

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.11.2024 11:46:46

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АРГУМЕНТАЦИИ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

51.04.01, Культурология

профиль «Основы российской цивилизации: Россия - Запад – Восток»

Квалификация: Магистр

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 2 года

Кафедра Философии, религиоведения и педагогики

**Утверждено на заседании УМС
Протокол №14/06-2024 от 25.06.2024**

**Санкт-Петербург
2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся навыков рационального рассуждения, формирование знаний о принципах и приемах теории и практики аргументации, формирование способности применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в сфере своей профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- развить у обучающихся способность к критическому мышлению;
- умение выстраивать коммуникацию и правильно оценивать аргументы в научной дискуссии;
- сформировать навыки построения научной аргументации по тематике исследования;
- сформировать способность ясно и четко выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения и опровергать противоположную, избегать логических ошибок и запрещенных способов аргументации;
- сформировать навыки обнаруживать логические ошибки в рассуждениях, пользоваться риторическими приемами ведения дискуссий и построения рациональной аргументации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается во 2 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций УК-6, ПК_2. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата). Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Методология научного исследования, Основы проектной деятельности в научно-исследовательской сфере, Методика преподавания культурологии.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК- 6.1 Определяет и реализовывает основные приоритеты в своей профессиональной деятельности. УК -6.2 Применяет профессиональные знания для своей самоорганизации и самосовершенствования. УК -6.3 Оценивает свои возможности и достижения в профессиональной деятельности с целью здоровьесбережения и эффективной творческой самореализации.
ПК-2. Способен применять знания истории культуры России в ходе анализа современной отечественной культуры	ПК-2.1. Аргументировано и доказательно строит рассуждения, выявляет логические ошибки и избегает их в профессиональной деятельности ПК-2.2. Использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных

	(педагогических) разработок и составления рекомендаций ПК-2.3. Грамотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися
--	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. ПК-2. Способен применять знания истории культуры России в ходе анализа современной отечественной культуры	1	не способен определять и реализовывать основные приоритеты в своей профессиональной деятельности	слабо способен определять и реализовывать основные приоритеты в своей профессиональной деятельности	способен определять и реализовывать основные приоритеты в своей профессиональной деятельности	отлично определяет и реализовывает основные приоритеты в своей профессиональной деятельности
		не способен применять профессиональные знания для своей самоорганизации и самосовершенствования	не уверенно применяет профессиональные знания для своей самоорганизации и самосовершенствования	применяет профессиональные знания для своей самоорганизации и самосовершенствования	уверенно применяет профессиональные знания для своей самоорганизации и самосовершенствования
		не способен оценить свои возможности и достижения в профессиональной деятельности с целью здоровьесбережения и эффективной творческой самореализации.	не уверенно оценивает свои возможности и достижения в профессиональной деятельности с целью здоровьесбережения и эффективной творческой самореализации.	способен оценить свои возможности и достижения в профессиональной деятельности с целью здоровьесбережения и эффективной творческой самореализации.	уверенно оценивает свои возможности и достижения в профессиональной деятельности с целью здоровьесбережения и эффективной творческой самореализации.
	1	Безосновательно и бездоказательно строит рассуждения, не выявляет логические ошибки и не избегает их в профессиональной деятельности	Допускает ошибки в процессе аргументации и доказательства рассуждения, слабо выявляет логические ошибки и не способен избегать их в профессиональной деятельности	Аргументировано и доказательно строит рассуждения, выявляет логические ошибки и избегает их в профессиональной деятельности	Отличный навык аргументации и доказательства рассуждения, выявляет логические ошибки и избегает их в профессиональной деятельности

	Не способен использовать навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций	Слабо и с ошибками использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций	Хорошо, но не без ошибок, использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций	Уверенно использует навыки теоретического анализа и методической аргументации в ходе прикладных (педагогических) разработок и составления рекомендаций
	Безграмотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися	С большим количеством ошибок использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися	Грамотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися	Уверенно и грамотно использует приемы компаративистики в ходе анализа истории культуры и ее современного состояния на занятиях с обучающимися

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
2 семестр	18	18	35,8	0	зачет	0,2
Всего	72					

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Аргументация и коммуникация	4	6	Тестирование, письменный опрос	УК-6; ПК-2
2.	Аргументация и непротиворечивость.	4	4	Тестирование, письменный опрос	УК-6; ПК-2
3.	Аргументация с точки зрения научной рациональности	4	4	Тестирование, письменный опрос	УК-6; ПК-2
4.	Аргументация в научных исследованиях	6	4	Тестирование, письменный опрос	УК-6; ПК-2
Итого		18	18		

Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Аргументация и коммуникация	Риторические уловки. Логические парадоксы. Правила и ошибки аргументации. Диалог и его структура. Виды диалогов и споров. Логическая основа спора. Процедурные правила и допустимые приемы спора. Паралогизм и софизм. Запрещенные приемы

		спора. Запрещенные аргументы.
2.	Аргументация и непротиворечивость.	Формальная логика. Истина и «принцип доверия». Неопределенность интерпретации и перевода. Прескриптивные и дескриптивные высказывания. Условные суждения.
3.	Аргументация с точки зрения научной рациональности	Научная рациональность. Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Принцип верификации и критерии демаркации научного и ненаучного знания. Принцип фальсифицируемости научных гипотез и теорий. Аргументы ad hoc. Законы разума, законы природы и требование универсальности.
4.	Аргументация в научных исследованиях	Научное объяснение. Виды научного объяснения. Вопрос – гипотеза – предсказание – эксперимент - анализ. Идеализация и абстрагирование: способы формирования идеализированного объекта теории. Формулировка и дедуктивное развитие гипотез. Подтверждение и опровержение гипотез. Тезис Дьюэма-Куайна. Роль аналогии в формировании гипотез. Мысленные эксперименты. Бритва Оккама. Абдукция и вывод к наилучшему объяснению. Дедуктивно-номологическое объяснение. «Охватывающие» законы К. Гемпеля. Объяснение и предсказание. Каузальное объяснение и его пределы. Редукционизм в научном объяснении. Может ли наука все объяснить? Нормативные объяснения и объяснения человеческих действий (практический силлогизм).

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	12,8
Подготовка к опросу	13
Информационно-аналитическая работа	10
Всего	35,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Аргументация и коммуникация	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тестирование, письменный опрос
2.	Аргументация и непротиворечивость.		УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Тестирование, письменный опрос
3.	Аргументация с точки зрения		УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3;	Тестирование, письменный опрос

	научной рациональности	ПК-2. Способен применять знания истории культуры России в ходе анализа современной отечественной культуры	ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-2.3	
4.	Аргументация в научных исследованиях		УК-6.1, УК- 6.2, УК-6.3; ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-2.3	Тестирование, письменный опрос

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

1. Тестовые вопросы

1.1 Выберите один вариант ответа

1. Спор, в результате которого подменяются одни логические основания другими, используются некорректные приемы, называется:

1. дискуссией
2. софистикой
3. эристикой
4. эклектикой

2. Аргументацию-доказательство «То, что ты не терял, то ты имеешь. Рога ты не терял, следовательно, ты имеешь рога» можно логически опровергнуть путем:

1. опровержения аргументов
2. опровержения тезиса
3. нельзя опровергнуть
4. эмпирического подтверждения отсутствия рогов

3. Авторитет вышестоящего лица или органа называется _____ авторитетом

1. эпистемическим
2. абсолютным
3. деонтическим
4. относительным

4. Нормативные суждения (законы), действующие на момент аргументации, следует отнести к:

1. демонстрации
2. тезису
3. аргументам
4. комментариям

5. Доказательства делятся на:

1. дедуктивные, аналогию
2. прямые, дедуктивные и индуктивные
3. дедуктивные, апагогические, разделительные
4. прямые и косвенные

6. В операции «Суждение можно определить как логическую форму мышления» ошибкой является:

1. неполное деление
2. слишком узкое определение
3. деление не по одному основанию
4. слишком широкое определение

7. Комплексный прием обоснования истинности тезиса с помощью аргументов (истинных суждений), путем указания демонстрации (логического следования тезиса из аргументов) называется:

1. доказательством
2. опровержением
3. определением
4. суждением

8. Применимая в принципе в любой аудитории аргументация называется:

1. универсальной
2. теоретической
3. контекстуальной
4. эмпирической

9. На судебном заседании в ситуации аргументации реципиентами выступают прежде всего:

1. свидетели
2. граждане, присутствующие в заседании
3. судья и присяжные заседатели
4. обвиняемый

10. Тезис аргументационной конструкции должен удовлетворять трем требованиям:

