

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.07.2024 09:00:52

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a8c6f1f15

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**«ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

Направление подготовки 47.03.03 Религиоведение

<b>Квалификация:</b>	<u>Бакалавр</u>
<b>Форма обучения</b>	<u>Заочная</u>
<b>Срок освоения ОПОП</b>	<u>4 г. 9 мес.</u>
<b>Кафедра</b>	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол №14/06-2024 от 25.06.2024**

**Санкт-Петербург  
2024**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)**

**Цель** дисциплины: изложить в систематической форме основные этапы и исторические формы истории философии Нового Времени.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомить студента с навыками работы с первоисточниками и комментаторской профессиональной литературой;
- представить концепции наиболее значимых мыслителей, школ и основных исследовательских программ философии Нового времени;
- изложить главные современные тенденции исследования философии Нового времени;
- показать место философии Нового времени в истории культуры, её роли в общественной жизни, характер связи с социальной практикой.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана и входит в блок «Философия», изучается в 4 и 5 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции УК-1. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Наименование категории компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Соотносит поставленные задачи со способами их решения на основе принципа системности и непротиворечивости. УК-1.3. Устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности и компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1	не знает основных законов логики	в общих чертах осуществляет дедукцию некоторых основных законов логики	осуществляет дедукцию некоторых основных законов логики	в общих чертах осуществляет дедукцию основных законов логики
		не умеет выстраивать причинно-следственные связи	выделяет в конкретных ситуациях значимые и второстепенные задачи	соотносит между собой в конкретных ситуациях важнейшие задачи	в общих чертах соотносит между собой в конкретных ситуациях важнейшие и второстепенные задачи
		не имеет навыка системного и непротиворечивого мышления	частично находит очевидные противоречия в однородном контексте	находит очевидные противоречия в однородном контексте	частично устанавливает совпадения и противоречия в однородном контексте

\* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
4	8	4	24	-	-	-
5	-	6 (вб)	65,8	-	Зачет с оценкой	0,2
<b>Всего</b>	<b>108 часов (3 з.е.)</b>					

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися					
		Лекции	Лекции с применением ДОТ (Вебинары)	Практические занятия	Практические занятия с применением ДОТ	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Предпосылки возрождения философии в эпоху Нового времени.</b>	2	-	-	-	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
2.	<b>Мишель Монтень – переходная фигура от Ренессанса к Новому времени.</b>	2	-	-	-	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
3.	<b>Рене Декарт как основоположник новой метафизики.</b>	2	-	-	-	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
4.	<b>Метафизика Бенедикта Спинозы как гиперрационализированная теология.</b>	2	-	-	-	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
5.	<b>Антиметафизическая позиция Джона Локка.</b>	-	-	2	-	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)

6.	<b>Философия епископа Дж. Беркли.</b>	–	–	2	–	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
7.	<b>Философия Давида Юма. От природы вещей к природе человека.</b>	–	–	–	2	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
8.	<b>Г.В. Лейбниц в полемике с Локком и его последователями.</b>	–	–	–	2	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
9.	<b>Философия французских просветителей.</b>	–	–	–	2	Опрос, коллоквиум, тест	УК-1 (УК-1.2, УК-1.3)
	<b>Итого</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		

### Содержание курса

№	Название темы с кратким содержанием
1	<p><b>Предпосылки возрождения философии в эпоху Нового времени.</b></p> <p>Истоки кризиса схоластики в пределах самой схоластики. Роль апостериорного знания в системе Фомы Аквинского. Разногласия Фомы с Ансельмом в вопросе о доказательствах бытия Божия. Появление понятия природы как предельного основания сущего. Метафизическая бессодержательность этого понятия. Данность вещей в опыте как единственно возможное определение понятия природы. Превращение философа в естествоиспытателя. Тотальная увлечённость «миром природы». Леонардо да Винчи как новый тип учёного. Неучёная учёность. Природа – наставник. Нефилософская физика. Невозможность «мира природы» и метафоричность самого термина. Ускользание-обогащение природы. Художник-изобретатель как центрирующая точка мира. Колоссальное возрастание значимости индивидуальности. Отсутствие системы и отсутствие потребности в ней. Ренессансная вольница. Астрология и алхимия как науки. Порядок магических действий как парасистема. Магическая рациональность. Теофраст Парацельс и его универсальный взгляд на мир. Представление о бесконечности мира у Джордано Бруно. Растворение философии в риторике ренессансных гуманистов.</p>
2	<p><b>Мишель Монтень – переходная фигура от Ренессанса к Новому времени.</b></p> <p>Образ жизни Мишеля Монтеня. Французский аристократ как обладатель философствующего ума. Первые опыты самосознания. Знание, включающее обращённость на себя. Собственный опыт как источник знания. Интуиция как единственная опора. Монтень как ренессансный автор. Завороженность Монтеня многообразием сущего, стремление описать всё и вся. Отсутствие системы как способности видеть целое. Понятие природы у Монтеня. Влияние стоиков на мысль Монтеня. Истина как естественно данный феномен. Отношение М. Монтеня к вере. Мышление как жизненная помеха и дар свыше. «Я не столько открываю вещи, сколько показываю их». «Показывание» вещей как философский образ жизни в представлении Монтеня. Церковность Монтеня и неприятие им атеизма в свете аристократического самосознания. Личность и индивидуальность</p>

