

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.11.2024 11:46:46

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**«РУССКАЯ КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БЕЗОПАСНОСТИ»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**51.04.01, Культурология**

профиль «Основы российской цивилизации: Россия - Запад – Восток»

**Квалификация:** Магистр

**Форма обучения** Очная

**Срок освоения ОПОП** 2 года

**Кафедра** Философии, религиоведения и педагогики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол №14/06-2024 от 25.06.2024**

**Санкт-Петербург  
2024 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: Повышение уровня культурной компетентности и национального самосознания участников с целью укрепления национальной безопасности России.

**Задачи** изучения дисциплины:

- Ознакомление участников с основными аспектами русской культуры, её историей и традициями.
- Развитие понимания важности русской культуры для формирования национальной идентичности и укрепления единства общества.
- Формирование у участников уважения к культурному наследию России и его значимости для национальной безопасности.
- Повышение осведомлённости участников о роли русской культуры в сохранении и развитии духовных ценностей российского народа.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 1 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции УК-5; ПК-1. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата).

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Россия и Запад: история взаимодействия и противостояния, Россия и Восток: истоки и перспективы межкультурной коммуникации, Современное российское общество, Политическая идеология и право в России.

### **1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Наименование категории универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                          | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Межкультурное взаимодействие                     | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК-5.1. Различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику</p> <p>УК-5.2. Учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе</p> <p>УК-5.3. В рамках своей профессиональной деятельности выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей</p> |

|                          |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                          | вовлеченных в нее культур                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Научно-исследовательские | ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования | <p>ПК-1.1. Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными.</p> <p>ПК-1.2. Определяет методологию и составляет план аксиологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы</p> <p>ПК-1.3. Реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения</p> |

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

| Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции                                   | Этап освоения компетенции * | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                             | Признаки оценки несформированности компетенции                                                                                                  | Признаки оценки сформированности компетенции                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
|                                                                                                       |                             |                                                                                                                                                 | минимальный                                                                                                                                          | средний                                                                                                                                              | Максимальный                                                                                                                                          |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | 1                           | Не различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику                                | Слабо различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику                                  | Хорошо различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику                                 | Отлично различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику                                 |
|                                                                                                       |                             | Не учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе                                               | Слабо учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе                                                 | Хорошо учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе                                                | Отлично учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе                                                |
|                                                                                                       |                             | В рамках своей профессиональной деятельности не выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур | Слабо, в рамках своей профессиональной деятельности, выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур | Хорошо в рамках своей профессиональной деятельности, выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур | Отлично в рамках своей профессиональной деятельности, выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур |

|                                                          |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |   |                                                                                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                               | культур                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
| ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования | 1 | отсутствие понимания процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными | недостаточное понимание процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными | достаточное понимание процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными | высокий уровень понимания процесса сбора, обработки, анализа и обобщения информации по выбранной теме в области аксиологии; работы с научными источниками, в том числе современными и зарубежными |
|                                                          |   | отсутствие умения определять методологию и составлять план культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы        | недостаточный объем умения определять методологию и составлять план культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы  | определение методологии и составление плана культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы                        | высокий уровень умения определять методологию и составлять план культурологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы        |
|                                                          |   | отсутствие навыка реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения                                             | недостаточный навык реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения                                              | навык реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения                                                          | высокий уровень навыка реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения                                             |

\* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы, 144 часа.

| Семестр      | Вид учебной работы       |                            |                        |              |                          |          |
|--------------|--------------------------|----------------------------|------------------------|--------------|--------------------------|----------|
|              | Занятия лекционного типа | Занятия практического типа | Самостоятельная работа | Консультации | Промежуточная аттестация | Контроль |
| 1 семестр    | 36                       | 36                         | 71,8                   | 0            | Зачет                    | 0,2      |
| <b>Всего</b> | <b>144</b>               |                            |                        |              |                          |          |

