Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2026 17:17:56
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6...

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ им. Ф.М. Достоевского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Язык культуры»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Форма обучения *очная*

Срок освоения ОПОП 3 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 11/06-2026 от 16.06.2026 г

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
1.1. Цель и задачи дисциплины
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами
3.2. Самостоятельная работа аспирантов
3.3 Фонд оценочных средств

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)
4.1. Основная литература
4.2. Дополнительная литература
4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМНДАЦИИ ДЛЯ АСПИРАНТА ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Приложение 2. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучения дисциплины является приобретение знаний в области фундаментальных основ культурологического знания; формирование у них доказательного, логического мышления; подготовка к восприятию, анализу и умению применять в интеграции с другими гуманитарными дисциплинами полученные знания в области научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач:**

- совершенствование умений понимать специфику историко-культурного знания, уметь вычленять и исследовать проблематику в области теории культуры, владеть основными методами и категориальным аппаратом культурологического анализа
- развитие умений организации активной познавательной деятельности и самостоятельного изучения теории культуры
- формирование навыков продуктивного участия в межкультурном диалоге.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, изучается в 3 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате (Р) обучения по дисциплине аспирант должен:

Обозначение	Результаты обучения по дисциплине
Р1.	(Р.1.1) Знать классические и современные методы анализа культурных явлений в диалоге прошлого и современного; актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры; особенности различных историко-культурных формаций. (Р.1.2) Уметь применять культурологические знания в анализе средств, видов и типов продуктов культуры, каналов их распространения и контекста их создания. (Р.1.3) Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
Р2.	(Р.1.1) Знать специфику историко-культурного анализа и проблематику исследования в области теории культуры; методологию исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры. (Р.1.2) Уметь понимать и использовать методы исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры; анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных формаций. (Р.1.3) Владеть основными методами и категориальным аппаратом сравнительно-исторического анализа культурных явлений в диалоге прошлого и современного; методами исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры; методами анализа и обобщения особенностей различных историко-культурных формаций.
Р3.	(Р.1.2) Знать приемы и технологии целеполагания, реализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.

Обозначение	Результаты обучения по дисциплине
	(Р.1.3) Уметь методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. (Р.1.3) Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основными методами; методами исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры; методами анализа и обобщения особенностей различных историко-культурных формаций.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспирантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспирантов

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц, **180** часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Язык культуры/3	18	18	143,8		Зачет с оценкой	0,2
Всего						**180**

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися		
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля
1.	**Культура как способ осмысления мира**. Культура как язык, образно-знаковая система.	4	4	коллоквиум

	Саморепрезентация культуры. Формирование картины мира.			
2.	**Культура как универсальная знаковая система.** Атрибуция культурных кодов. Темпоральность и символика образов. Культура как совокупность текстов. Контекстность и анализ текстов культуры. Герменевтические практики.	4	4	Доклады и сообщения на семинаре
3.	**Формы и способы кодификации картины мира.** Миф как символическая форма культуры Символическое выражение художественного замысла. Иконография. Особый язык науки. Система религиозных понятий и образов.	4	2	реферат
4.	**Средства массовых коммуникаций как проводники культурных ценностей, знаний и знаков.** Интерпретация и экстраполяция смыслов. Проблемы межкультурных коммуникаций в процессе межкультурного диалога.	4	4	Доклады и сообщения на семинаре
5.	**Язык культуры как способ сохранения культурной** п**амяти**. Гомеостаз культуры. Дискурсивность. Язык культуры и коммомеративные практики.	2	4	коллоквиум
Итого		**18**	**18**	

3.2. Самостоятельная работа аспирантов по дисциплине

Самостоятельная работа	**Всего часов** по учебному плану
Подготовка к коллоквиумам (темы 1,5)	46
Написание реферата (занятие 3)	24
Подготовка докладов и сообщений (темы 2 и 4)	46
Подготовка к зачету	27.8
Всего	**143,8**

3.3 Фонд оценочных средств

	Наименование результата обучения	**Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации**
Тема 1. Культура как способ осмысления мира.	Р.1	Опрос (устный),
Тема 2. Культура как универсальная знаковая система.	Р.2	Решение практических задач и устные сообщения.
Тема 3. Формы и способы кодификации картины мира.	Р 2	Письменное задание (реферат)

Тема 4. Средства массовых коммуникаций как проводники культурных ценностей, знаний и знаков.	Р 3	Решения практических задач и устные сообщения.
Тема 5. Язык культуры как способ сохранения культурной памяти.	Р 3	Опрос (устный)