1. Быть логически определенным; 2) Оставаться тождественным в ситуации аргументации; 3) Однозначно пониматься аргументатором и реципиентом
2. Быть логически определенным; 2) Оставаться тождественным в ситуации аргументации; 3) Быть выдвинутым авторитетным лицом
3. Быть выдвинутым авторитетным лицом; 2) Однозначно пониматься аргументатором и реципиентом; 3) Оставаться тождественным в ситуации аргументации
4. Быть выдвинутым авторитетным лицом; 2) Быть логически определенным; 3) Соответствовать нравственным требованиям

11. Целью аргументации как логико-коммуникативной процедуры является:

1. убеждение реципиента аргументатором в истинности тезиса аргументатора
2. достижение консенсуса
3. обоснование полезности для реципиента или для общества мысли, идеи, утвержденной в тезисе аргументатора
4. воссоздание истинности суждения Т (тезиса) в вербальном взаимодействии аргументатора и реципиента

12. Спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы ведения спора, является:

1. софистикой
2. дискуссией
3. эклектикой
4. полемикой

13. Операция обнаружения ложности аргументов является опровержением:

1. тезиса
2. демонстрации
3. доказательства
4. аргументов

14. Опровержение тезиса доказательства возможно:

1. только путем опровержения аргументов
2. путем построения другого доказательства истинности антитезиса или вывода из тезиса следствий, противоречащих истинным суждениям
3. только путем приведения тезиса к абсурду
4. только путем опровержения демонстрации

15. К элементам, полно составляющим структуру доказательства, относятся:

1. тезис и аргументы
2. тезис, аргументы, определения
3. тезис, аргументы, демонстрация
4. аргументатор, реципиент, аргументация

16. Истинные суждения о единичных фактах следует отнести к:

1. демонстрации
2. тезису
3. аргументам
4. комментариям

17. Угроза неприятными последствиями, в частности, угроза применения насилия или прямое употребление каких-то средств принуждения называется аргументом к:

1. публике
2. тщеславию
3. физической силе («к палке»)
4. массам

18. В аргументационной конструкции «Медь — электропроводна. Железо — электропроводно. Золото — электропроводно. Ртуть — электропроводна. Следовательно, все металлы — электропроводны» по отношению к аргументации нарушено следующее правило:

1. аргументы должны быть непротиворечивыми
2. аргументы должны быть достаточными
3. аргументы должны быть независимыми от тезиса
4. аргументы должны быть истинными суждениями

19. Под демонстрацией понимают:

1. систему аргументов
2. риторическую убедительность речи аргументатора
3. признание реципиентом истинности тезиса аргументатора
4. систему умозаключений, показывающих логическое следование тезиса из аргументов

20. Под аргументационной конструкцией понимают:

1. абстрактную логическую структуру следования
2. систему софизмов и паралогизмов
3. множество предложений, высказанных аргументатором
4. демонстрацию логически обоснованной связи — следования тезиса из аргументов, выраженной вербально в ряде предложений

2. Подготовьте письменный развернутый ответ на вопросы (от 2 до 5-ти предложений).

1. Предмет, определения и основные элементы коммуникации.

Предмет теории коммуникации — исследование всех аспектов социальных, природных, технических коммуникационных взаимосвязей.

Определение коммуникации может быть многозначным:

это способ связи любых объектов материального и духовного мира;

обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д.;

передача содержания от одного сознания другому посредством знаков, зафиксированных на материальных носителях.

Основные элементы коммуникации:

Сообщение. Это непосредственно информация.

Отправитель. Человек, который генерирует идею либо собирает информацию и передаёт её.

Адресат (получатель). Лицо, которому информация предназначена и которое трактует её.

Канал. Средство передачи информации. Каналы могут быть таких видов: компьютерные сети, устная передача, электронная почта, совещания, отчёты, служебные записки, письменная передача, телефонные переговоры.

2. Инвенция и теория аргументации.

Инвенция — это часть риторики, которая сосредоточена на поисках аргументации.

Теория аргументации рассматривает различные доводы в подтверждение тезиса. К ним относятся естественные (документы, показания свидетелей, экспертные заключения) и искусственные аргументы:

К логосу. Логические доказательства.

К пафосу. Доводы к чувствам слушателя, связанные с обещаниями или угрозами.

К этосу. Апелляция к этическим нормам, связанная с заведомым принятием или отторжением какого-то поведения.

Также инвенция занимается разработкой «общих мест». Под ними в риторике понимаются не только общепринятые рассуждения, но и способы нахождения аргументов.

