

*Монахиня Афанасия**

ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ КАК ПРЕДМЕТ СВОБОДНОГО ВЫБОРА В ГИМНОГРАФИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Настоящая статья рассматривает насущную проблему Православной Церкви наших дней — гимнографические тексты и их роль в духовной жизни человека: являются ли эти тексты только частью православного богослужения или же должны стать основой индивидуально-личностного развития каждого христианина. Кроме того, настоящее исследование подтверждает сотериологическую доктрину о необходимости действия свободной воли человека в его стремлении к достижению Царствия Небесного.

Ключевые слова: православное богослужение, гимнография, песнотворчество, песнопения подвижного богослужебного круга Православной церкви, Постная триодь, Цветная триодь, Минея, Царство Небесное.

Nun Athanasia (Erokhina I. V.)

THE KINGDOM OF HEAVEN AS THE SUBJECT OF FREE CHOICE IN THE HYMNOGRAPHY OF THE ORTHODOX CHURCH

This article deals with an urgent problem of the Orthodox Church of the modern times, i. e. of hymnographic texts and their role in the individual's spiritual life. Are those texts only a part of Orthodox worship, or do they have to turn into a certain basis for personal development of each of the Christians? Alongside the present research finds proofs for the soteriology doctrine that states the necessity of person's free will expression in their striving to achieve the Kingdom of Heaven.

Keywords: orthodox worship, hymnography, hymnody, hymns of the movable liturgical circle of the Orthodox Church, the Lenten Triodion, the Flowery Triodion, the Minea, the Kingdom of Heaven.

Стремительность жизни в современном мире, а также повсеместное использование электронных устройств и искусственного интеллекта породили

* Ерохина Ирина Валерьевна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, руководитель Духовно-просветительского центра имени святителя Алексия Московского при Владычьем монастыре г. Серпухова; mon.afanasia@gmail.com

охлаждение в духовном и душевно-нравственном состоянии человека. Мир представляет каждому из обращающихся в нем различные жизненные реальности, как наполняющие нравственным совершенством, так и развращающие, приводящие внутреннее состояние к **опустошению**. Молодое поколение, выбирая электронный мир и виртуальную реальность, общается с искусственным компьютерным интеллектом, не имеющим духовного и нравственного опыта. Все это зачастую приводит к потере смысла жизни. Молитва, и особенно молитва церковная, является прямой возможностью восстановить общение человека с Богом. Однако, чтобы достигнуть этой цели, необходимо иметь правильное представление — и в первую очередь о христианской церковной и частной молитве, в частности о богослужении в Православном храме. Во-вторых, следует научиться верно понимать богослужебные молитвословия, т. к. именно в них можно увидеть глубину духовного совершенства, которая и станет одной из целей на пути к богопознанию и богообщению. Это послужит основой для решения основной сотериологической проблемы достижения Царства Небесного.

«Человек — великое, дорогое существо у Бога, но это великое создание после падения стало немощным, подвергающимся множеству слабостей. Греховный человек настолько слаб, что, несмотря на все свои естественные усилия, не может приобрести здесь, на земле, истинного блага, постоянного внутреннего мира и покоя в своем существе» [10, с. 1].

Обращает всеобщее внимание на проблему *духовно-нравственного совершенствования через молитву* профессор Московской духовной академии и семинарии К. Е. Скурат, размышляя об опыте получения Истинного блага. Получение этого Истинного блага, или по-другому, духовного совершенства — это и есть достижение такого состояния, при котором происходит полное преобразование от греховности и непосредственное Богообщение. Но это возможно только в том случае, когда Сам Господь ответит на молитвенное обращение и даст совершенные дары и духовные блага. Святитель Игнатий (Брянчанинов) так рассуждает о том, что только через приобщение к Богу возможно достижение духовных благ:

«Бог есть единый источник всех истинных благ. Он для человека все: сила сердца его и свет ума его; Он благую мысль дает ему, уничтожает уныние и оживляет дерзновение; Он — покой и радость; Он — его вера, надежда и любовь; Он — пища его, питье, одежда; Он — жизнь для человека, его дыхание и освящение...» [3].

И надо заметить, что Сам Господь дает молитву «Отче наш» христианам, а также наставление, как правильно надо молиться:

«Ты же, когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который в тайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» [1, с. 1018].