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

| №            | Название темы                                                               | Контактная работа с обучающимися |                      |                         |                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|              |                                                                             | Лекции                           | Практические занятия | Формы текущего контроля | Формируемые компетенции |
| 1.           | Сущность русской культуры как ресурса национальной безопасности             | 9                                | 9                    | Опрос                   | УК-5, ПК-1              |
| 2.           | Объект и субъекты русской культуры как ресурса национальной безопасности    | 9                                | 9                    | Опрос                   | УК-5, ПК-1              |
| 3.           | Культура как ресурс национальной безопасности: средства, функции и принципы | 9                                | 9                    | Опрос                   | УК-5, ПК-1              |
| 4.           | Угрозы культурной безопасности в российском обществе                        | 9                                | 9                    | Опрос                   | УК-5, ПК-1              |
| <b>Итого</b> |                                                                             | <b>36</b>                        | <b>36</b>            |                         |                         |

**Содержание курса**

| № п/п | Тема                                                            | Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Сущность русской культуры как ресурса национальной безопасности | Широкое и узкое понимание роли культуры в системе национальной безопасности. Обеспечение защиты традиционной культуры, духовных ценностей, науки, духовности, морали, этики, обычаев, традиций, нравственности, совмещённая с соблюдением прав личности. Создание условий для духовного и нравственного |

|    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                              | совершенствования личности и общества на основе национальной самобытности и идентичности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | Объект и субъекты русской культуры как ресурса национальной безопасности     | Объекты национальной безопасности в сфере культуры: индивидуальное сознание, массовое сознание, национальное сознание. Субъекты национальной безопасности в сфере культуры: государство, гражданское общество, СМИ, государство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. | Культура как ресурса национальной безопасности: средства, функции и принципы | Культурные средства в процессе обеспечения национальной безопасности: политико-правовая организация общества, материально-экономические институты, система нравственных отношений, искусство, религия, СМИ. Функции культуры в процессе обеспечения национальной безопасности: прогностическая, информационная, воспитательная, мобилизующая, побудительная, планирования, организующая, защитно-профилактическая, управленческая и регулятивная, обеспечивающая, восстановительная, рационализаторская, мировоззренческая. Базовые принципы национальной безопасности в сфере культуры. |
| 4. | Угрозы культурной безопасности в российском обществе                         | Угрозы в сфере науки, религии, образования, искусстве, морали. Пути парирования угроз в сфере культуры, укрепление духовно-нравственной безопасности личности, общества и современного Российского государства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

| Самостоятельная работа                                             | Всего часов по учебному плану |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям              | 18                            |
| Подготовка к опросу                                                | 18                            |
| Составление конспекта по теме                                      | 18                            |
| Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование) | 17,8                          |
| Всего                                                              | 71,8                          |

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Структура фонда оценочных средств

| № п/п | Наименование раздела (темы) дисциплины                          | Код и наименование компетенций                                                                        | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации |
|-------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.    | Сущность русской культуры как ресурса национальной безопасности | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3,          | Опрос                                                         |
| 2.    | Объект и субъекты русской культуры как                          |                                                                                                       | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3           | Опрос                                                         |

|    |                                                                              |                                                          |                         |       |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|-------|
|    | ресурса национальной безопасности                                            | ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования |                         |       |
| 3. | Культура как ресурса национальной безопасности: средства, функции и принципы |                                                          | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, | Опрос |
| 4. | Угрозы культурной безопасности в российском обществе                         |                                                          | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3  | Опрос |

## 4.2. Содержание Фонда оценочных средств

### 4.2.1. Контрольные задания для письменного опроса по дисциплине. Подготовьте письменный развернутый ответ на вопросы.

1. Широкое понимание роли культуры в системе национальной безопасности.
2. Узкое понимание роли культуры в системе национальной безопасности.
3. Классификация и характеристика объектов национальной безопасности в сфере культуры.
4. Классификация и характеристика субъектов национальной безопасности в сфере культуры.
5. Культурные средства обеспечения национальной безопасности.
6. Функции культуры как ресурса национальной безопасности.
7. Основные принципы использования культуры как ресурса национальной безопасности.
8. Угрозы национальной безопасности России в сфере культуры.
9. Угрозы национальной безопасности в религиозной сфере.
10. Угрозы национальной безопасности в сфере науки.
11. Угрозы национальной безопасности в сфере образования.
12. Угрозы национальной безопасности в сфере искусства.
13. Угрозы национальной безопасности в сфере морали и духовно-нравственных ценностей.
14. Пути парирования угроз национальной безопасности в сфере культуры.
15. Пути укрепления национальной безопасности в сфере культуры.

### 4.2.2. Задания к промежуточной аттестации. Необходимо устно ответить на два вопроса в соответствии с вытянутым билетом.