	<p>в представлении Монтеня. «Я» как только «вот этот» человек. Номинализм в антропологии. Монтень о характере своих собственных рассуждений. Невозможность «монтеневской» педагогики и «построения ума». Сомнение как составляющая знания. Конец «художественного мира». Неизбежные границы эссеистики в её желании стать знанием.</p>
3	<p><b>Рене Декарт как основоположник новой метафизики.</b></p> <p>Поиск истины как цель жизни. Неуверенность в очевидном. Жизнь нашего «Я» как сон и проблема пробуждения. Отличие исходных оснований мысли Монтеня и Декарта. Отказ от номиналистической предпосылки. Духовные предпосылки мысли Декарта. Мысль и аскетика. Невозможность использования вероучительных предпосылок для построения новой метафизики. Метафизическая трансформация процедуры сомнения, осуществлённая Декартом. Существование «Я» как единственно достоверная предпосылка всякого знания. Понятие о ясных и отчетливых идеях разума. Вера как область ясных, но неотчётливых идей. Отношение Декарта к таинствам Церкви. Задача метафизики как способа борьбы с атеизмом. «Правила для руководства ума». Учение о методе научного исследования как пути к созданию единой системы мира. Идея новой схоластики и нового типа учёности. Понятие о Боге как ясной и отчётливой идее. Бог как творец–вседержитель мира в пределах системы знания. Понятие о мышлении и мыслящей субстанции. Возврат к реалистическому пониманию Человека. Человек как субстанция, а не индивид. Соотношение субстанций в системе Декарта. Разрыв между внутренним и внешним миром. Внутренняя незавершённость картезианской метафизики.</p>
4	<p><b>Метафизика Бенедикта Спинозы как гиперрационализирующая теология.</b></p> <p>Цель жизни как утверждение истины. Бог как основание всякой возможной метафизики. «Богословско-политический трактат» Спинозы. Неудовлетворительность знания о Боге, извлекаемого из Священного писания. Стремление избавиться от «аффективной» стороны религии. Метафизика как способ защиты благочестия и государственного порядка. Трактат Спинозы «О Боге, человеке и его счастье.» Априорное доказательство бытия Божьего у Спинозы. Интерпретация Бога как единой и единственной субстанции. Совпадение номиналистической и реалистической позиции в спинозистской трактовке божественной реальности. Личностное понимание Бога в христианском богословии и его следы спинозистском учении о субстанции. Бог как основание всего сущего. Соотношение понятий субстанции и атрибута. Иерархия субстанция-атрибут-модус. Божественная геометрия. Исчезновение человека из числа субстанций. Модальная природа человека. Отсутствие необходимости в человеческом существовании. Учение Спинозы о человеческой душе. Понятие как действие души. Отличие понятия от восприятия. Бытие мира в Боге. Пронизанность вещей божественной сущностью. Тело как объект идеи человеческой души. Связь души и тела. «Геометрическая» природа аффектов. Любовь как единственный аффект, подлежащий возвышению до субстанциального уровня. Интеллектуальная любовь к Богу. Разум как руководство к человеческому общежитию.</p>
5	<p><b>Антиметафизическая позиция Джона Локка.</b></p> <p>Джон Локк как выразитель особенностей англо-саксонского мироощущения. Философ в политике. Ориентация автора на возможно широкий круг мыслящих людей. Смещение мысли к номиналистическому полюсу. Возвышение роли индивида. Знание как польза. Локк о границах человеческого и обязанностях</p>

	<p>человека в его ограниченном состоянии. Направленность человека на изучение собственных сил и возможностей. Онтологическое одиночество человека. Локк об опасностях онтологизации чистых понятий. Критика теории врождённых идей. Человеческий мир как остров в океане бытия. Опыт как единственный источник знания. Расширение области новоевропейской философской эссеистики. Отличие философского опыта от обыденного восприятия. Внутренний и внешний опыт. Соотношение интеллекта и опыта. Устранение Локком субстанциализма Декарта и Спинозы. Отход от понимания Бога как метафизического абсолюта. Аргумент «от человека»: Для уверенности в бытии Бога нам достаточно собственного существования. Бог как предмет морального опыта. Вера как религиозность. Религиозность как требование, предъявляемое моральному индивиду. Соотношение веры и разума, вещи, находящиеся выше и ниже разумного понимания. Недопустимость крайностей атеизма и фанатического отношения к вере. Догматические допущения в философии Локка.</p>
6	<p><b>Философия епископа Дж. Беркли.</b></p> <p>Дж. Беркли как очередной представитель типа практических мыслителей. Трактат Дж. Беркли о принципах человеческого знания. Критическая позиция Дж. Беркли в отношении найденных Локком оснований знания. Опытное восприятие как единственный способ данности вещи в сознании. Невозможность утверждать о внеопытном существовании не только субстанций, но вообще каких бы то ни было реальностей. Философские основания этого утверждения. Дух человека как центральная точка реальности. Отличие философской установки Дж. Беркли от рационалистических предпосылок философии Декарта и Спинозы. Проблема реальности мира и достоверности знания, встающая перед Дж. Беркли. Парадоксальность отождествления вещи с ощущением. Неискоренимость «веры в мир». Понятие Беркли о «более высоком духе». Открытие Дж. Беркли значения личности. Предельная концентрация оснований онтологии в субъекте. Бог как главный субъект действия. Выведение божественной реальности из ряда воспринимаемого и мыслимого в качестве объекта. Невозможность существования природы как сущего. Материя как чистое Ничто. Возможность лишь духовного бытия. Что можно мыслить под бытием вещи и отношение вещного и личностного бытия. Отсутствие логического развития идеи Духа у Беркли. Конечное назначение мира по Дж. Беркли. «Прагматизм» философии Дж. Беркли. Человек как несовершенный дух. Теодицея Дж. Беркли. Первенствование номиналистической предпосылки у Беркли. Отход от принципа «существовать – значит быть воспринимаемым».</p>
7	<p><b>Философия Давида Юма. От природы вещей к природе человека.</b></p> <p>Дальнейшее развитие философии опыта. Критика Д. Юмом берклианского учения о совершенном и несовершенном духах. Снятие проблемы истинности и неистинности ощущений. Ощущение как онтологическая реальность. Вывод Юмом темы познания за пределы философии. Человеческая природа как единственный объект философского исследования. Онтологизация человека как субъекта. Человеческие аффекты как предельные основания наших действий. Отсутствие иных путей знания кроме опыта. Отличие юмовского представления о человеке от ренессансных идеализаций последнего. Исследование Юмом человеческой природы. Вопрос о причинах самой постановки вопроса о причинах наших ощущений.</p> <p>Ложность идеи непрерывного существования вещей. Замена гносеологического анализа на психологический. Природа против разума. Вера как психологический</p>

