

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.07.2024 16:09:06

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**"АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ"**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

**Профиль Искусствознание**

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** - очная

**Срок освоения ОПОП** - 4 года

**Кафедра** культурологии, педагогики и искусств

**Утверждено на заседании УМС**

**Протокол № 14/06-2024 от 25.06.2024 г.**

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планиваемым результатам обучения и критериям их оценивания

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

**Цели дисциплины:** сформировать у обучающихся способность осуществлять критический анализ и синтез античных философских текстов и концепций, применять системный подход в ходе исследования проблематики античной философии.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач:**

- 1) сформировать навыки осуществлять критическую работу с материалом дисциплины в соответствии с основными законами логики на основе принципа системности и непротиворечивости
- 2) сформировать навык идентификации и сопоставления ключевых школ античной философии, установления причинно-следственных связей между изучаемыми текстами и концептами; навык осуществления поиска и систематизации научной информации об отдельных школах, персоналиях и проблемах античной философии; навык критического анализа школ, учений и концептов античной философии по имеющимся первоисточникам.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Обязательной части блока Б1 и изучается в 1 семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета в 1 семестре.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Философия Средних веков и Нового времени, Современная зарубежная философия.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций УК-1

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

<b>Категория (группа) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1. Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики. УК-1.2.

	поставленных задач	<p>На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения.</p> <p>УК-1.3.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.</p>
--	--------------------	--

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК-1.1, УК.1.2, УК-1.3.)	1	Не определяет осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики.	С трудом осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики.	В основном, осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики, но допускает ошибки.	Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики без ошибок.
		Не соотносит поставленные задачи способами их решения на основе принципа системности и непротиворечивости	На основе принципа системности и непротиворечивости плохо соотносит поставленные задачи способами их решения.	На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи способами их решения, но допускает ошибки.	На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи способами их решения.
		Не устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.	С трудом устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.	Может установить причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач, но ошибается.	Владеет всеми необходимыми навыками для установления причинно-следственных связей при выполнении действий по решению поставленных задач.

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация/ семестр	Контроль
Античная философия / 1	34	37,8	-	Зачет /1	0.2
<b>Всего</b>					<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Философия как феномен культуры. История античной философии как феномен культуры.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
2.	Начала античной философии Античная философия до софистов, Сократа и Платона как особый тип мудрости.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
3.	. Гесиод и милетцы. Элейская философия.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
4.	Философия Гераклита.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
5.	Древний пифагореизм и его рецепции в античной мысли.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
6.	«Младшие» физиологи (Эмпедокл,	2	-	Опрос,	УК-1 (УК-1.1,

	Анаксагор), древний атомизм.			реферат, практическое задание	УК-1.2, УК-1.3)
7.	Феномен «греческого просвещения». Поэзия как (квази)философский курс.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
8.	Сократ как феномен. Сократические школы.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
9.	Философия Платона: общая характеристика Философия Платона: существо платоновского «поворота» в философии.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
10.	Единство этического, гносеологического и онтологического дискурсов Платона (рассмотрение соответствующих диалогов). История Платоновской Академии.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
11.	Философия Аристотеля: общая характеристика. Основные концепты философии Аристотеля.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
12.	Аристотель о форме и материи, о действительности и возможности. Физика Аристотеля. Практическая философия Аристотеля: политика и этика. «Поэтическая» философия Аристотеля: «Поэтика», «Риторика».	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
13.	Философия эпохи Эллинизма: направления проблемы. Философия эпохи Эллинизма: кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
14.	Поздний стоицизм. Судьба классической греческой философии в эпоху Эллинизма	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
15.	Философия неоплатонизма	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
16.	Античная философия и античная пайдейя.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)

17.	Античная философия переходного периода: Античность и христианская мысль.	2	-	Опрос, реферат, практическое задание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)
<b>Итого</b>		<b>34</b>			