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Основная литература Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/)

№ п.п.	**Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций,** прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374 . – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.
2.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.
3.	Успенский, Б. А. Семиотика искусства / Б. А. Успенский. – Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. – 414 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221
4.	Медиакультура: словарь терминов и понятий / авт.-сост. Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 197 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475- 2799-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494604

4.2 Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/)

№ п.п.	**Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций,** прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Геопанорама русской культуры: провинция и ее локальные тексты / сост. В. В. Абашев, А. Ф. Белоусов, Т. В. Цивьян. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004. – 673 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73266
2.	Европейский символизм / отв. ред. И.Е. Светлов ; Государственный институт искусствознания, Научная группа «Европейский символизм и модерн». - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 496 с. : ил. - ISBN 978-5-89329-891-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460826
3.	Кириллова, Н.Б. Медиалогия : монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475- 2800-3; То же [Электронный ресурс]. - URL:

	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602
4.	Митина, Н. Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н. Г. Митина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233
5.	Михайлова, Т. Б. Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие / Т. Б. Михайлова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699072
6.	Общая риторика : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Грудцына, Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева и др. ; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 404 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576390. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499- 0476-8. – DOI 10.23681/576390. – Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система MS Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии	
2	Операционная система "Альт Рабочая станция" 10	Лицензия: АОВ.1365.00	
3	Программный пакет MS Office 2007-2010	Номер лицензии 66572106	
4	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-	
5	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-240918-082537-2-2-11520	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	«Интернет платформа Пруффми 2.0.»	Лицензионный договор № 512873-6	
8	Программная система для обнаружения заимствований в учебных научных работах. «Антиплагиат. Эксперт 5.0»	Лицензионный договор № 11438	

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» https://ro-edu.ru/.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/.

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) http://rhga.pro/.

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам. Специализированная мебель: Рабочее место преподавателя (стол и стул) - 1 шт. Комплект специализированной учебной мебели для обучающихся (кресла с пюпитрами) на 28 р.м. Доска ученическая меловая - 1 шт. Технические средства обучения: Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук) - 1 шт. Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: MS Windows Pro версии 7/8 Номер лицензии 64690501 MS Office 2007-2010 Номер лицензии 66572106 Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition Лицензия: 2B1E-250603-
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Обучение аспирантов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала аспирантам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия аспирантами с нарушением слуха.

Специфика обучения слепых и слабовидящих аспирантов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих аспирантов.
2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.
3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности аспирантов.
4. Специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются аспиранты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 люкс.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего аспиранта: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на

клавиатуре.

Специфика обучения аспирантов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.
2. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить аспиранту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).
3. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме, звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.
4. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение аспирантами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения аспиранта.

VII. Методические рекомендации для аспиранта по освоению дисциплины

В учебном процесс рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой осуществляются индивидуальные консультации аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов учебниками (в том числе электронными), учебно-методическим комплексом по дисциплине, включая методические указания к выполнению всех видов самостоятельной работы.

Приложение 1.

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для проверки достижения запланированных результатов освоения дисциплины включают: вопросы устного собеседования, практические задания, темы рефератов

Задания к устному опросу текущего контроля	**Наименование раздела (темы) дисциплины**	**Проверяемые результаты обучения**
1.Культура как универсальная знаковая система. 2.Семиотика культуры. 3. Культура как текст. Герменевтика культуры. 4. Основные подходы к изучению мифа в истории культуры. 5. Ритуал и обряд как способы осмысления мира и формирования коллективной памяти. 6.Основные подходы к определению сущности религии и её роли в генерации культурных смыслов. 7.Место и роль религии и мифологии в современной культуре. 8.Сущность и природа искусства. Создание образности. 9. Трансляция ценностей смыслов через стили в искусстве. 10. Анализ текстов искусства. 11. Самопрезентация культуры. «Душа культуры».. 12. Наука как культурный феномен. Язык науки. 13.Семиотический метод изучения культуры. 14.Коммеративные практики.	Тема 1., 5	Результаты обучения Р1.1, Р2.1, Р3.2

Практические задания текущего контроля	**Наименование раздел темы**	**Проверяемые результаты обучения**
1. Проанализировать какой-либо культурный продукт как текст (с позиций семиотики). 2. Сравните на примере конкретного объекта (Кунсткамера, Пушкинский дом и т.п.) языки искусства, науки, мифологии. 3. Подготовьте примеры межкультурной коммуникации, требующей культурологической интерпретации.	Тема 2 Тема 3 Темы 2, 3	Р 1, Р 2

Темы рефератов	**Проверяемые результаты обучения**
1. Семантика православного и католического храма	Р1, Р 2, Р 3

(сравнительный анализ). 2. Символ в искусстве: знак и образ. 3. Мифологические модели мира. 4. Художественно-религиозная символика мусульманской культуры. 5. Семантика цвета.	