3. Диспозиция. Композиционные аспекты речи

Диспозиция — это раздел риторики, который содержит рекомендации к построению речи, то есть к её композиции.

Композиция речи — это мотивированное содержанием расположение всех частей выступления, система организации материала. Универсальная схема состоит из пяти частей: зачин, введение, основная часть, заключение, концовка речи.

Основные аспекты композиции:

Зачин. Устанавливает контакт с аудиторией, привлекает внимание слушателей к теме предстоящего разговора, заинтересовывает их.

Введение. Подчёркивает актуальность темы, значение её для данной аудитории, формулирует цель выступления, кратко излагает теорию вопроса.

Основная часть. Последовательно представляет и разъясняет выдвинутые положения, доказывает их справедливость, подводит слушателей к необходимым выводам.

Заключение. Суммирует сказанное, делает выводы, подчёркивает значение сказанного, определяет возможности развития основных идей речи.

Концовка. Усиливает эффект выступления, повышает интерес к предмету речи (в информативной речи), призывает к действиям (в убеждающей речи).

4. Элокуция. Риторические фигуры и тропы

Элокуция — это раздел риторики, в котором рассматриваются средства и приёмы словесного выражения замысла.

Риторические фигуры — это особые формы синтаксических конструкций, с помощью которых усиливается выразительность (экспрессивность) речи, увеличивается сила её

воздействия на адресата.

Примеры риторических фигур: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, умолчание, эллипсис, эпифора.

Риторические тропы — это не все случаи употребления слов и выражений в переносном значении, а только те, которые сохраняют образность, не утратили своей двуплановости и не лишились выразительности. Примеры: тоска грызёт, обида ранит, похвала греет.

5. Виды аргументации: логическая аргументация.

Логическая аргументация — это процесс обоснования одного положения при помощи других положений, то есть отыскание для защищаемого положения оснований, доводов.

В зависимости от того, к чему обращается аргументация, выделяют:

Рациональную аргументацию (взывающую к разуму). В этом случае аргументация строится на сугубо логических соображениях. Например, так организованы доказательства в точных науках. Эту стратегию успешно применяют при обучении и в рамках научных дискуссий.

Нерациональную аргументацию (взывающую к чувствам). В этом случае доводы направляются на человеческие стремления — его благополучие или материальную выгоду, хорошую репутацию или высокое положение, справедливость или правду и истину.

Важнейшими логическими процедурами рациональной аргументации признаются доказательство и опровержение.

Доказательство — это процедура установления истинности некоторого утверждения путём приведения других утверждений, истинность которых уже известна и из которых с необходимостью вытекает первое.

Опровержение — это рассуждение, направленное против выдвинутого тезиса и имеющее целью установление его ложности или недоказанности.

6. Виды аргументации: естественные аргументы.

Естественные аргументы — это доводы к очевидному, основанные на том, что люди видели или слышали:

Свидетельства очевидцев. Обычно они касаются того, что люди видели, однако речь может идти и о том, что они слышали или ощущали, а также о том, что они узнали из уст непосредственных участников или очевидцев сразу после событий.

Документы. Границу между ними установить достаточно сложно, поскольку нередко свидетельства фиксируются в документах, а письменные источники (например, воспоминания) не всегда могут рассматриваться как документы в юридическом и административном смысле этого слова.

Ссылки на общезначимый опыт. Такое знание может быть получено человеком от других людей. Например, суждения «Крапива жжётся» и «Собака кусается» не нуждаются в каком-то специальном подтверждении.

7. Виды аргументации: доводы к пафосу.

Доводы к пафосу — это элементы аргументации, которые эмоционально воздействуют на слушателей. Оратор прибегает к ним, чтобы вызвать симпатию к собственной персоне или представленной информации для последующего принятия озвученных тезисов.

Примеры доводов к пафосу:

Аргумент к выгоде. Стимулирует определение аудитории личностных потребностей в обсуждаемом вопросе. Этот метод популярен в рекламе, сетевом маркетинге и другой практике воздействия на конкретного оппонента или группу.

Обращение к гордости. Основывается на похвале оппонентов и акцентировании внимания на их положительных сторонах. При получении комплиментов человек испытывает

положительные эмоции, становится более податливым.

Аргумент к сожалению. Вызывает сочувствие к словам оратора. Это способ разжалобить аудиторию.

Обращение к силе. Является принуждением. Оратор обращается к аудитории с указанием негативных последствий, в случае, если его выступление не будет принято.