	факт. Удовольствие и неудовольствие как единственные критерии различения между красотой и безобразием. Истинное основание сущего -отказ от поиска истинных оснований сущего. Юм об абсурдности допущения человеческой свободы. Общий взгляд на европейский эмпиризм.
8	<b>Г.В. Лейбниц в полемике с Локком и его последователями.</b>  Трактат Г.В. Лейбница «Новые опыты о человеческом разумении». Отношение к интеллекту в трактате Лейбница. Законы, которым подчиняется интеллект и невозможность их выведения из чувственной сферы. Интеллектуальное происхождение аксиом математики. Априорность человеческого бытия. Абсолютное как предмет мысли. Отличие метафизики Лейбница от метафизики Спинозы. Субстанциальность индивида. Понятие монады. Бог как истинная субстанция или монада. Люди как тварные субстанции. Монада как объект и субъект действия.
9	<b>Философия французских просветителей.</b>  Вольтер как основатель философии французского просвещения. Редукция Вольтером новоевропейской идеи философского разума до уровня иронизирующего рассудка. Радикальное отличие вольтеровского сомнения от картезианского. Бессмысленность философской полемики с Вольтером. Вульгаризация начал английского эмпиризма у Вольтера. Дискредитация понятия ума у Гельвеция. Потеря Гельвечицем различия между интеллектом и чувственностью. «Философы» в аристократическом салоне. Борьба Д. Дидро с метафизикой и теологией. Вульгаризация представления о человеке у Ламетри. Человек-животное и Человек-машина. Жан-Жак Руссо. Торжество мифа о свободном дикаре. Руссоистская концепция общественного договора. Человек как существо свободное от природы. Просветительская идеология как мировоззренческое преддверие Французской революции.

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Итого
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	24
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	65,8
<b>Всего</b>	<b>89,8</b>

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
Предпосылки возрождения философии в эпоху Нового времени.	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест
Мишель Монтень –	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест

<b>переходная фигура от Ренессанса к Новому времени.</b>			
<b>Рене Декарт как основоположник новой метафизики.</b>	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест
<b>Метафизика Бенедикта Спинозы как гиперрационализирующая теология.</b>	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест
<b>Антиметафизическая позиция Джона Локка.</b>	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест
<b>Философия епископа Дж. Беркли.</b>	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест
<b>Философия Давида Юма. От природы вещей к природе человека.</b>	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест
<b>Г.В. Лейбниц в полемике с Локком и его последователями.</b>	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест
<b>Философия французских просветителей.</b>	УК-1	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, коллоквиум, тест

## 4.2. Содержание фонда оценочных средств

### 4.2.1. Тестовые задания

1. Как переводится слово "ренессанс"?

1. возрождение
2. гуманистический
3. античность

2. Какое воззрение становится преобладающим в эпоху Ренессанса?

1. космоцентризм
2. теоцентризм
3. антропоцентризм
4. логоцентризм

3. Что такое гуманизм?

1. воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания
  2. совокупность взглядов, выражающих уважение достоинства и прав человека
  3. сумма наиболее общих и отвлеченных религиозных представлений, выводимых из человеческой природы и не нуждающихся в авторитете откровения и догмы
  4. философское направление, противоположное идеализму
4. Какая христианская идея являлась определяющей для эпохи Возрождения?
1. идея творения
  2. идея грехопадения
  3. идея воскресения
  4. идея спасения
5. Какую историческую культуру пытались возродить деятели эпохи Ренессанса?
1. античную культуру
  2. средневековую культуру
  3. арабскую культуру
6. Укажите представителей эпохи Возрождения.
1. Франциск Ассизский, Иоахим Флорский, Майстер Экхарт
  2. Данте Алигьери, Никколо Макиавелли, Николай Коперник
  3. Галилео Галилей, Ньютон, Лейбниц, Декарт
  4. Жан-Жак Руссо, Дени Дидро, Клод-Адриан Гельвеций
7. Бог, согласно Н.Кузанскому, есть...
1. абсолютный максимум
  2. абсолютный минимум
  3. совпадение противоположностей
  4. абстрактное понятие, обобщающее коллективный религиозный опыт человечества
8. Укажите произведения, принадлежащие Николаю Кузанскому.
1. «Об ученом незнании»
  2. «Речь о достоинстве человека»
  3. «О неинном»
  4. «О вершине созерцания»
9. Что такое пантеизм?
1. философское учение, согласно которому Бог представляет собой безличное начало, находящееся не за пределами природы, а тождественное с нею
  2. объективно-идеалистическая доктрина о тождестве бытия и мышления
  3. идеалистическое воззрение, по которому вся природа обладает одушевленностью, психикой
  4. доктрина, пытавшаяся преодолеть необъяснимость взаимодействия души и тела
10. Какие из перечисленных произведений принадлежат Марсилио Фичино?
1. «Комментарий на "Пир" Платона»
  2. «Введение к "Категориям" Аристотеля»
  3. «О моральных добродетелях»
  4. «Об ученом незнании»

