

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2025 16:27:31
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996d18089a02552bf4308e9ba77f58a05af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Факультативные дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ СЕМИОТИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.01 Культурология

Профиль «Основы российской цивилизации: Россия - Запад – Восток»

Квалификация:	<u>Магистр</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>2 года</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

**Утверждено на заседании УМС
Протокол № 13/06-2025 от 19.06.2025 г.**

**Санкт-Петербург
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Организационно-методический раздел	3
1.1. Цель и задачи дисциплины.	3
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	3
1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.....	3
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планиваемым результатам обучения и критериям их оценивания.....	5
II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	7
3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем	7
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	7
3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине	8
IV. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Структура фонда оценочных средств	9
4.2. Содержание Фонда оценочных средств	9
4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине	9
4.2.2. Задания к промежуточной аттестации:.....	10
4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций.....	10
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/).....	10
5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/).....	10
5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:.....	10
5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:.....	11
5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:.....	11
5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
VI. Материально-техническое оснащение дисциплины	12
VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12
Приложение 1	17

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цели освоения дисциплины:

- комплексное ознакомление студентов с основами семиотики как научной дисциплины культурологической направленности;
- формирование условий для освоения студентами истории развития семиотических представлений, центральных понятий современной семиотики;
- оказание направляющей помощи в профессиональном освоении методологии семиотического исследования культуры;
- формирование у студентов четких, конкретных, логичных представлений о культуре как знаковой системе;

Задачи изучения дисциплины, получить:

- способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик;
- способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способностью получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности;

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку учебного плана «ФТД. Факультативные дисциплины, изучается в 4 семестре, промежуточная форма аттестации: зачет.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента компетенций ПК-1, ПК-2.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательские	ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования	ПК-1.1. Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными. ПК-1.2. Определяет методологию и составляет план аксиологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а так же степени разработанности темы ПК-1.3. Реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения

Педагогические	ПК-2. Способен применять знания истории культуры России в ходе анализа современной отечественной культуры	ПК-2.1. Аргументировано и доказательно строит рассуждения, выявляет логические ошибки и избегает их в профессиональной деятельности. ПК-2.2. Использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций ПК-2.3. Грамотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися
----------------	--	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования	2	отсутствие понимания процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными	недостаточное понимание процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными	достаточное понимание процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными	высокий уровень понимания процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными
		отсутствие умения определять методологию и составлять план культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы	недостаточный объем умения определять методологию и составлять план культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы	определение методологии и составление плана культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы	высокий уровень умения определять методологию и составлять план культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы
		отсутствие навыка реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения	недостаточный навык реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения	навык реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения	высокий уровень навыка реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения

ПК-2. Способен применять знания истории культуры России в ходе анализа современной отечественной культуры	2	Безосновательно и бездоказательно строит рассуждения, не выявляет логические ошибки и не избегает их в профессиональной деятельности	Допускает ошибки в процессе аргументации и доказательства рассуждения, слабо выявляет логические ошибки и не способен избегать их в профессиональной деятельности	Аргументировано и доказательно строит рассуждения, выявляет логические ошибки и избегает их в профессиональной деятельности	Отличный навык аргументации и доказательства рассуждения, выявляет логические ошибки и избегает их в профессиональной деятельности
		Не способен использовать навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций	Слабо и с ошибками использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций	Хорошо, но не без ошибок, использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций	Уверенно использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций
		Безграмотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися	С большим количеством ошибок использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися	Грамотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися	Уверенно и грамотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися

*При освоении ОПОП магистратуры - в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2 курс (2-3 курс - при очно-заочной и заочной формам обучения) - 2-й этап - соответственно.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа.

Семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
4 семестр	18	18	35,8	0	зачет/0,2	—
Всего	72					

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Семиотика как научная дисциплина.	3	3	опрос	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК.1-3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
2.	Исходные семиотические понятия и категории.	3	3	опрос	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК.1-3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
3.	Классификация знаков и знаковых систем.	3	3	опрос	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК.1-3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
4.	Знаковые системы.	3	3	опрос	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК.1-3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
5.	Язык как знаковая система.	3	3	опрос	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК.1-3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
6.	Искусство как знаковая система.	3	3	опрос	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК.1-3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
Итого		18	18		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Семиотика как научная дисциплина.	Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в системе научного знания. История семиотики. Основные концепции семиотики. Основные направления в современной семиотике.
2.	Исходные семиотические понятия и категории.	Знак. Компоненты знака. Концепт. Сигнификат. Денотат. Знаковые системы. Коммуникация. Коммуникация как семиотический процесс. Коммуникативное пространство. Информация. Текст. Связность текста. Виды текстов. Знаки в тексте. Употребление знаков в тексте. Код. Гипертекст. Семиосфера. Семиозис. Типы семиозиса. Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак.
3.	Классификация знаков и знаковых систем.	Простые и сложные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Моментальные и длительные знаки. Переменные и постоянные знаки. Зрительные, слуховые и т. п. знаки. Естественные и искусственные знаки.
4.	Знаковые системы.	Объединение знаков в системы. Внутреннее строение знаковой системы. Парадигматические отношения (отношения в знаковой системе). Основные виды парадигматических отношений. Синонимия. Омонимия. Гипонимия и гиперонимия. Тропы(метонимия, метафора и др.). Семиотические оппозиции. Свойства знаковых систем. Правила употребления знаковых систем. Взаимодействие знаковых систем. Параллельное сосуществование знаков разных систем в коммуникативном акте и тексте. Перевод и транслитерация. Вторичное использование знаков. Креолизация. Креолизированные знаковые системы. Семиотический шум. Типология коммуникативных неудач. Коммуникативный провал.
5.	Язык как знаковая система.	Языковые знаки, их строение и функционирование. Языковая структура. Языковая теория. Модели языка и модели в языке. Функции языка. Уровни языка.
6.	Искусство как знаковая система.	Задача и цель художника в контексте символического выражения художественных замыслов. Символика в различных видах искусств. Символизм и апофатизм. Семиотика искусства модернизма и постмодернизма.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	17,8
Подготовка к опросу	10
Подготовка сообщений и докладов	8
Всего:	35,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Семиотика как научная дисциплина.	ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования ПК-2. Способен применять знания истории культуры России в ходе анализа современной отечественной культуры	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК.1-3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)	Опрос
2.	Исходные семиотические понятия и категории.			Опрос
3.	Классификация знаков и знаковых систем.			Опрос
4.	Знаковые системы.			Опрос
5.	Язык как знаковая система.			Опрос
6.	Искусство как знаковая система.			Опрос

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

1. Число как один из древнейших элементов искусственной семиотики.
2. Антропосемиотика.
3. Философские основы семиотики.
4. Ритуал как древнейшая социальная семиотика.
5. Религия как сложная семиотическая система.
6. Концепция семиосферы Ю. Лотмана.
7. «Система моды» Ролана Барта.
7. Семиотические идеи Романа Якобсона.
8. Умберто Эко как самый знаменитый семиотик XX века.
9. Отсутствующая структура (Эпистемология структурных моделей).
10. Социолект как способ знакового закрепления социокультурных представлений.
11. Текст как базовая единица культуры.
12. Типология языков.
13. Классификация речевых актов: репрезентативы, директивы, комиссивы, декларации, экспрессивы.
15. Общение и коммуникативная деятельность человека.
16. Семиология визуальных сообщений.
17. Структурные отличия визуальных и аудиальных знаков.
18. Иконические знаки, пиктограммы.
19. Графический символ: единство вербальных и невербальных средств.
20. Разграничение значения (словарный набор значений) и смысла (единственное понимание в определенном контексте).
21. Семиотика повседневной культуры (приготовление пищи).
22. Семиотика повседневной культуры (одежда).
23. Семиотика повседневной культуры (жилище).

24. Семиотика повседневной культуры (организация пространственной среды, времени).
25. Национально-государственная символика как семиотическая система.

4.2.2. Задания к промежуточной аттестации:

Подготовка презентации по одной из тем курса.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 50% и более правильных ответов;

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 50 % правильных ответов.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Семиотика: курс лекций. Мирошниченко И.В. Москва: А-Приор, 2007. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56343
2.	От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу: учебное пособие. Миловидов В.А. Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426555

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Багновская, Н.М. Культурология: учебник: [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684373

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

]	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий

1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	MS Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
4	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Код продукта: KL4863RASFO	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	№ лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового

аппарата или кохлеарного импланта;

2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;

3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);

4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;

5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;

6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости,

чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]