

Acta

eruditorum 2021

Выпуск 38

Главный редактор

К. В. Преображенская

Зам. главного редактора

М. Ю. Хромцова

Отв. секретарь редколлегии

О. И. Кулиев

Редакционная коллегия

И. А. Вахрушева

А. А. Сеницын

С. М. Капилупи

Н. С. Широглазова

В. Б. Высоцкий

Издается с 2005 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Достоевский Отечественные исследования	
Даренский В. Ю. ДУХОВНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК МЕТАСЮЖЕТ ДОСТОЕВСКОГО	3
Торри С. ДОСТОЕВСКИЙ В ГЕРМАНИИ И ИТАЛИИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ (перевод с немецкого и аннотация Потаповой Г. Е.)	10
Капилупи С. М. ОБ ОТНОШЕНИИ К ТВОРЧЕСТВУ И ЛИЧНОСТИ ДОСТОЕВСКОГО В ИТАЛИИ С ФИЛОСОФСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ С КОНЦА XIX ВЕКА ДО 1950 ГОДА	19
Махлин В. Л. «СОВЕРШИВШИЙСЯ ФАКТ»: СТАВРОГИН И ДЕЦЕНТРАЦИЯ РОМАНТИЗМА.	26
Ночера А. У ГРОБА НЕВИННОСТИ. ЗАКЛЮЧЕННЫЕ АНГЕЛЫ	31
Шишкин А. Б. ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ И ОТКРЫТИЕ ДОСТОЕВСКОГО В XX ВЕКЕ	40
Достоевский Переводы зарубежных исследований	
Барчи Т. НИЦШЕ И ДОСТОЕВСКИЙ В СВЕТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЕНГЕРСКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ (ПРЕДИСЛОВИЕ И ПЕРЕВОД КРИСТИНЫ ГОРЯЧЕК)	47
Дживоне С. ДОСТОЕВСКИЙ И НИЦШЕ В ТОЛКОВАНИИ ЛУИДЖИ ПАРЕЙСОНА (ПРЕДИСЛОВИЕ И КОММЕНТАРИЙ С. М. КАПИЛУПИ)	54
Кирай Д. СТРАДАНИЯ РУССКОГО ВЕРТЕРА. ХРИСТОС ИЛИ ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР? (ПРЕДИСЛОВИЕ И ПЕРЕВОД ОКСАНЫ АРКАДЬЕВНЫ ЯКИМЕНКО)	57
Ютака Ханья БЫТИЕ, НЕБЫТИЕ И НОППЭРАБО (ПЕРЕВОД С ЯПОН. Е. РЯБОВОЙ)	62
Петр I в современной историографии	
Зиянак Б., Таирова Т. Г. ОБРАЗ ПЕТРА I В СОВРЕМЕННОЙ ТУРЕЦКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	67
Базанов П. Н., Ермичев А. А. ОЦЕНКА РОЛИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ В РУССКОМ ЗАРУБЕЖЬЕ: АПОЛОГЕТИКА И КРИТИКА.	73
Нетужилов К. Е. 200-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ПЕТРА I В 1872 Г. КАК ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ «ПЕТРОВСКОГО МИФА» В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ	78
Смирнов С. Б., Хлопаева Н. А. ПЕТР I В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ПАРАДОКСЫ ПОПУЛЯРНОСТИ	83
Таирова Т. Г. ОБРАЗ ПЕТРА I В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	89

Издается
Русской
христианской
гуманитарной
академией

Адрес редакции:
наб. р. Фонтанки, 15,
комн. 505.
Санкт-Петербург,
191023

Тел. (812) 571-30-75
факс (812) 571-30-75
www.rhga.ru

ISSN 2307-6437

Философия. История культуры

Колесников А. С. БЕРТРАН РАССЕЛ КАК НАЧАЛО ПРОТИВОСТОЯНИЯ МЕЖДУ АНАЛИТИЧЕСКОЙ И КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИЕЙ	94
Богатырёв Д. К., Гашков С. А. ФРАНЦУЗСКОЕ (НЕО-)ГЕГЕЛЬЯНСТВО И (ПОСТ-)СТРУКТУРАЛИЗМ ФУКО: ГЕНЕЗИС, ДИАЛЕКТИКА, КРИТИКА	105
Богданова О. В., Гуторов В. А. «САМЫЙ ЧЕЛОВЕЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК» В ЛИТЕРАТУРЕ СТОЛЕТИЯ (ЧАСТЬ ВТОРАЯ)	111
Богданова О. В., Ковалевский Г. В. ИСТОРИОСОФСКИЙ ДИСКУРС В ПОВЕСТИ МАРКА АЛДАНОВА «ДЕСЯТАЯ СИМФОНИЯ» (БЕТХОВЕН)	117