Теоретические вопросы к зачету	**Наименование раздела (темы) дисциплины, проверяемой в рамках промежуточной аттестации**	**Проверяемые результаты обучения**
1. Знаки и знаковые системы. 2. Естественные и искусственные языки. 3. Вторичные семиотические системы. 4. Продукт культур как текст. 5. Виды знаков (иконические, индексы, символы). 6. Пиктограммы и идеографическое письмо. 7. Четыре ступени (революции) развития массмедиа. 8. Семиотическая система культуры. 9. Современные информационные языки. 10.Сущность и принципы герменевтики. 11. Концепция семиосферы Ю. Лотмана. 12. Принципы социокультурной коммуникации. 13. Денотат. Концпт. Концепт-продукт. 14. Архетип. Симулякр. 15. Проблемы понимания и интерпретации в культурологии.	Темы 1-5	Результаты обучения Р1, Р2, Р3.

Инструменты контроля знаний и степени сформированности результатов обучения

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний аспиранта

При использовании для контроля тестовой программы, если аспирант набрал 90 - 100% правильных ответов:

- **оценку «отлично»** – заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.
- При использовании для контроля тестовой программы, если аспирант набрал 75 - 89% правильных ответов:
- **оценку «хорошо»** – заслуживает аспирант, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

- При использовании для контроля тестовой программы, если аспирант набрал 60 - 74% правильных ответов:
- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает аспирант, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если аспирант набрал менее 60 % правильных ответов:

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется аспиранту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если аспирант набирает 60% и более правильных ответов:

«зачёт» – заслуживает аспирант, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если аспирант набирает 60% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется аспиранту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если аспирант набирает менее 60 % правильных ответов.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Шкала оценивания знаний аспиранта

Оценка	Оценочные средства текущего контроля	Общий уровень достигнутых результатов при освоении дисциплины
Отлично	Устный опрос Практическое задание	заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.
Хорошо	Устный опрос Практическое задание	заслуживает аспирант, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	Устный опрос Практическое задание	заслуживает аспирант, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего

		обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.
Неудовлетворительно	Устный опрос Практическое задание	выставляется аспиранту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценивание реферата:

Критерий оценивания	**Уровни освоения дисциплины**		
	Базовый	**Достаточный**	**Высокий**
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более трех замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более двух замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиции
Степень раскрытия проблем	План соответствует теме реферата, отмечается полнота раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более трех замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более двух замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	Отмечается недостаточное использование литературных источников по проблеме, 5-8 источников	Отмечается недостаточное использование литературных источников по проблеме; привлечение	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по

		новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), 8-10 источников	проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более четырех замечаний	Не более трех замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев
Грамотность	Не более четырех замечаний	Не более трех замечаний	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

Шкала оценивания знаний аспиранта по итогам промежуточной аттестации

Оценка за зачет	Общий уровень достигнутых результатов	Реферат	Теоретическое и практическое задания и уровень достигнутых результатов
Отлично	Всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине , усвоение	Высокий уровень	Теоретическое и практическое задание выполнены полностью, аспирант приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины их возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной

	обязательной и знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной программой		презентации практического задания уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению практического задания сделан структурированный и детализированный анализ задания, представлены возможные варианты решения, четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений;
Хорошо	Полное знание программного материала, усвоение основной литературы, рекомендованную программой, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности	Достаточный уровень	Теоретическое и практическое задания выполнены полностью, аспирант не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентации выполненного практического задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению практического задания сделан не полный анализ задания, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений
Удовлетворительно	Знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, выполнение заданий, предусмотренных программой, знакомство с	Базовый уровень	Теоретическое и практическое задания выполнены более чем на 2/3, аспирант расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Собственная точка

	основной литературой по программе курса		зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного практического задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению практического задания не сделан детальный анализ, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.
Неудовлетворительно	Пробелы в знании основного учебно-программного материала, принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий	Отсутствие реферата	Теоретическое и практическое задания не выполнены, или выполнены менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе задания, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в задании

Приложение 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата изменения	№ страниц(ы)	Содержание	Примечание