11. Согласно М.Фичино, такие понятия, как «любовь», «наслаждение», «красота», являются ...
1. психическими феноменами
  2. онтологической реальностью
  3. понятиями, обобщающими предшествующий опыт
12. Идеалом познания для М.Фичино выступает...
1. благочестивая философия
  2. ученая религия
  3. религия в пределах только разума
  4. богословие
13. Укажите произведения, принадлежащие Джованни Пико дела Мирандола.
1. «Комментарий на "Канцону о любви" Джироламо Бенивьени»
  2. «Комментарий на "Пир" Платона»
  3. «Речь о достоинстве человека»
  4. «Введение к "Категориям" Аристотеля»
14. Укажите суждение, не принадлежащее М.Фичино.
1. «Только то, что соразмерно, скромно и пристойно, вызывает любовь».
  2. «Благородна всякая любовь, и праведен всякий влюбленный».
  3. «Абсолютное количество не более максимально, чем минимально, ибо в нем минимум и максимум совпадают».
  4. «Ничто не может быть достигнуто несхожим с ним».
15. Согласно философии эпохи Ренессанса, человек есть ...
1. мера всех вещей
  2. скрепа мира
  3. раб Божий
  4. песчинка на дне океана
16. Каким, согласно Джованни Пико дела Мирандола, является существо человека?
1. чувственным
  2. рациональным
  3. интеллектуальным
  4. неопределенным
17. Какие из перечисленных положений принадлежат Н.Кузанскому?
1. «Предводитель муз Вакх в своих таинствах - зримых проявлениях природы - раскроет нам философам тайны Бога».
  2. «Всякий окажется тем умнее, чем полнее увидит свое незнание».
  3. «Не являясь истиной, наш разум относится к истине как многоугольник к кругу, будучи вписан в круг, он тем ему подобнее, чем больше углов имеет, но даже при умножении углов до бесконечности, он никогда не станет равным кругу, если не разрешится в тождество с ним».
  4. «Бог является философом не менее, чем прорицателем».
18. Согласно философии Джованни Пико дела Мирандола, человек ...
1. является земным и смертным
  2. является небесным и бессмертным
  3. не является ни смертным, ни бессмертным
  4. не является ни небесным, ни земным

19. Укажите буквальное значение слова «утопия».
1. некий проект, в той или иной мере связанный с социальной сферой, отсутствующий в эмпирической действительности, но предполагаемый к осуществлению
  2. литературный жанр, возникший в эпоху Возрождения и Реформации
  3. место, которого не существует
  4. то, у чего отсутствует место
20. Что такое Реформация?
1. католическое движение, пытающееся в XVI веке пресечь дальнейшее распространение протестантизма на европейском континенте и искоренить его в Польше и во Франции
  2. широкое антифеодальное движение в Европе в первой половине 16 в.
  3. широкое антикатолическое движение в Европе в первой половине 16 в., положившее начало протестантизму
  4. этико-аскетическое учение о пути к единению человека с Богом через "очищение сердца" слезами и самососредоточение сознания
21. Джордано Бруно полагал, что ...
1. Бог и мир совпадают как абсолютные противоположности.
  2. Абсолютные противоположности совпадают в Боге.
  3. Абсолютный максимум совпадает с абсолютным минимумом в Боге.
  4. Бог сам является одновременно максимумом и минимумом.
22. Укажите значение слова «пантеизм».
1. Философское учение, утверждающее, что Бог есть всё.
  2. Философское учение, утверждающее, что всё есть Бог.
  3. Философское учение, отождествляющее Бога и мир.
  4. Культ поклонения древнегреческому богу Пану.
23. Укажите для каждой категории ошибок ее определение.
1. идола рода
  2. идола пещеры
  3. идола рынка
  4. идола театра
- A. некритично усвоенные чужие мнения  
B. ошибки, связанные с природой человека  
C. ошибки, связанные с несовершенством общения при помощи слов  
D. ошибки, связанные с несовершенством общения при помощи слов
24. Укажите для основных правил метода Р.Декарта ту последовательность, в которой он их излагает.
- A. Первое правило
  - B. Второе правило
  - C. Третье правило
  - D. Четвертое правило
1. Никогда не принимать за истинное ничего, что я не признаю бы таковым с очевидностью, т. е. тщательно избегать поспешности и предубеждения и включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь

- ясно и отчетливо, что никоим образом не сможет дать повод к сомнению.
2. Делить каждую из рассматриваемых мною трудностей на столько частей, сколько потребуется, чтобы лучше их разрешить.
  3. Располагать свои мысли в определенном порядке, начиная с предметов простейших и легко познаваемых, и восходить мало-помалу, как по ступеням, до познания наиболее сложных, допуская существование порядка даже среди тех, которые в естественном ходе вещей не предшествуют друг другу.
  4. Делать всюду перечни настолько полные и обзоры столь всеохватывающие, чтобы быть уверенным, что ничего не пропущено.
25. какие категории ошибок в познании выделял Ф.Бэкон?
1. идолы рода, идолы пещеры, идолы рынка, идолы театра
  2. идолы рода, идолы рынка, идолы театра, идолы веры
  3. идолы рода, идолы пещеры, идолы рынка, идолы авторитета
  4. идолы человека, идолы пещеры, идолы рынка, идолы театра
26. В чем, согласно Р.Декарту, невозможно усомниться?
1. в самом сомнении
  2. в том, что несомненно
27. Какое изречение принадлежит Р.Декарту?
1. Cogito ergo sum.
  2. Esse est percipi.
  3. Credo quia absurdum est.
  4. Homo homini lupus est.
28. Какие философы являются сторонниками онтологического доказательства бытия Божия?
1. Аврелий Августин
  2. Ансельм Кентерберийский
  3. Рене Декарт
  4. Иммануил Кант
  5. Джон Локк
  6. Бенедикт Спиноза
29. Какие две субстанции полагал в качестве основных Р.Декарт?
1. субстанция мыслящая
  2. субстанция протяженная
  3. индивидуальная субстанция
  4. божественная субстанция
  5. природная субстанция
30. Укажите положения, которые свойственны только деизму в противоположность теизму (выберите несколько ответов).
1. отрицание личного Бога
  2. отрицание Откровения и Промысла Божия
  3. отрицание богословского догматического учения
  4. Бог познаваем как разумом, так и сердцем
  5. признание божества началом и основой всех вещей
  6. Бог познаваем разумом

31. Какое значение понятия «дуализм» было свойственно философии Нового Времени?
1. учение, которое признаёт равноправие идеального и материального, но не признаёт их относительность
  2. убеждение, что существует два соперничающих друг с другом бога
  3. учение, признающее двойственную природу частицы как корпускулы и волны
  4. дихотомия души и тела
32. Как Б.Спиноза определяет понятие свободы?
1. способность к действию в соответствии с собственной природой
  2. способность к действию в соответствии с природой другого
33. Сколько атрибутов, согласно учению Б.Спинозы, составляют сущность субстанции?
1. Атрибутов бесконечное количество, хотя нам известно только два -- «протяжение» и «мышление».
  2. Два атрибута -- «протяжение» и «мышление» -- являются фундаментальными свойствами субстанции.
34. Субстанция, согласно Б.Спинозе, -- это...
1. то, что существует само по себе и представляется само через себя.
  2. объективная реальность в аспекте внутреннего единства всех форм ее саморазвития.
  3. материя в аспекте единства всех форм её движения.
35. Что такое модус субстанции, согласно Б.Спинозе?
1. любая конечная вещь (конкретный человек, цветок, камень)
  2. одна из характеристик безвозмездных юридических сделок
  3. система взаимоотношений звуков обычно в пределах октавы
  4. разновидность силлогизма
36. Какой термин наиболее удачно может характеризовать философию Б.Спинозы?
1. пантеизм
  2. дуализм
  3. плюрализм
  4. логицизм
37. Что такое философия, согласно Б.Спинозе?
1. интеллектуальная любовь к Богу
  2. amor Dei intellectualis
  3. дух эпохи, выраженный в мыслях
38. Монадой монад, по Г.Лейбницу, является ...
1. Бог
  2. мир
  3. субъект
39. Каким образом Г.Лейбниц формулирует принцип индивидуации?
1. Каждая монада необходимо должна быть отлична от другой. Ибо никогда не бывает в природе двух существ, которые были бы совершенно одно как другое.

2. Материя является принципом индивидуации, условием возможности нумерического различия в вещах.
  3. Именно форма является принципом индивидуации.
  4. В каждой вещи заключен ее собственный принцип индивидуации, поскольку каждая вещь представляет собой онтологически неразрывное соединение сущности и существования, потенции и акта, материи и формы и других «элементов бытия».
40. Что такое теодицея?
1. «богооправдание», обычное название религиозно-философских трактатов, ставящих целью оправдать противоречие между верой во всемогущего, премудрого и благого Бога и существованием в мире зла и несправедливости
  2. изготовление богов
  3. богословие, систематизация вероучения данной религии
  4. система правления, при которой важные общественные дела решаются по божественным указаниям
  5. философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога, как абсолютное, совершенное, наивысшее бытие, источник всей жизни и любого блага
  6. непосредственное явление божества в различных религиях
41. Какое изречение принадлежит Г.Лейбницу?
1. «Всё к лучшему в этом лучшем из миров».
  2. «То, что не вещь, - ничто».
  3. «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».
  4. «Человек человеку волк».
42. Какое изречение принадлежит Ф.Бэкону?
1. «Знание - сила».
  2. «Мыслю, следовательно, существую».
  3. «Верю, ибо абсурдно».
  4. «Быть - значит быть воспринимаемым».
43. Укажите основные принципы материалистического воззрения на мир (выберите несколько вариантов ответа).
1. Материя вечна.
  2. Душа смертна.
  3. Бога нет.
  4. Бог есть принцип бытия.
  5. Душа бессмертна, но безлична.
  6. Материя создана Богом.
44. Что такое сенсуализм?
1. направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятия -- основная и главная форма достоверного познания
  2. направление в теории познания, признающее дедуктивный метод единственным источником достоверного знания
  3. философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей, источником и критерием истинности всех жизненных устремлений человека
  4. направление в философии, настаивающее на ограниченности человеческого