1. Что такое национальная безопасность и какие её виды выделяют?
2. Как русская культура влияет на формирование национальной идентичности?
3. В чём заключается роль литературы в сохранении и развитии русской культуры?
4. Как музыка и музыкальные традиции отражают национальные особенности?
5. Какие ценности и идеалы пропагандирует русское изобразительное искусство?
6. Как архитектура влияет на формирование облика городов и страны в целом?
7. Какие традиции и обычаи передаются из поколения в поколение в русской культуре?
8. Как кинематограф способствует сохранению и развитию национальной идентичности?
9. В чём заключается роль театра в формировании культурного пространства?
10. Как народные промыслы сохраняют и передают культурные традиции?
11. Какие праздники и обряды являются частью русской культуры?
12. Как религия влияет на формирование ценностей и мировоззрения в русской культуре?

13. Как наука и образование способствуют сохранению и развитию культурного наследия?
14. Какие традиции гостеприимства существуют в русской культуре?
15. Как спорт и физическая культура влияют на здоровье нации и её духовное развитие?
16. Какие тенденции в современной русской культуре можно выделить?
17. Как русская культура способствует формированию позитивного имиджа страны за рубежом?
18. Как национальная культура влияет на межнациональные отношения внутри страны?
19. Какие меры принимаются государством для сохранения и развития русской культуры?
20. Как русская культура может быть использована в качестве ресурса для укрепления национальной безопасности?

#### 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

##### Шкала оценивания знаний студента

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

**Оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Работы выполнены в полном объеме по программе.

**Оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

**Оценку «Удовлетворительно»** и «зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

**Оценка «Неудовлетворительно»** и «не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

| № п.п. | Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Основы национальной безопасности: учебник / П. А. Бышков, К. К. Гасанов, С. А. Егоров [и др.]; под ред. К. К. Гасанова, О. В. Зиборова, Н. Д. Эриашвили. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана, 2022. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=690542">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=690542</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03541-3. – Текст : электронный. |
| 2.     | Суслова, Р. А. Культура современной России: практикум: [16+] / Р. А. Суслова, И. Л. Лавренюк; Казанский национальный исследовательский технологический                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | университет. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 160 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700097">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700097</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2816-7. – Текст : электронный. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

| № п.п. | Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Туфанов, Е. В. История России: учебник для студентов высших учебных заведений: [16+] / Е. В. Туфанов; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь: АГРУС, 2021. – 157 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=701019">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=701019</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9596-1778-3. – Текст : электронный.                              |
| 2.     | Анимова, О. К. В мире русской культуры: учебное пособие: [16+] / О. К. Анимова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 219 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574618">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574618</a> – Библиогр.: с. 211-217. – ISBN 978-5-7782-3269-3. – Текст : электронный. |

## 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

| № | Наименование ПО                                                            | Реквизиты подтверждающего документа                      | Комментарий                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8                      | Номер лицензии 64690501                                  |                                                                                                     |
| 2 | Программный пакет Microsoft Office 2007                                    | Номер лицензии 43509311                                  |                                                                                                     |
| 3 | ABBYY FineReader 14                                                        | Код позиции af14-251w01-102                              |                                                                                                     |
| 4 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса                                    | № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186                   |                                                                                                     |
| 5 | Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" | <a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>         | Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a> |
| 6 | Архиватор 7-Zip                                                            | <a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a> | Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>         |

## 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

### 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

## VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. | Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).<br><u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u><br>Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106<br>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186 |
| Помещение для самостоятельной работы                                                                                                                       | Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                              | Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

### Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;

3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);

4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;

5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;

6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

**Обучение студентов с нарушением зрения.**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

**Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:**

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

### **Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:**

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-

двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

### **Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

#### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

#### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### **Подготовка к промежуточной аттестации**

В процессе подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

#### **Разработчики:**

|                                       |                                               |           |                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| <u>РХГА им. Ф.М.<br/>Достоевского</u> | <u>Доктор философских наук,<br/>профессор</u> | <u></u>   | <u>Богатырёв Д.К.</u> |
| (место работы)                        | (должность, уч. степень,<br>звание)           | (подпись) | (ФИО)                 |

#### **Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:**

|                                       |                                               |           |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-----------------------------|
| <u>РХГА им. Ф.М.<br/>Достоевского</u> | <u>Доктор философских наук,<br/>профессор</u> | <u></u>   | <u>Масленников<br/>Д.В.</u> |
| (уч. степень, звание)                 |                                               | (подпись) | (ФИО)                       |

[illegible]