Эти слова Спасителя подтверждают, что молитва является одним из важных деланий для достижения духовного совершенства. Также в другом месте, когда ученики не смогли изгнать беса из отрока, Иисус Христос говорит:

«...сей же род изгоняется только молитвой и постом...» [1, с. 1035].

С древних времен апостолы исполняли завет Спасителя непрестанно молиться. Сначала вместе тайно собирались и молились при совершении предложения хлеба и вина в Тело и Кровь Христову, и Причащались Святых Таинств. А впоследствии, после появления христианских храмов, эти собрания стали иметь общецерковное значение как специальные молитвенные собрания. После Воскресения Христова постепенно начинает формироваться христианское богослужение, которое со временем начинает совершаться по определенному уставу, а также появляются наставления о частной (домашней) молитве. В праздничные дни молитва носит хвалебный характер:

«Воскресения день, просветимся, людие. Пасха, Господня Пасха: от смерти бо к жизни, и от земли к небеси, Христос от нас преведе, победную поющая» [12, с. 4].

«Вся подает Дух Святыи, точит пророчества, священники совершает, не книжны мудрости научи, рыбаи богословцы показа, весь собирает собор церковный...» [13, с. 3].

А в обычные дни и дни постов, все больше и больше в церковную жизнь входят покаянные молитвословия, испрашивающие у Господа очищение грехов и спасение:

«Источник живота стяжах Тебе, смерти низложителя, и вопию Ти от сердца моего прежде конца: согреших, очисти и спаси мя.» [11, с. 88].

«Любовещное и любоименное житие, невоздержанием Спасе предпочет ныне, тяжким бременем обложен есмь» [11, с. 87].

В VIII веке происходит изменение порядка совершения христианского богослужения. Церковный гимнограф преподобный Иоанн Дамаскин вводит в структуру богослужения Октоих или Осмогласник, а также приводит в порядок напевы, используемые для пения церковных молитв, поделив их на восемь гласов. В это же время, помимо Октоиха, совместно с преподобным Косьмой, епископом Маиумским, составляются праздничные гимнографические тексты, посвященные Господским и Богородичным Дванадцатым праздникам. Происходит систематизация всех имеющихся на тот момент богослужебных молитв в суточный, седмичный и годовой богослужебные круги по особым правилам. При этом появляется подвижный и неподвижный годовые богослужебные круги. Тем самым дается образец для последователей.

«Путь к Богу — молитва. Измерение совершаемого пути — различные молитвенные состояния, в которые постепенно входит молящийся правильно и постоянно» [3].

Так святитель Игнатий (Брянчанинов) разъясняет важность молитвы для каждого христианина в его жизни. Именно поэтому структура богослужения (устав), предложенная преподобным Иоанном Дамаскиным, быстро распространяется по различным поместным церквям. Появляются святые гимнографы, которые составляют богослужебные тексты по структуре и правилам,

предложенным преподобным Иоанном. Как богодохновенными писаниями, так и своим подвигом новые песнописцы подтверждают истинность спасительной жизни со Христом.

Необходимо отметить, что после Крещения Руси все уставные традиции, которые сложились в это время в Восточной Православной церкви, были унаследованы Русской православной церковью. И. Е. Юсов в своей диссертации «Гимнография праздника Покрова Пресвятой Богородицы как источник изучения истории русского литературного языка» обращает на это внимание:

«Огромный интерес представляет собственное литургическое творчество славянских народов. Сравнительно с блестящими успехами, достигнутыми историко-филологической наукой» [14].

Хотелось бы отметить тот факт, что с самого начала в Русской церкви язык, на котором совершалось богослужение, отличался от разговорного. Он передавал глубину духовно-нравственной целостности богослужебных текстов. Также все переведенные гимнографические тексты сохранили грамматическое построение греческого языка, которое остается и в языке современных богослужений, определенным образом усложняя понимание церковных молитвословий для людей, не привыкших к высоте церковного слога. Т. С. Борисова в своей диссертации «История русского литературного языка по данным лингвотекстологического анализа переводных памятников (на материале гимнографических текстов триодного цикла)» проводит исследование славянских богослужебных текстов:

«Поэтическая природа этих текстов, а также особая роль, которую они играли в богослужебной практике, связанная с этим популярность и повышенное внимание к дословной точности передачи оригинального греческого текста и, как следствие, почти постоянное редактирование на основе греческого оригинала, делает их неоценимым материалом для анализа важнейших процессов и составляющих как книжной деятельности древних славян, так и истории их языка» [2].