### Содержание курса:

<p><b>Философия как феномен культуры.</b> Понятие Античной философии. Возникновение философии. Философия и миф, философия и религиозное сознание. Рассмотрение вопроса о философии как феномене культуры в аспекте ее исторического начала и в связи с Античной культурой. Рассмотрение вопроса об отношении философии как способа отношения к миру к мифологическому и религиозному сознанию.</p>
<p><b>История античной философии как феномен культуры.</b> Актуальность античной философии. Начало европейской философии (семантика и хронология). Традиция античной философии в целом европейской культуры.</p>
<p><b>Начала античной философии.</b> Особенности античного типа философствования. Формирование языка античной философии. Предпосылки формирования античной философии. Гомеровский эпос как основа античной культуры: образ мира (космоса) и язык.</p>
<p><b>Античная философия до софистов, Сократа и Платона как особый тип мудрости.</b> Состояние источников. Основные понятия. Проблема начала философии как особого типа мышления. Состояние источников: фрагменты раннегреческих мыслителей. Реконструкция ключевого вопроса, а именно вопроса о единстве мира (космоса). Рассмотрение основных терминов: космос, порядок, начало, причина, природа (естество), единство.</p>
<p><b>Гесиод и милетцы.</b> Гесиод, согласно Аристотелю, является одним из первых философов. Анализ поэм Гесиода «Теогония» и «Труды и дни». Вопрос о справедливости (dike). Проблема «философской школы». Фалес. Анаксимандр. Анаксимен.</p>
<p><b>Элейская философия.</b> Новые вопросы, новые экспозиции: начала традиции элейской философии. Ксенофан, Зенон, Парменид. «Божественное» Ксенофана, «аргумент от обратного» (апории Зенона). Парменид «О природе». «Быть» как одно, «мыслить – то же, что быть» - экспликация фундаментальных положений философии Парменида.</p>
<p><b>Философия Гераклита.</b> Состояние источников. Традиции прочтения. Ключевые понятия. Ключевые гномы. «Логос» как ключевое понятие философии Гераклита. Гераклит и Парменид: конфликт или...?</p>
<p><b>Древний пифагореизм и его рецепции в античной мысли.</b> пифагорейского союза. Источники. Орфизм и пифагореизм. Влияние пифагореизма и орфизма на последующую философию.</p>
<p><b>«Младшие» фюсиологи (Эмпедокл, Анаксагор), древний атомизм.</b> Рассмотрение теорий движения и теорий множества. Влияние пифагореизма и орфизма на философию Эмпедокла. Ум (nous) как космоустроитель в философии Анаксагора.</p>
<p><b>Феномен «греческого просвещения».</b> Софистика как тип философствования. Рассмотрение феномена Древней софистики, во-первых, как явления «греческого просвещения», во-вторых, как явления философского. Выяснение значения софистики для греческой философии. Экспликации философских позиций ключевых представителей Древней софистики.</p>
<p><b>Поэзия как (квази)философский дискурс.</b> Древнегреческая лирическая и драматическая поэзия («человек как он есть сам»): максима «познай самого себя» в греческой поэзии и философии. Расширение традиционных горизонтов</p>

античной философии за счет включения в историко-философский контекст таких феноменов древнегреческой словесности, как лирическая поэзия и драма (трагедия). Выявление влияния поэзии (ее ключевых тем) на философию.

#### **Сократ как феномен.**

Проблема исторического Сократа, реконструкция его философии на основании релевантных источников. Анализ источников, на основании которых возможна реконструкция фигуры Сократа. Сократ и Сократы: Ксенофонт, Аристофан, Платон, сократики.

#### **Сократические школы.**

Анализ философских позиций учеников Сократа, которые учредили свои собственные философские «школы». Источники по сократическим школам. Киники, киренаики, мегарики, элидо-эретрийцы. Ксенофонт. Платон. Выяснение значения сократических школ для античной философии и культуры.

#### **Философия Платона: общая характеристика.**

CorpusPlatonicum. «Платоновский вопрос» вчера и сегодня. Экспликация ключевых проблем, связанных с историей изучения философии Платона. Формирование CorpusPlatonicum. Особенности философского языка Платона. Ключевые темы философии Платона. Актуальное платоноведение.

#### **Философия Платона: существо платоновского «поворота» в философии.**

Переосмысление существа истины и мудрости в философии Платона. Фигура философа: философ как эротик (анализ диалога «Пир»), философ как воспитатель и политик (анализ релевантных пассажей диалогов «Государство» и «Политик», анализ диалога «Алкивиад I»), философ и софист (анализ диалогов «Протагор», «Горгий», «Софист» в перспективе рассмотрения фигуры философа).

#### **Единство этического, гносеологического и онтологического дискурсов Платона (рассмотрение соответствующих диалогов).**

Демонстрация единства этического, гносеологического и онтологического дискурсов на примере релевантных диалогов: «Государство», «Федон». Платон о природе знания (диалог «Теэтет»).

#### **История Платоновской Академии.**

Рассмотрение истории Платоновской Академии на разных этапах ее существования. Философские особенности каждого этапа. Дискуссии внутри Академии. Ее роль в истории античной философии. Новая жизнь Платоновской Академии: МарсилиоФичино и Флорентийская Академия.