Аргументация к публике. Подразумевает отвлечение внимания аудитории от принятия объективного решения и склонение к решению, в котором заинтересован оратор. Цель достигается управлением эмоциональным состоянием публики, демонстрацией оратором того, что он схож с аудиторией, разделяет их потребности.

8. Виды аргументации: доводы к этосу.

Доводы к этосу — это аргументация, которая показывает доверие к говорящему или пишущему. Это делает автора авторитетом в данной теме и объясняет, почему аудитория или читатель должны доверять информации и мнениям автора.

Виды доводов к этосу:

Обращение к авторитету. Предложение считать определённое утверждение корректным, ссылаясь на авторитетный источник. При этом оратору не обязательно разделять информацию источника, он уверен, что слушатели не осмелятся возразить.

Обращение к личности. Подчёркивание индивидуальных особенностей личности, а не суть вопроса дискуссии, доказательства и факты, логические рассуждения. Например, переход на личную оценку, утверждение, что точка зрения оппонента основывается на его личных обстоятельствах.

10. Виды аргументации: топосы.

Топосы — это способы аргументирования, своеобразные смысловые модели, знание которых подсказывают, как развернуть мысль о предмете речи.

Топосы могут быть:

Общими ценностными или понятийными суждениями. Они обнаруживают одинаковые взгляды на один и тот же вопрос. Например, любовь — это благо, зло — несчастье, враг — носитель зла, друг — добра.

Основаниями аргумента. Положение, которое рассматривается как правильное или истинное и является основанием аргумента.

Основная функция топоса — придать доказательность высказыванию спикера. С их помощью спикер может регулировать степень своего влияния на аудиторию.

11. Основные подходы к композиции речи.

Основные подходы к композиции речи включают:

Классическая трёхчастная структура. Вступление, основная часть и заключение. Во вступлении ставится проблема, сообщается основная мысль. В основной части приводятся аргументы и доказательства. В заключении подводятся итоги, формулируется обобщённый вывод.

Композиционные разновидности. Системно-логическое изложение, когда суть проблемы излагается с опорой на системно-логические связи. Ретроспективное изложение, когда излагается реально-историческая, хронологическая последовательность фактов.

Принципы эффективной речи. Логическая последовательность (высказываемые мысли вытекают из предыдущих мыслей). Усиление (каждый последующий аргумент должен иметь большую значимость, чем предыдущий, самые убедительные доводы высказываются в конце). Органическое единство (распределение материала определяется самим оратором и задачами, которые он решает своей речью). Экономия (для выполнения поставленной задачи следует использовать достаточный минимум ресурсов, избегая перерасхода усилий и речевых средств).

Конкретная структура речи может различаться в зависимости от целей, стоящих перед оратором.

12. Принцип выдвижения. Отмеченные позиции.

Принцип выдвижения основан на представлении об информационной структуре текста. И в устном, и в письменном тексте информация распределена неравномерно: есть информационные сгустки, а есть пустые места, «вода».

Согласно принципу выдвижения, в каждом тексте есть самое главное, суть его содержания, и менее главное. Правильно организованный текст — это текст, в котором информационные пики приходятся именно на главное, а побочное оказывается предсказуемым, легко расшифровываемым.

Отмеченные позиции — это места, которые маркированы априорно, самим положением в тексте. Например, заглавие.

В устной речи естественно сильной позицией являются зачин и концовка выступления. В письменной речи графика порождает и другие позиции: подзаголовок, лид, врезка, плюс начало и конец текста.

13. Принцип выдвижения. Схемы выдвижения.

Принцип выдвижения можно сформулировать следующим образом: текст должен быть организован иерархически, главные мысли необходимо выделять. Возможна многоярусная его организация. Выделение осуществляется либо за счёт готовых позиций (начало, конец, заглавие и т. д.), либо за счёт перегруппировок внутри текста.

Схемы выдвижения:

Конвергенция. Это концентрация изобразительно-выразительных средств в каком-либо фрагменте текста. Конвергенцией называют и обратное явление: намеренно скупое использование изобразительно-выразительных средств в каком-либо фрагменте, что также выделяет его.

Сцепление. Повтор сходных элементов в сходных позициях.

Градация. Это расположение текста в порядке нарастания и убывания какого-либо признака. Градация подобна сцеплению, но, помимо повтора, предполагает усиление какого-либо признака в каждом из элементов сцепления.

Обманутое ожидание. Это сцепление и градация с нарушением в конце. Классический пример обманутого ожидания — «Сказка про репку».