И именно вследствие языковых трудностей одним из важных моментов участия в богослужении рядовых верующих становится правильное понимание богослужебных молитвословий. Молящемуся необходимо постараться увидеть в них глубину духовного совершенства. Начиная с исторических аспектов, гимнографические тексты последовательно раскрывают суть христианского вероучения и основные принципы православной сoterиологии. Так, текст Великого канона преподобного Андрея Критского преподносит тему сотворения мира:

«Ради богатства благодати, Ты садиши, Создателю и Господи, райскую сладость во Едеме, повелевая ми наслаждаться красных и сладких, и немимотекущих плодов» [11, с. 48],

грехопадения Адама и Евы:

«...сущих во Едеме наслаждаться прияла еси власть от Бога, не ясти же ведения плод...» [11, с. 48].

«Увы мне окаянная душе, что уподобилася еси первой Еве? Видела бо еси зле, и уязвилася еси горце, и коснулася еси древа и вкусила еси дерзостно безсловесныя снеди» [11, с. 65].

Есть и много печальных песнопений об изгнании из рая:

«Изгнан бысть Адам от райския сладости, снедию горькою в невоздержании заповеди не сохрани Владычни, и осудися делати землю, от неяже взят бысть сам: потом же многим ясти хлеб свой...» [11, с. 48].

Также в Великом каноне содержатся тексты, отражающие учение церкви о действии первородного греха на ветхозаветную природу человека:

«От юности Христе, заповеди Твоя преступих, всестрастно небрегий, унынием преидох житие. Темже зову Ти, Спасе: поне на конец спаси мя» [11, с. 109].

«Не бысть в житий греха, ни деяния, ни злобы, ея же аз, Спасе, не согреших умом и словом, и произволением, и предложением, и мыслию, и деянием согрешив, яко ин никтоже когда» [11, с. 67].

Гимнографические тексты канонов Господских и Богородичных праздников, в основном написанные преподобным Иоанном Дамаскиным и преподобным Космой, епископом Маиумским, глубоко раскрывают догматическое учение о Святей Троице в Ее ипостасях, о Спасителе и о спасении человека:

«Нашедшая сила днесь сия, Дух Благий, Дух премудрости Божия, Дух от Отца исходяй, и Сыном верным нам явлейся подавателен, в нихже вселяется естеством святыни, в нейже зрится» [13, с. 12].

«От Духа Твоего на плоть всякую, якоже рекл еси, богато излил еси, и исполнилася всяческая Твоего ведения Господи, яко из Отца Сын нетленно родился еси, и Дух нераздельный изыде» [13, с. 12].

Если рассмотреть подробно церковную гимнографию, то становится очевидным, что предмет «Гимнография», не поставленный одной из главных учебных дисциплин, преподаваемых в духовных учебных заведениях, мог бы способствовать лучшему усвоению обучающимися догматических аспектов православного вероучения, а также духовно-нравственных. Кроме того, на основе этих текстов могло бы выстраиваться и само обучение практическим основам деятельной христианской жизни. И. М. Концевич в своей диссертации на тему «Стяжание Духа Святаго в путях древней Руси» так описывает ее цель:

«В «Стяжании Духа Святаго» — весь смысл аскетических подвигов и высшей духовной — умносердечной молитвы. Но если высокие духовные созерцания еще здесь, на земле, — удел немногих, то непрерывная молитва долг каждого христианина» [4].

Стяжание Святого Духа в постоянной молитве и духовном подвиге — это и есть путь духовного совершенствования, а итог этого пути — достижение Царства Небесного и преображение души.

Господь Иисус Христос, открывает тайну Царства Небесного через аллегорические притчи и Заповеди Блаженств. Однако здесь хотелось бы отметить, что

понимание Православной Церкви о Царстве Небесном двоякое. Первое — это понимание Царства Небесного как духовного Царства Бога в вечной жизни до и после Второго пришествия Спасителя. О другом понимании говорит Сам Спаситель:

«Царствие Божие внутрь вас есть» [1, с. 1112].