#### **Философия Аристотеля: общая характеристика.**

CorpusAristotelicum. Особенности аристотелевской философии: Аристотель на фоне предшественников. Общая характеристика философии Аристотеля. Ее особенности по сравнению с философией его предшественников. История формирования CorpusAristotelicum. Судьба аристотелизма.

#### **Основные концепты философии Аристотеля.**

Объяснение специфики аристотелевского философского языка. Экспликация ключевых понятий и терминов философии Аристотеля. Аристотель о причинах и началах. Анализ понятий начало и причина в философии Стагирита.

#### **Основные концепты философии Аристотеля (продолжение).**

Продолжение рассмотрения ключевых понятий аристотелевской философии. Обсуждение «основного вопроса философии», по Аристотелю («Метафизика», кн. VII, гл. 1). Первая философия (сущность, сущее, природа, суть бытия).

#### **Аристотель о форме и материи, о действительности и возможности.**

Продолжение рассмотрения основных понятий философии Аристотеля. Внимание акцентируется на понятии формы и материи, действительности и возможности. Телео-/тео-логия Аристотеля («Метафизика, кн. VII, XII»).

#### **Аристотель о форме и материи, о действительности и возможности.**

Продолжение рассмотрения основных понятий философии Аристотеля. Аристотель о цели (телеология Аристотеля). Ум-Перводвигатель: понятие божественного в философии Аристотеля (теология Аристотеля). Телео-/теология Аристотеля («Метафизика, кн. VII, XII») (продолжение)

и заключение).
<p><b>Физика Аристотеля.</b> Разъяснение основных положений аристотелевской физики («второй философии»). Стагирит о движении и времени. Рассмотрение вопроса о движении. Анализ видов движения. Рассмотрение вопроса о времени: природа времени, по Аристотелю.</p>
<p><b>Практическая философия Аристотеля: политика и этика.</b> Анализ практической философии Аристотеля: этики и политики. Рассмотрение природы человека как существа, «логос имущего» и «существа полисного». Анализ полисных добродетелей. Связь практической и теоретической философии в общем контексте философии Аристотеля.</p>
<p><b>«Поэтическая» философия Аристотеля: «Поэтика», «Риторика».</b> Рассмотрение «поэтической» философии Аристотеля на основании анализа его «Поэтики» и «Риторики». Феномен мимесиса (подражания) в траковке Аристотеля. Сопоставление трактовок мимесиса у Аристотеля и Платона. Природа поэтического искусства, по Аристотелю. Определение трагедии. Аристотелевское понимание мифа. Понятие катарсиса (очищения). Аналитика страстей. Понятие убедительного.</p>
<p><b>Философия эпохи Эллинизма: направления проблемы.</b> Описание эпохи Эллинизма: проблема хронологии. Новые тенденции в философии: новый взгляд на старые темы, метаморфозы античной философии в эпоху Эллинизма. Рассмотрение традиции платонизма и аристотелизма в эпоху Эллинизма.</p>
<p><b>Философия эпохи Эллинизма: кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм (продолжение).</b> рассмотрения эллинистической философии. Феномен философской школы. Образ мудреца. Философия как образ жизни. Этическая ангажированность эллинистической философии. Рассмотрение философских позиций и догматики наиболее влиятельных философов и философских школ. Кинизм. Эпикуреизм.</p>
<p><b>Философия эпохи Эллинизма: кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм (продолжение и заключение).</b> Продолжение рассмотрения эллинистической философии. Рассмотрение философских позиций и догматики наиболее влиятельных философов и философских школ. Мудрец в понимании скептиков. Мудрец в понимании стоиков.</p>
<p><b>Поздний стоицизм</b> Рассмотрение этики стоицизма. Римский (поздний) стоицизм. Анализ основных положений ключевых представителей позднего стоицизма на основании релевантных источников. Эпиктет. Сенека. Марк Аврелий.</p>
<p><b>Поздний стоицизм (продолжение и заключение).</b> Продолжение рассмотрения этики позднего стоицизма. Анализ «Размышлений» Марка Аврелия. Рассмотрение рецепции этики стоицизма в христианской этике и последующей философской традиции.</p>
<p><b>Судьба классической греческой философии в эпоху Эллинизма:</b> Подведение итогов движения античной философской мысли. Эллинистический платонизм, эллинистический аристотелизм, сократические школы в эпоху Эллинизма. Осмысление предшествующей философской и риторической традиции философами и писателями эпохи Эллинизма. Философы в представлении Лукиана. Феномен Второй софистики.</p>
<p><b>Философия неоплатонизма.</b> Общая характеристика. Плотин. Экспликация оснований философии Плотина, ее источников. Проблема формирования корпуса сочинений Плотина: история создания «Эннеад». Основные положения философии Плотина. Влияние философии Платона и Аристотеля на формирование философии Плотина. Понятие Единого. Понятие эманации. Понятие апофатики.</p>
<p><b>Философия неоплатонизма:</b> Продолжение рассмотрения философии неоплатонизма. Неоплатонические школы. Влияние на формирование христианской философии. История и особенности основных школ неоплатонизма: Сирийская, Пергамская, Афинская и Александрийская школы. Влияние философии</p>