ума в постижении мира и полагающее существование областей миропонимания, недоступных разуму, и достижимых только через такие качества, как интуиция, чувство, инстинкт, откровения, вера

45. Какое изречение принадлежит Джону Локку?
1. «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».
  2. «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах, кроме самого разума».
46. Какой термин наиболее удачно может характеризовать философию Д.Юма?
1. агностицизм
  2. дуализм
  3. пантеизм
  4. логицизм
47. Согласно Б.Паскалю, постичь Бога можно только...
1. сердцем
  2. разумом
  3. чувствами
48. Какие произведения были написаны Э.Сведенборгом?
1. «О небесах»
  2. «О мире духов»
  3. «Об аде»
  4. «О природе»
  5. «О софистических опровержениях»
  6. «О душе»
48. Назовите настоящее имя Ангелуса Силезиуса?
1. Иоганн Шефлер
  2. Майстер Экхарт
  3. Иоахим Флорский
  4. Генрих Сузо
49. Укажите изречение, принадлежащее Ангелусу Силезиусу.
1. «Христос мог бы тысячу раз родиться в Вифлееме, но ты все равно погиб, если Он не родился в твоей душе».
  2. «Благородна всякая любовь, и праведен всякий влюбленный».
  3. «Предводитель муз Вакх в своих таинствах - зримых проявлениях природы - раскроет нам философам тайны Бога».

#### 4.2.2. Вопросы к коллоквиумам

№	Название темы с кратким содержанием
1.	<p><b>Мишель Монтень – переходная фигура от Ренессанса к Новому времени.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите о личности Мишеля Монтеня и его творчестве.</li> <li>2. Каковы особенности скептицизма Монтеня в сравнении с классическими античными образцами.</li> <li>3. Каково место Монтеня в культуре Возрождения.</li> <li>4. Назовите французских гуманистов, являющихся предшественниками и современниками Монтеня.</li> </ol>
2.	<p><b>Рене Декарт как основоположник новой метафизики.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте главные идеи картезианской метафизики.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. В чем состоит картезианский замысел создания новой философии и какова его историческая судьба?</li> <li>3. Почему Декарта называют первым новоевропейским философом?</li> <li>4. Раскройте метафизическое и культурологическое значение картезианского "cogito".</li> <li>5. Что такое дуализм души и тела, в чем особенность картезианского решения этого вопроса?</li> <li>6. Что такое деизм и какова роль Декарта в его формировании?</li> <li>7. Раскройте значение Декарта в развитии науки и культуры Нового времени.</li> </ol>
3.	<p><b>Метафизика Бенедикта Спинозы как гиперрационализирующая теология.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите о личности, жизни и трудах Бенедикта Спинозы.</li> <li>2. Кем является Спиноза: атеистом или пантеистом?</li> <li>3. Расскажите о Спинозе как продолжателе философии Декарта и ее критике.</li> <li>4. Опишите воззрения Спинозы на устройство мира.</li> <li>5. Расскажите об эволюции понятия субстанция в философии до Спинозы и о его понимании субстанции.</li> <li>6. В чем наиболее интересны идеи антропологии и этики Спинозы?</li> <li>7. Раскройте значение Спинозы в развитии науки, философии и культуры Нового времени.</li> </ol>
4.	<p><b>Антиметафизическая позиция Джона Локка.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскройте эмпирическую позицию Д.Локка к проблеме человеческого познания</li> <li>2. Каковы религиозно-мифологические корни материализма?</li> <li>3. Раскройте социокультурные предпосылки расцвета материализма в эпоху Нового времени.</li> <li>4. Какова связь материализма с атеизмом?</li> <li>5. Каковы этические установки материализма и их социальные последствия?</li> </ol>
5.	<p><b>Философия епископа Дж. Беркли.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как субъективный идеализм опровергает материалистическую теорию познания?</li> <li>2. Расскажите о личности Джорджа Беркли, его судьбе и произведениях.</li> <li>3. Каковы основные взгляды Джорджа Беркли?</li> </ol>
6.	<p><b>Философия Давида Юма. От природы вещей к природе человека.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите о жизни и трудах Дэвида Юма.</li> <li>2. Чем отличаются взгляды Юма от воззрений Беркли?</li> <li>3. Что такое агностицизм?</li> <li>4. Каковы антропологические взгляды Юма?</li> <li>5. Что такое альтруизм?</li> <li>6. Раскройте место философии Юма в круге идей Нового времени и его роль в последующем развитии философии.</li> </ol>
7.	<p><b>Г.В. Лейбниц в полемике с Локком и его последователями.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите о личности, жизни, открытиях и трудах Готфрида Лейбница.</li> <li>2. Соотнесите понятия дуализм, монизм, плюрализм.</li> <li>3. Рассмотрите эволюцию понятия «монады» в философии до Лейбница и раскройте его понимание этого предмета.</li> <li>4. Сравните философию и физику Лейбница с воззрениями Спинозы и Ньютона, соответственно.</li> <li>5. Что такое теодицея и каково решение этой проблемы, предложенное Лейбницем.</li> <li>6. Какие аргументы сформулировал Лейбниц против материализма и атеизма.</li> <li>7. Какова роль Лейбница в развитии европейской и русской науки и</li> </ol>