В гимнографических текстах, посвященных святым, раскрывается, как здесь, на земле, в жизненной практике происходит стяжание Святого Духа и приобретение Царства Небесного, что дает прямое преобразование души и тела. Святая душа после смерти приходит к Богу в лик святых, наследуя Царство Небесное вечной жизни. Опыт святых отцов показывает, как через исполнение Заповедей блаженств происходит преобразование души. Так, в стихире на «Господи, воззвах» преподобному Гедеону Серпуховскому поется:

«Глас Господень услышав: аще кто хочет по Мне идти, да отвержется себе, и возмет крест свой, и по Мне грядет, крест свой на рамо взем, Христу усердно последовал еси, преподобне отче Гедеоне, и, в слове Божиим день и ночь поучаяся, заповеди Господни на скрижалех сердца написал еси» [6].

А в службе священномученику Максиму (Жижиленко), епископу Серпуховскому, об этом говорится прямо:

«Нищ духом явился еси, человеце Божий, егда на всяк день, греховныя възгнания постом, бдением и молитвою преобладая, всего себя до конца Сладчайшему Иисусу, предал еси, да наследииши Царство Небесное» [8].

В службах Христовым мученикам часто показывается в действии заповедь блаженства

«Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное» [1, с. 1115]:
«Мучениче Христов Юрие, хранитель Церкви Русския, во дни гонения от безбожных Христову правду паче жизни возлюбивший, и Истину Небесную пред неверными безбоязненно исповедал еси, оклеветаемь от богоборцев, суду и смерти предан был еси, темже тесными вратами в Царство Божие весело возшел еси...» [5].

А также

«Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня...» [1, с. 1115]:

«Книжныя премудрости преисполнися сердце твое, темже законов милостивых творец и заповедей Божиих исполнитель, Церкви же святых во дни гонения защитник явился еси, не убоясь прещения нечестивых и смерть от богоборцев дезновенно приим, Царства Божия ... достигл еси...» [5].

Рассматривая гимнографические тексты святым, можно увидеть, что верующие постоянно обращаются за помощью к ним в духовной и материальной жизни. Например, часто встречается обращение с просьбой о помощи в достижении Царства Небесного здесь и в вечности:

«Возлюбів всем сёрдцем Солнце Правды, Христа, веру непорóчную соблюл еси, не убоївся исповéдания Истины пред суди́лищем богобóрцев, с крóтостию

неправедное осуждение и смерть приял еси. Ты же священномучениче Иакове, Христа Бога моли и Пречистую Деву Марию... да утвердимся в вере Христовой и достойны явимся Царства Небеснаго» [7].

Помимо этого, в гимнографических текстах встречается раскрытие темы Царства Небесного через аллегорические притчи Спасителя. Так, понятие о Царстве Небесном преподается слушателям через призму притчи о работниках и виноградаре (Мф. 20:1–16) в службе священномученика Иакова Бриллиантова:

«Винограда Христова истинный делатель явился еси, Крест Христов на рамена подъем и даже до смерти понесе, с лики мученики водворяясь во Царствии Небеснем, священномучениче Иакове, и молишия непрестанно о всех нас» [7].

А к притче о десяти девах (Мф. 25:1–13) отсылают нас слова стихирь на стиховне блаженной Евфросинии Колюпановской:

«В буйство вменив премудрость века сего, возжелала еси на земли юродивой ради Христа пожити, да на Небеси с премудрыми девами в чертог украшенный Спасов сподобилася внити» [9].

