

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.07.2024 08:55:41
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f90a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Квалификация:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>Заочная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 г. 9 мес.</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

**Утверждено на заседании УМС
Протокол №14/06-2024 от 25.06.2024**

**Санкт-Петербург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование способности использовать различные методы научного и философского исследования основных философских концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: в результате освоения дисциплины студенты должны быть способны:

- определять и анализировать границы применимости различных научных и философских методов в области философских концепций классической и современной философии, их достоинства и недостатки
- определять необходимые методы исследования, исходя из границ применимости метода и специфики философских концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности
- применять методы научного и философского исследования в области философских концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 9 и 10 семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ОПК-5.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Античная литература, Литература Средних веков, Литература Нового времени, Мифология, История христианства, Культурология, Введение в религиоведение, История и философия мировой культуры, Феноменология: XX-XXI века.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональные исследования	ОПК-5. Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Определяет и анализирует границы применимости различных научных и философских методов, их достоинства и недостатки ОПК-5.2. Корректно определяет возможный метод исследования, исходя из границ применимости метода и специфики исследуемого предмета ОПК-5.3. Применяет методы научного и философского исследования в отношении предмета исследования

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-5. Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности	3	отсутствие навыка и анализировать границы применимости различных научных и философских методов в области философских концепций классической и современной философии, их достоинства и недостатки	недостаточное умение определять и анализировать границы применимости различных научных и философских методов в области философских концепций классической и современной философии, их достоинства и недостатки	достаточный уровень определения и анализа границ применимости различных научных и философских методов в области философских концепций классической и современной философии, их достоинства и недостатки	высокий уровень определения и анализа границ применимости различных научных и философских методов в области философских концепций классической и современной философии, их достоинства и недостатки
		неспособность определять необходимые методы исследования, исходя из границ применимости метода и специфики философских концепций классической и современной философии в сфере своей	недостаточный навык определения необходимых методов исследования, исходя из границ применимости метода и специфики философских концепций	достаточный навык определения необходимых методов исследования, исходя из границ применимости метода и специфики философских	уверенное и грамотное определение необходимых методов исследования, исходя из границ применимости метода и специфики философских

		классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности	концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности	концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности	
		отсутствие навыка применять методы научного и философского исследования в области философских концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности	недостаточный уровень умений применять методы научного и философского исследования в области философских концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности	способность применять методы научного и философского исследования в области философских концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности	высокий уровень применения методов научного и философского исследования в области философских концепций классической и современной философии в сфере своей профессиональной деятельности

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс - 1-й этап; 3 курс - 2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Семестр	Вид учебной работы						
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
9 семестр	4	4	0	28	0	0	0
10 семестр	0	0	12	23,8	0	Зачет	0,2
Всего							72

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися				
		Лекции	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Философия в культуре. Методология курса	2	0	0	Опрос	ОПК-5
2.	Познание. Гносеологическое введение	2	0	0	Опрос	ОПК-5
3.	Метафизика	0	0	2	Опрос	ОПК-5
4.	Абсолютное. Типы мировоззрений	0	0	2	Опрос	ОПК-5
5.	Происхождение мира. Рождение, творение, развитие	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
6.	Материя и форма мира	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
7.	Мир как целое – космос и проблема жизни	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
8.	Человек	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
9.	История Культура	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-5

10.	Добро и зло Смерть. Бессмертие	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
Итого		4	12	4		

Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Философия в культуре. Методология курса	<p>Философия в культуре. Философия между религией, наукой, искусством и идеологией. Приоритетность религиозного и научного векторов влияния. Типы философствования. Философия, история философии и история культуры. Модель Гегеля: одиссея абсолютного духа и его илиада. Значение и притягательность гегелевской мысли. Критика гегелианства. Гегелевское понимание научности познания, сравнение с Аристотелем и Кантом. Сциентизм новоевропейской философии. Уточнение понятия науки. Позитивизм, прагматизм, постпозитивизм. Возможные модели истолкования соотношения философии и науки: царица, служанка, методология, наука по форме, не наука в принципе. Философия как идеология и служанка политики - марксизм. Философия как искусство жизни. Философия как искусство понимания и поэзия понятий - Шеллинг. Философия жизни и экзистенциализм. Модель В. Дильтея. К. Ясперс: философия как триединство экзистенции, трансценденции и коммуникации; возможные прочтения истории философии. Философия в религиозном горизонте. Понятие религии. Религия как совокупность человеческих отношений к Абсолютному. Религии в собственном смысле и квазирелигии. Типы религиозного сознания: религии естественные (натуральные), переходные, откровенные. Особенность религиозной связи: дистанция, зависимость, забота, служение. Спецификация философского отношения. Возможные модели отношения религии с философией: родство, служба, конфликт, партнерство. Поздний Шеллинг о связи философии с мифологией и откровением. Вл. Соловьев: богочеловеческий процесс как субстанция философского умознания. Критика отвлеченных начал. От философского оптимизма к богословскому критицизму - философия как трагедия мысли в концепции С. Булгакова. Философия в мифотворческом процессе всемирной истории: Н. Бердяев и А. Лосев.</p> <p>Методология курса. Философия как личное и межличностное. Человеческая личность как единство уникального и универсального. Философия как себя мыслящее мышление и самопознание. Особенности изложения материала курса. Кризис классической линейной системности и поиски новых моделей. Наука XX века о принципе дополнительности в онтологическом и гносеологическом измерениях. Христианская мысль о возможностях философской систематики. Метафизический, гносеологический, этический горизонты философствования. Условность и неизбежность системы.</p>
2.	Познание. Гносеологическое введение	<p>Познание. Гносеологическое введение. Неотвратимость познания. Соотношение понятий познание, сознание, мышление. Типы гносеологии: наивный реализм, эмпиризм, рационализм, интуитивизм, прагматологические модели. Оптимизм (гностицизм) и</p>

		<p>пессимизм (агностицизм). Саморазложение наивного реализма и скептицизм первого уровня. Выход рационализма и скептицизм второго уровня. Критика рационализма с разных сторон. Трансцендентальная философия, предел рационального сомнения. Вера и интуиция. Интуитивизм, общая характеристика. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиции. Интуитивное и рациональное в богопознании. Катафатизм и апофатизм. Понятие символа. Проблема субъекта познания. Четыре интерпретации трансцендентального субъекта. Познание и история культуры. Понятие трансцендентальной памяти. Категории - архетипы - символы. Идеал цельного знания и реальность отвлеченных начал. Мышление как всемирно-исторический процесс воспроизведения логики универсума и смысла истории в формах культуры. Рациональное мышление и евангельская концепция вочеловечивания Логоса.</p>
3.	<p>Метафизика. Проблема субстанции.</p>	<p>Введение в метафизику. Проблема бытия в философии и теологии. Фундаментальный онтологизм античной философии, его мифологическая почва и продолжение в христианской мысли. Проблематичность сильного онтологизма в свете идей творения и личности. Сверхбытийность Бесконечного. Бытие Бога в свете идеи воскресения. Апофатическая мистика (бытие и Сущее) и идеалистическая диалектика (бытие и ничто во взаимопереходе и тождественности). Хайдеггеровская дифференциация бытия и сущего. Утрата Сущего в феноменологическом горизонте. Атеистический экзистенциализм и христианский персонализм. Духовно-персоналистическая парадигма: сущее - бытие- Сущий. Проблема субстанции в философии. История формирования понятия. Субстанция как бытие, сущность, причина. Субстанциональная свобода. Религиозные корни понятия субстанции. Субстанция в развитии - системообразующие категории новоевропейского мышления. Спиноза, Лейбниц, Фихте, Шеллинг, Гегель. Мифология абсолютизации субстанционального или субстанциализация Абсолютного. Деконструкция субстанционального в эпоху постмодернизма. Постижение Бога как сверхсубстанционального Субъекта.</p>
4.	<p>Абсолютное. Типы мировоззрений.</p>	<p>Мировоззрение как система ценностей и приоритетов воли. Философия и мировоззрение. Мировоззрения гностического типа и агностицизм. Гностические картины мира. Идеализм и материализм. Иррационализм. Агностицизм и позитивизм. Теизм (персонализм или спиритуализм). Идеализм. Доминирующая тенденция философии. Сущность идеализма: абсолютизация идеального. Смысл идеализма - любовь к порядку, закону и целостности. Гносеология идеализма: рационализм естественный, мистический, эстетический, диалектический. Этика идеализма - примат знания и ценность образования. Материя как источник зла, страданий и несовершенства. Идеализм о загробной судьбе человека - учение о естественном бессмертии души: линия Платона и линия Аристотеля. Мифология идеализма - служение Аполлону. Идеализм и библейское откровение. Христианский идеализм и его проблемы. Религиозный смысл -- англофилия. Идеализм и прогресс цивилизации. Путь христианского</p>

