. Пир. Трактаты. URL: <http://www.litra.ru> (дата обращения: 01.02.2022).

С уважением, Оргкомитет.