14. Композиция с точки зрения последовательности доводов.

Композиция с точки зрения последовательности доводов должна соответствовать принципу усиления: каждый последующий аргумент должен иметь большую значимость, чем предыдущий, самые убедительные доводы высказываются в конце.

В общем виде схема выступления всегда делится на три составляющие: вступление, основную часть и заключение. В основной части последовательно разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность, приводятся необходимые промежуточные выводы.

Последовательность изложения материала в основной части может быть разной в зависимости от метода преподнесения материала:

Индуктивный метод. Выступающий начинает речь с частного случая, а затем подводит слушателей к обобщениям и выводам.

Дедуктивный метод. Оратор в начале речи выдвигает основные положения, а потом разъясняет их смысл на конкретных примерах, фактах.

При работе над композицией также следует продумать систему логических и психологических доводов, используемых для подтверждения выдвинутых положений и воздействия на аудиторию. Логические доводы обращены к разуму слушателей, психологические — к чувствам.

15. Композиция с точки зрения инвариантных частей ораторской речи.

Композиция ораторской речи включает три инвариантные части:

Вступление. Оратор кратко знакомит слушателей с темой своей речи, создаёт благоприятный эмоционально-психологический настрой, мотивирует к восприятию информации.

Основная часть. Строится как совокупность тезисов, обоснованных соответствующими аргументами.

Заключение. Подводится итог всей речи, даются рекомендации слушателям или сообщается иная информация, полезная для аудитории.

Каждый из основных элементов, в свою очередь, делится на подпункты:

Вступление. Состоит из зачина, призванного подготовить слушателей к выступлению и завладеть их вниманием, и завязки, во время которой произносится главный тезис речи.

Основная часть. Включает в себя изложение, аргументацию и опровержение.

Конкретная структура речи может разниться в зависимости от целей, стоящих перед оратором.

3. Вопросы для промежуточной аттестации.

Необходимо устно ответить на два вопроса в соответствии с вытянутым билетом.

1. Субъекты и виды аргументации. Определение и совмещение полей аргументации.
2. Доказательство как логическая операция. Структура и виды доказательства.
3. Вопрос, его структура и виды. Правила постановки вопросов.
4. Понятие проблемы. Ответ и виды ответов.
5. Определение и классификация дедуктивных умозаключений. Виды непосредственных умозаключений.
6. Определение, структура и аксиома категорического силлогизма. Общие правила простого категорического силлогизма.
7. Понятие критики. Опровержение как логическая операция. Способы опровержения.
8. Правила доказательства и опровержения, а также ошибки, возникающие в случае их нарушения.
9. Обоснование и его виды.
10. Роль и значение эмпирических данных в аргументации. Способы эмпирической аргументации.
11. Роль и значение теоретического обоснования в аргументации. Способы теоретической аргументации. Требования к теоретическим построениям и принципы их оценки.
12. Контекстуальная аргументация, ее роль, значение и соотношение с универсальной аргументацией. Способы контекстуальной аргументации.
13. Предмет, задачи спора и условия для его начала.
14. Виды спора.
15. Доводы в споре. Логический такт и манера спорить.
16. Цели спора, формы его завершения и результаты спора.
17. Допустимые и недопустимые уловки в споре. Психологические уловки.
18. Паралогизмы и софизмы. Меры против софизмов и уловок.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного

учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Ивин, А. А. Основы теории аргументации: учебник / А. А. Ивин. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 461 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276786
2.	Ивин, А. А. Логика: учебное пособие / А. А. Ивин. – Изд. 3-е. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278008

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Герасимова, И. А. Введение в теорию и практику аргументации: учебное пособие / И. А. Герасимова. – 2-е изд. – Москва : Логос, 2010. – 312 с. – (Новая Университетская Библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89722
3.	Сотникова, Т. В. Аргументация: основные понятия, тексты и упражнения: учебное пособие: [16+] / Т. В. Сотникова; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. – 72 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574031

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	№ лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА — это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним

раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Разработчики:

<u>РХГА им. Ф.М. Достоевского</u>	<u>Доктор философских наук, профессор</u>	<u></u>	<u>Иванов А.А.</u>
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись)	(ФИО)

Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:

<u>РХГА им. Ф.М. Достоевского</u>	<u>Доктор философских наук, профессор</u>	<u></u>	<u>Масленников Д.В.</u>
(уч. степень, звание)		(подпись)	(ФИО)

[illegible]