аристотелизма и его социальная успешность.

Материализм. Основные мифологемы - вечность материи, богоотрицание, смертность индивидуального. Материализм как социальная и экзистенциальная стратегия и как философия. Неполноценность материализма до Нового времени. Общее и различное в языческом и материалистическом мироощущении. Материализм и атеизм как феномен христианской цивилизации. Вера в абсурдное и логическая несообразность материализма. Догматизм. Психологическая мотивация материализма - загробная неподсудность. Два корня мифологии материализма. Богиня-мать как единственная субстанция - языческий корень. Тварь, творящая самое себя, или - эволюция саморазвивающейся материи - гуманистический корень. Космогонический миф материализма - эволюция. Чудеса без Бога. Социальная стратегия материализма - «демиургический империализм по отношению к материальным ресурсам» как основа его исторической успешности.

Иррационализм. Религиозно-мифологические основы. Пограничная близость с философией. Сильный и слабый иррационализм. История формирования. Древний мир. Волюнтаризм в Средние века и в Новое время. Культурно-исторические предпосылки - атеизм и религиозный рационализм. Правда и ложь иррационализма: от критики *ratio* к отрицанию Логоса. Религиозный иррационализм: грани маргинализации. Умный атеизм и своеобразие духовного опыта его адептов. Проблема теодицеи. Иррационализм и материализм.

Агностицизм и позитивизм. История скептицизма. Интеллектуальные и религиозные аспекты скептицизма. Трансцендентальная философия и обоснование агностицизма. Невозможность тотального скептицизма как цивилизационной стратегии. Скептицизм как положительное мировоззрение - позитивизм. История философского позитивизма. Внутренняя противоречивость. Философия истории. Социальная успешность позитивизма. Сила и слабость христианской оценки позитивизма.

Духовно-персоналистическое мировоззрение или теизм. Материализм, идеализм, иррационализм как отвлеченные начала. Понятие спиритуализм, теизм, персонализм. Возможность имперсоналистической духовности и атеистического спиритуализма - восточный и западный опыт. Теизм: Бог - существо и первопричина сущего. Пантеизм как основная тенденция язычества и монотеизм как объединяющий принцип авраамистических религий. Преодоление агностицизма - тайна Бога и Его откровение. Бог - Дух, Бог-личность, Бог-творец. Гносеологическая и онтологическая трансцендентность Бога. Откровение и воплощение - имманентность Бога. Агностицизм и апофатизм. Гностицизм и катафатизм. Особенности богословской мысли христианского Запада. Рационализм, проблема веры и разума. Бытие и единство в понятии Абсолютного. Неортодоксальная мистика. Православное учение об Абсолютном: природа, личность, энергии. Особенности понимания троичности Божества Востоком и Западом. Человек - микрокосмос. Образ и подобие Бога. Грехопадение и искупление. Вознесение - новая человечность и новая вечность. Историческая неизбежность иных мировоззрений, их критика и оправдание.

Атеизм. Атеизм как феномен христианской цивилизации.