	культуры.
8.	<p><b>Философия французских просветителей.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое просвещение и Просвещение как эпоха?</li> <li>2. Расскажите о крупнейших деятелях Просвещения - философах, ученых, политиках в Европе и в России.</li> <li>3. В чем сильные и слабые стороны идеологии Просвещения?</li> <li>4. Почему гуманизм просветителей можно назвать наивным?</li> <li>5. В чем общность антропологических воззрений просветителей?</li> <li>6. Каковы основные социо-культурные итоги Просвещения.</li> </ol>

#### 4.2.3. Вопросы для текущих опросов

1. Назовите основные духовные и социо-культурные источники формирования средневековой культуры.
2. Каковы общие типологические характеристики культуры Средневековья (по форме религиозности, картине мира, способу общественной жизни и характеру эстетического творчества)?
3. Какая из категорий христианского мирозерцания стала центральной и системообразующей мифологемой в составе средневековой культуры?
4. Расскажите о личности Мишеля Монтеня и его творчестве.
5. Каковы особенности скептицизма Монтеня в сравнении с классическими античными образцами.
6. Каково место Монтеня в культуре Возрождения.
7. Назовите французских гуманистов, являющихся предшественниками и современниками Монтеня.
8. Раскройте бытовое и общеупотребительное значение термина материализм.
9. В чем состоит логическая несостоятельность материализма?
10. Каковы религиозно-мифологические корни материализма?
11. Раскройте социокультурные предпосылки расцвета материализма в эпоху Нового времени.
12. Какова связь материализма с атеизмом?
13. Каковы этические установки материализма и их социальные последствия?
14. Как субъективный идеализм опровергает материалистическую теорию познания?
15. Расскажите о личности, судьбе и произведениях Рене Декарта.
16. Охарактеризуйте главные идеи картезианской метафизики.
17. Раскройте исторические предпосылки, из которых выросло картезианство.
18. В чем состоит картезианский замысел создания новой философии и какова его историческая судьба?
19. Почему Декарта называют первым новоевропейским философом?
20. Раскройте метафизическое и культурологическое значение картезианского "cogito".
21. Что такое дуализм души и тела, в чем особенность картезианского решения этого вопроса?
22. Что такое деизм и какова роль Декарта в его формировании?
23. Раскройте значение Декарта в развитии науки и культуры Нового времени.
24. Расскажите о личности, жизни и трудах Бенедикта Спинозы.
25. Кем является Спиноза: атеистом или пантеистом?
26. Расскажите о Спинозе как продолжателе философии Декарта и ее критике.
27. Опишите воззрения Спинозы на устройство мира.
28. Расскажите об эволюции понятия субстанция в философии до Спинозы и о его понимании субстанции.
29. В чем наиболее интересны идеи антропологии и этики Спинозы?

30. Раскройте значение Спинозы в развитии науки, философии и культуры Нового времени.
31. Расскажите о личности и судьбе Якоба Бёме.
32. Раскройте связи теософских построений Бёме с экхартианской мистикой.
33. Каковы основные понятия и смыслообразы, содержащиеся в теософии Бёме?
34. Можно ли назвать Якоба Бёме мыслителем-гуманистом?
35. Сравните учение Бёме с доктринами Н. Кузанского и Дж. Бруно.
36. Проведите различия между двумя периодами в развитии гуманистической культуры-Возрождением и Новым временем, укажите общее в них.
37. Расскажите о личности, судьбе и сочинениях Френсиса Бэкона.
38. Воспроизведите основные моменты критики Бэконом всей предшествующей философии.
39. В чем сущность замысленного Бэконом "Великого восстановления наук"?
40. Что такое идолы, по Ф.Бэкону, и как с ними бороться?
41. Раскройте основные идеи Ф.Бэкона в области теории познания.
42. Каково значение Ф.Бэкона в развитии науки и культуры Нового времени.
43. Расскажите о личности, жизни, открытиях и трудах Готфрида Лейбница.
44. Соотнесите понятия дуализм, монизм, плюрализм.
45. Рассмотрите эволюцию понятия "монады" в философии до Лейбница и раскройте его понимание этого предмета.
46. Сравните философию и физику Лейбница с воззрениями Спинозы и Ньютона, соответственно.
47. Что такое теодицея и каково решение этой проблемы, предложенное Лейбницем.
48. Какие аргументы сформулировал Лейбниц против материализма и атеизма.
49. Какова роль Лейбница в развитии европейской и русской науки и культуры.
50. Расскажите о личности Джорджа Беркли, его судьбе и произведениях.
51. Каковы основные взгляды Джорджа Беркли?
52. Расскажите о жизни и трудах Дэвида Юма.
53. Чем отличаются взгляды Юма от воззрений Беркли?
54. Что такое агностицизм?
55. Каковы антропологические взгляды Юма?
56. Что такое альтруизм?
57. Раскройте место философии Юма в круге идей Нового времени и его роль в последующем развитии философии.
58. Жизнь, судьба и труды Блеза Паскаля.
59. Каков вклад Паскаля в развитие европейской и русской культуры.
60. Раскройте образ человека в философии Паскаля.
61. Является ли Паскаль гуманистом?
62. Раскройте основные моменты паскалевской критики атеизма.
63. Расскажите о христианском гуманизме Иогана Шефлера в контексте эпохи Просвещения.
64. Что такое просвещение и Просвещение как эпоха?
65. Расскажите о крупнейших деятелях Просвещения-философах, ученых, политиках в Европе и в России.
66. В чем сильные и слабые стороны идеологии Просвещения?
67. Почему гуманизм просветителей можно назвать наивным?
68. В чем общность антропологических воззрений просветителей?
69. Каковы основные социо-культурные итоги Просвещения.