неоплатонизма на становление христианской философии и теологии.
<b>Античная философия и античная пайдейя.</b> Рассмотрения феномена пайдейи(воспитания, образования) в греко-римском мире. Пайдейя как философская проблема. Пайдейя и образ мудреца. Феномен «заботы о себе» и «аскезы» в античном мире. Пайдейя и этика.
<b>Античная философия переходного периода: Античность и христианская мысль.</b> Рассмотрение влияния античной философии на формирование христианской философии (философии Средних веков) в следующих аспектах: античная философия и апологетика; античная философия и экзегетика, античная философия и патристика. Несостоявшийся проект Бозция: перевод сочинений Платона и Аристотеля на латинский язык. Бозций и «Комментарий Порфирия на “Категории” Аристотеля»: рождение проблемы универсалий.

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану	Объем по семестрам
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эссе.	37,8	37,8

## IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Философия: учебник / А.В. Апполонов, В.В. Васильев, Ф.И. Гиренок и др. ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова ; под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252003">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252003</a>
2.	Философия / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446491">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446491</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

### 4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : [16+] / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 429 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560699">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560699</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0041-8. – DOI 10.23681/560699. – Текст : электронный.
2.	Мазурова, М.Р. Краткий очерк истории философии: (философия Древнего мира - философия Нового времени XVII в.) / М.Р. Мазурова. – 2-е изд. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 56 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228976">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228976</a> . – ISBN 978-5-7782-1927-4. – Текст : электронный.
3.	Казаров, С.С. Античная цивилизация / С.С. Казаров ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт истории и международных отношений. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного

федерального университета, 2018. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561074">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561074</a> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-9275-2876-9. – Текст : электронный.
--

#### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft WindowsPro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет MicrosoftOffice 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	№ лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

#### 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

### V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся).

	<p>ся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).</p> <p><u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u>  Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106  Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186</p>
Помещение для самостоятельной работы.	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### Обучение студентов с нарушением слуха

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотносению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

#### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

#### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке академии, а также с предлагаемым перечнем заданий.

#### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

##### **Практические занятия**

Умение сосредоточенно слушать преподавателя, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. В ходе подготовки к

практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты и разъяснения преподавателя по работе с компьютерными программами. В ходе занятия важно внимательно слушать своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает творческую работу по поиску индивидуальных композиционных решений будущих проектов и презентаций, самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### **Подготовка к зачету, экзамену.**

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

### **Разработчики:**

РХГА

\_\_\_\_\_  
(место работы)

профессор, д.филос.н.

\_\_\_\_\_  
(должность, уч. степень, звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись )

Лебедев С.П.

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

## Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

### Примерные вопросы к опросу:

УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)

1. В чем состоит проблема начала философии?
2. Как соотносятся философия и мифологический тип мышления?
3. Как соотносятся философия и религиозный тип мышления?
4. В чем проблема периодизации истории философии?
5. Каковы варианты периодизации истории античной философии?
6. В чем актуальность античной философии для современной культуры?
7. Каковы истоки архаического греческого мировидения?
8. Каков образ мира в архаическом греческом видении?
9. Каков образ судьбы человека в архаическом греческом видении?
10. В чем заключается существо и особенность раннегреческого типа философствования?
11. Каковы предпосылки формирования раннегреческого тира философствования?
12. Каково контекстуальное (на основании рассмотрения релевантных контекстов) значение ключевых понятий раннегреческой мысли: космос, порядок, начало, причина, природа (естество), единство?
13. Гесиод как один из первых философов.
14. Космос Гесиода («Теогония»).
15. Проблема «справедливости» (dike) («Труды и дни»).
16. Проблема начала (arche).
17. В чем особенность философии Ксенофана?
18. Анализ апорий Зенона.
19. Сюжет поэмы Парменида «О природе».
20. «Быть» по Пармениду.
21. Что значит тезис Парменида «мыслить – то же, что быть»?
22. Анализ 1 гномы Гераклита («Фрагменты раннегреческих философов», Дильс-Кранц).
23. Понятие «логос» в философии Гераклита.
24. Понятие «фисис» в философии Гераклита.
25. Множество и движение в философии Гераклита.
26. Основные понятия философии древнего пифагореизма (с учетом состояния источников).
27. Орфизм. Понятие метемпсихоза.
28. Пифагореизм в интерпретации Аристотеля.
29. Влияние пифагореизма на философию Платона.
30. Проблема движения в раннегреческой философии.
31. Катартика как аскеза.
32. Ум (nous) как начало.