Таким образом, глубоко и подробно рассматривая гимнографические тексты Православной церкви, христианин становится перед духовно-нравственным выбором. Он либо следует за современным миром, провозглашающим идеи, которые все больше и больше завоевывают сердца людей, льстиво и коварно перенося своих оболыщенных последователей в парадигму первородного греха Адама и Евы (утоление ненасытных вожделений плоти, очес и гордости житейской, что пропагандируется как своеобразный эталон счастливой жизни). Либо христианин, как истинный ученик Христа, следует «тесным путем» за своим Учителем, через целомудренную жизнь и отвращение от греха ради познания Божественного. Этот христианский путь даст душе человека счастье, мир и радость жизни во Христе, посредством преображения и приобщения Царству Небесному, которое познали Божии святые уже здесь, на земле. Непрестанное молитвенное обращение к Богу, участие в православном богослужении и изучение гимнографического наследия открывают ищущей душе возможность выбора пути духовного самосовершенствования. Личная аскеза, по определению недоступная ни последователям воинствующего эгоизма грешного мира современных людей, ни адептам электронных гаджетов и новых технологий, стремление познать Божественную Истину возводят человека на новую ступень саморазвития, в область Духа и духовного, искомого и желаемого Царства Небесного, описанного через удивительные и поражающие своей глубиной слова церковных молитвословий и наставлений в гимнографических текстах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — М. Издательство Московской Патриархии, 2010. — 1376 с.
2. Борисова Т. С. Автореферат диссертации на тему: «История русского литературного языка по данным лингвотекстологического анализа переводных памятников (на материале гимнографических текстов триодного цикла)», 2021. [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.dissercat.com/content/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-po-dannym-lingvotekstologicheskogo-analiza-perevodnykh-pamyatnikov> (дата доступа: 17.01.2023).
3. Игнатий (Брянчанинов), свят. Аскетические опыты, т. I. [Электронный ресурс]. — URL: <http://bryanchaninov.ru/tom1/12.shtml> (дата доступа: 17.01.2023).
4. Концевич И. М. Стяжание Духа Святого в путях древней Руси. [Электронный ресурс]. — URL: <https://stavroskrest.ru/sites/default/files/files/books/koncevich.pdf> (дата доступа: 11.01.2023).
5. Мон. Афанасия (Ерохина). Служба мученику Юрию Новицкому. https://www.academia.edu/95514048/Служба_новомученику_Юрию_Новицкому [Электронный ресурс]. — URL: (дата доступа: 23.01.2023).
6. Мон. Афанасия (Ерохина). Служба преподобным Варлааму и Гедеоу Серпуховским. [Электронный ресурс]. — URL: https://www.academia.edu/95515025/Служба_преподобным_Варлааму_и_Гедеоу_Серпуховским (дата доступа: 23.01.2023).
7. Мон. Афанасия (Ерохина). Служба сщмч. Иакову Бриллиантову. [Электронный ресурс]. — URL: https://www.academia.edu/95515242/Служба_сщмч_Иакову_Бриллиантову (дата доступа: 23.01.2023).
8. Мон. Афанасия (Ерохина). Служба сщмч. Максиму (Жижиленко) еп. Серпуховскому. [Электронный ресурс]. — URL: https://www.academia.edu/95515432/Служба_священномученику_Максиму_Жижиленко_епископу_Серпуховскому (дата доступа: 23.01.2023).
9. Мон. Афанасия (Ерохина), Соколова О. А. Служба блаженной Евфросинии Колюпановской. [Электронный ресурс]. — URL: https://www.academia.edu/95515645/СЛУЖБА_блаженной_Евфросинии_Колюпановской (дата доступа: 23.01.2023).
10. Скурат К. Е. Христианское учение о молитве и ее значении в деле духовно-нравственного совершенствования. [Электронный ресурс]. — URL: http://www.btrudy.ru/resources/VT33/5_Skurat.pdf (дата доступа 17.01.2023).
11. Триодъ Постная. [Электронный ресурс]. — URL: <https://azbyka.ru/otechnik/books/original/17351-Службы-предуготовительных-седмиц-Великого-поста.pdf> (дата доступа: 17.01.2023).
12. Триодъ Цветная. Служба в Светлое Христово Воскресение. [Электронный ресурс]. — URL: <https://azbyka.ru/otechnik/books/download/17421-Служба-в-Светлое-Христово-Воскресение.pdf> (дата доступа 17.01.2023).
13. Триодъ Цветная. Службы 8-й седмицы по Пасхе. [Электронный ресурс]. — URL: <https://azbyka.ru/otechnik/books/download/18071-Службы-8-ой-седмицы-по-Пасхе.pdf> (дата доступа: 17.01.2023).
14. Юсов И. Е. Автореферат диссертации на тему: «Гимнография праздника Покрова Пресвятой Богородицы как источник изучения истории русского литературного языка», 2008. [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.dissercat.com/content/gimnografiya-prazdnika-pokrova-presvyatoi-bogoroditsy-kak-istochnik-izucheniya-istorii-russk> (дата доступа: 17.01.2023).