#### 4.2.4. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Схоластика как вершина и завершение философско-религиозной мысли Западного Средневековья: Дунс Скотт и Фома Аквинат.
2. Мистика позднего Средневековья, основные представители, идеи и символы.
3. Историософия Иоахима Флорского: классика и модернизм средневековой мысли. Судьба и влияние доктрины Флорского.
2. Мистика Майстера Экхарта: учение о Боге и мире. Место Экхарта в средневековой культуре.
3. Учение Майстера Экхарта о Боге, познании и человеке. Влияние экхартийской антропологии на новую культуру.
4. Николай Кузанский, основные идеи. Место Николая Кузанского в Средневековой и Новой философии.
5. Учение Николая Кузанского о Боге и структуре мироздания.
6. Платоновская Академия во Флоренции. Основные представители, главные идеи, место в гуманистической культуре.
7. Марсилио Фичино. Учение о Боге, космосе и познании. Доктрина естественной всеобщей религии.
8. Пико делла Мирандола. Новая концепция человека.
9. Жизнь и политическая философия Н. Макиавелли.
10. Томас Мор. Жизнь и основные мысли его учения.
11. формирование утопического мышления: Мор, Кампанелла, Бэкон.
12. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского. Спор с М. Лютером о природе человека.
13. Натурфилософский синтез Джордано Бруно. Место Бруно в культуре Возрождения, судьба идей Бруно.
14. Формирование основ современно космологии. Коперник, Кеплер, Бруно, Галилей.
15. Бог, человек, космос в мистической теософии Якоба Бемэ.
16. Ф. Бэкон, жизнь, основные мысли. Роль Бэкона в формировании культуры нового типа. Утопия Бэкона.
17. Учение Ф. Бэкона о предмете философии и о познании. Последователи и оппоненты Бэкона.
18. Ренэ Декарт, жизнь, творчество, основные идеи. Принцип Cogito, деизм, дуализм, механицизм, рационализм.
19. Картезианский переворот в философии: учение Декарта о человеке, Боге и мире.
20. Понимание предмета философии Декартом, учение Декарта о методе и целях познания. Последователи Декарта: рационализм и эмпиризм.
21. Жизнь и сочинения Бенедикта Спинозы. Учение о Боге-субстанции, пространстве, человеке, его свободе и счастье.
22. Жизнь и творчество Лейбница. Монадология: Бог-человек-мир. Место Лейбница в культуре Нового времени.
23. Гуманизм и проблема зла. Теодицея Лейбница, ее критики и последователи.
24. Материализм – стиль жизни, идеология, философия. Аксиомы материализма. Исторические формы материализма. Характеристика одного из учений.
25. Субъективный идеализм, основные положения, теоретические предпосылки, культурно-исторические корни. Развитие и преодоление субъективного идеализма у Дж. Беркли.
26. Наука, гуманизм и религия в жизни и творчестве Блеза Паскаля, культурно-исторический смысл его учения о человеке, природе и Боге.
27. Давид Юм, жизнь, основные идеи; критика понятия причинности,

агностицизм, учение о человеке и религии. Значение Юма.

28. Просвещение и просветители. Основные аксиомы идеологии Просвещения. Характеристика воззрений одного из просветителей.

29. Понятие гуманизма. Трактовка термина гуманизм в истории европейской мысли. Гуманизма как типа культуры, основные идеи-мифологемы, этапы развития гуманистической культуры.

30. Гуманизм и Реформация. Истоки происхождения. Общее и противоположное в понимании человеком, его отношения к Богу и обществу.

31. Наука как социально-культурный феномен. Предпосылки ее исторического генезиса.

32. Формирование науки как особого типа познания. Отличие науки от философии и теологии, магии и алхимии. Методы научного познания.

33. Новоевропейский эмпиризм, его постулаты, представители, эволюция.

34. Новоевропейский рационализм, его специфика, эволюция, представители.

35. Новоевропейские представления о природе государства: линия Гоббса и линия Локка-Монтескье

36. Ж.-Ж. Руссо. Жизнь, основные идеи. Учение о человеке и обществе.

### 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### Шкала оценивания знаний студента

● **оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

● **оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

● **оценку «Удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

● **оценка «Неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Золкин, А. Л. Философия : учебник : [16+] / А. Л. Золкин. – Москва : Юнити, 2012. – 607 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119032">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119032</a> . – ISBN 5-238-00848-1.
2.	Митина, Н. Г. Основы философии : учебное пособие / Н. Г. Митина. – Москва ; Берлин :

Директ-Медиа, 2018. – 230 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494234">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494234</a> . – ISBN 978-5-4475-2767-9. – DOI 10.23681/494234.
--

**5.2. Дополнительная литература** (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Философия: краткий курс : учебное пособие. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 159 с. – (Скорая помощь студенту. Краткий курс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480221">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480221</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-386-08957-3.

**5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:**

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	<b>Dr.Web Desktop Security Suite</b>	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<u>GNU General Public License (GPL)</u>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<u>GNU Lesser General Public License (LGPL)</u>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

**5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

**5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

**VI. Материально-техническое оснащение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы.	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Помещение оснащено специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## **VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

### **Обучение студентов с нарушением слуховой функции**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового

анализатора и дезориентации в пространстве.

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

**Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:**

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

**Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:**

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: сильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего

рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими документами:

- 1) Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки;
- 2) Учебный план;
- 3) Рабочая программа учебной дисциплины.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

*Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

*Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

*Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося предполагает самостоятельный поиск