33. В чем существо феномена софистики?
34. Анализ трактата Горгия Леонтийского «О природе, или о несущем»
35. Анализ тезиса Протагора «человек как мера...»
36. Софисты и Платон.
37. Выявить темы, общие для лирической поэзии и древнегреческой философии.
38. Выявить темы, общие для драмы (Эсхил, Софокл) и древне философии.
39. Анализ трагедии Софокла «Эдип-царь» в перспективе максимы «познай самого себя».
40. В чем заключается проблема – «Сократовский вопрос»?
41. Анализ диалога Платона «Апология Сократа».
42. «Философская школа» как проблема истории философии.
43. В чем существо философии кинизма? Проблема единичного и общего.
44. В чем существо философии киренаиков? Гедонизм.
45. Реконструкция философии мегариков и элидо-эритрейцев.
46. Каковы основные проблемы, связанные с изучением философии Платона?
47. Каковы особенности платоновского дискурса?
48. Как сформировался CorpusPlatonicum?
49. Каковы стратегии современного платоноведения?
50. Как Платон понимает существо истины?

### Перечень тем для рефератов

УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)

1 Раскрыть проблему отношения философии к мифу, религии и науке
2 Раскрыть проблему периодизации Античной философии и продемонстрировать особенности каждого периода
3 Раскрыть специфику раннегреческой философии
4 Проанализировать ключевые темы и понятия раннегреческой философии
5 Раскрыть природу софистической философии
6 Разъяснить существо «антропологического поворота» в истории Античной философии
7 Раскрыть основные положения этики Платона
8 Раскрыть основные положения гносеологии Платона
9 Раскрыть основные положения онтологии Платона
10 Раскрыть основные положения космологии Платона
11 Представить общую характеристику философии Аристотеля и раскрыть ее особенности
12 Представить и объяснить основные концепты философии Аристотеля
13 Разъяснить аристотелевское понимание начал и причин
14 Разъяснить аристотелевское понимание природы (естества)
15 Разъяснить аристотелевское понимание действительности и возможности
16 Разъяснить существо аристотелевской телеологии
17 Разъяснить существо аристотелевской теории Неподвижного Перводвигателя
18 Раскрыть основные положения практической философии Аристотеля
19 Раскрыть основные тенденции философии эпохи Эллинизма
20 Раскрыть существо неоплатонической философии

## **Практические задания**

УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)

### **Задание 1.**

Тема: Элейская школа и обнаружение отвлеченного логического мышления.

Материал для изучения: Антология мировой философии / Под ред. В.В. Соколова. М., 1969.

Т. 1. Ч. 1. С. 293-299. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52260>

Вопросы:

1. Опишите время, место, исторические обстоятельства появления элейской школы философии.
2. Каков сюжет поэмы Парменида "О природе"? Как связано название поэмы и ее жанр с философским содержанием произведения.
3. Какова основная идея/ идеи поэмы.
4. Выделите одну или две цитаты, которые вы считаете наиболее важными для раскрытия смысла данного произведения. Объясните свой выбор.
5. Встретились ли Вам слова, которых Вы не знали раньше? Если да, перечислите их и дайте краткое объяснение каждому слову.
6. Что такое "апория"?
7. Перечислите апории, сформулированные Зеноном. Дайте им краткую характеристику.
8. Каким образом апории связаны с содержанием поэмы Парменида "О природе"?
9. Решаемы ли затруднения, которые формулирует в своих рассуждениях Зенон? Каковы возможные стратегии их решения?

### **Задание 2.**

Тема: Создание основ метафизики. Платоновский идеализм.

Материал для изучения:

1. Платон. Федон: Диалоги. М., 2004. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30252>

2. Платон. Федр: Диалоги. М., 2004. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30250>

3. Платон. Парменид. М., 2002.; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6932>

Студент может выбрать один из перечисленных диалогов для выполнения задания.

Вопросы:

1. Охарактеризуйте жанр, в котором написано произведение.
2. Опишите сюжет диалога. Связан ли сюжет, название, художественные детали описания с философским содержанием текста?
3. Сколько персонажей участвует в диалоге? Какие позиции они выражают?
4. Какова основная тема рассуждений? К какому разделу (или разделам) философии можно отнести данное произведение?
5. Выделите основную идею диалога.
6. Конспективно изложите аргументы, которые приводят участники диалога. Считаете ли Вы данную аргументацию убедительной?
7. Выберите 2-3 цитаты, которые наилучшим образом отражают суть прочитанного текста. Объясните свой выбор.
8. Встретились ли Вам в тексте незнакомые слова? Если да, выпишите их и дайте определение каждому из этих слов.

### **Задание 3.**

Тема: Метафизика Аристотеля.

Материал для изучения: Антология мировой философии /Под ред. В.В. Соколова. М., 1969. Т. 1. Ч. 1. С. 407-475. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52260>

Вопросы:

1. Какие факты жизни Аристотеля могут быть важны для понимания его философских взглядов? Как еще называют этого мыслителя?
2. Охарактеризуйте корпус сочинений Аристотеля. Каким темам посвящены его труды? Какова сохранность текстов? В каких разделах философии вклад Аристотеля особенно велик?
3. Перечислите четыре начала сущего, которые выделяет Аристотель? Найдите в текстах Аристотеля примеры, объясняющие, как действуют эти начала в предметах. Придумайте свой пример.
4. Выделите 15-20 понятий, которые на Ваш взгляд, являются наиболее важными для понимания философии Аристотеля. Дайте определение каждому из этих понятий и подберите как минимум по одной цитате из текстов, прочитанных в "Антологии мировой философии".

#### **Задание 4.**

Тема: Неоплатонизм как философия универсального синтеза.

Материал для изучения: *Плотин*. Эннеада 7. О том, как и почему существует множество идей, и о благе. Эннеада 9. О благе, или едином. М., 2002. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6960>

Задание:

1. Составьте конспект одной из эннеад Плотина.
2. Выберите из списка дополнительной литературы научно-исследовательскую литературу по теме занятия или найдите самостоятельно в философских журналах ("Вопросы философии", "Философские науки", "Человек", "Логос", "Вестник русской христианской гуманитарной академии") статьи, посвященные неоплатонизму. Перечислите все найденные работы, законспектируйте одну из них.

#### **Перечень вопросов для промежуточной аттестации**

УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)

1. Природа философского сознания
2. Отличие религиозного сознания от философского
3. Основные положения философии милетской школы. Связь между милетской школой и школами пифагорейцев и Гераклита
4. Содержание учения пифагорейцев
5. Учение Гераклита
6. Закон всеобщего становления и понятие "Логос" у Гераклита
7. Предпосылки и основное содержание концепции Парменида
8. Воззрения Ксенофана Колофонского
9. Апории Зенона
10. Значение Элейской школы для последующего развития философии
11. Предпосылки и основное содержание и противоречия учения Эмпедокла
12. Предпосылки и основное содержание философии Анаксагора
13. Предпосылки атомистики и представители
14. Кризис натурфилософии и переход к софистике
15. Основные взгляды софистов
16. Связь взглядов Сократа с предшествующей философией
17. Знание Сократа
18. Определение Добра и добродетели у Сократа
19. Сократики
20. Предпосылки Платона

21. Теория знания Платона
22. Теория идей Платона
23. Понятие Блага у Платона
24. Понятие "Ум". Роль "неразумной причины" в учении Платона
25. Понятие Космоса у Платона
26. Понятие о душе, этика Платона
27. Учение Платона о государстве
28. "Метафизика" Аристотеля
29. Аристотель о возможности и действительности
30. Учение Аристотеля о душе
31. Учение Аристотеля о перводвигателе
32. Этика Аристотеля
33. Стоицизм
34. Эпикуреизм
35. Учение Эпикура. Этика эпикурейцев
36. Скептицизм
37. Филон Александрийский
38. Учение Филона о Боге
39. Учение Филона о логосе
40. Неоплатонизм
41. Учение неоплатоников о Первоначале
42. Неоплатоническое учение о человеке

## **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

- Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

- К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

- К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

- Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

- **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

- **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

- **«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

- **«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