		Невозможность массового атеизма в языческом мире. Атеизм и гуманизм. Гносеологические и культурологические корни атеизма. Атеизм умный и глупый. Теодицея. Атеизм как внутренний момент богопознания. Оценка феномена атеизма теологами и религиозными философами.
5.	Происхождение мира. Рождение, творение, развитие	<p>Происхождение мира.</p> <p>Проблема происхождения мира в философии, религии, науке. Почему есть нечто, а не ничто? Каков способ происхождения сущего? Что произошло - сущее, мир, вселенная, бытие? Метод: феноменологический анализ генетических моделей и их сопоставление по критериям эвристичности и системности. Базовые модели: рождение и творение. Переходная модель: демиургия. Синтетическая модель: развитие, эволюция.</p> <p>Рождение. Языческая почва этого понятия-мифологемы. Вечность мира. Ограниченность Абсолютного. Детерминизм. Историко-географическая экспликация принципа рождения. Модели порождения - демиургизм, натурализм, либо вечное соитие. Эманатизм или отпадение. Эманатизм или креационализм: история и современность. Идея рождения в христианском богословии.</p> <p>Творение. Основная категория-мифологема библейских религий. Христианский образ творения, проблема интерпретации. Свобода Бога. Творение из ничего. Природа и воля Божия в творении. Иерархичность творения - сущее, жизнь, человек. Сотворение свободных субстанций. Проблема грехопадения и теодицея. Творение и история. Проблема спасения: гностицизм или космическое преображение. Назначение человека. Церковь - новое творение. Богочеловеческое творчество. «Новая земля под новым небом». Философско-теологические концепции творения. Идеализм и волюнтаризм. Апофатико-энергийная модель. Онтологический апофатизм и диалектика. Смысл творения.</p> <p>Развитие. Понятие развития. Принцип развития в древнем мире и в Библейском Откровении. Развитие - космологическая и социокультурная мифологема Новоевропейской культуры. Синтез языческого и христианского. Философское осмысление развития. Классика - Гегель. Модерн: Маркс и Бергсон. Развитие и эволюция. Христианский ответ атеистическому эволюционизму. Вл. Соловьев и о. П. Тейяр де Шарден. Принципы развития и творения в контексте современной науки и Откровения. Цивилизация развития. Процесс-теология.</p>
6.	Материя и форма мира	<p>Материя и форма мира.</p> <p>Проблема материи. Материя и первоматерия. Особенности формулировки понятия первоматерии. Материализм: логика и мифология. Идеализм. Линия Платона, линия Аристотеля, линия Лейбница. Библейское откровение. Естествознание и содержательное насыщение понятия материи. Материалистическая мифология: богиня-мать вместо единого Бога, которого «никто никогда не видел». Проблема материи для христианской цивилизации. Идеализм и Воплощение. Восток и Запад.</p> <p>Проблема формы мира. Понятие формы, энергии, структуры, закона. Уровни структурированности сущего - пространство, время, идея, дух.</p> <p>Пространство. Субстанциональный и релятивный подход. Демокрит</p>

		<p>и Аристотель, Ньютон и Лейбниц. Трансцендентальная философия. Шеллинг: пространство как первое внебожественное сущее. Онтологическая абстракция тварного бытия: чистая телесность. Первоматерия и абсолютное пространство. Первая форма. Форма телесности как таковой. Соотнесение абсолютного, относительного и трансцендентального пространства. Осмысление природы пространства математическим естествознанием в XIX- XX столетиях. Многомерное нелинейное пространство и духовный мир.</p> <p>Время. Природа времени в смысловом поле мифологем рождения, творения и развития. Смыслообразы круга, отрезка и линии. Объективность и субъективность времени. Время космическое, историческое и личное. Абстрактный космизм языческого сознания. Открытие личного времени в Средние века. Новоевропейская мифология бесконечной истории. Экзистенциализм - философия абстрактной темпоральности сущего. Время как проблема христианской мысли. Время - первая конкретность творения. Время - энергия и форма для пространства. Пространство - простершееся и застывшее время. Образ Троицы в начале творения и в его конце. Субъективность времени в онтологическом смысле и критика психологических интерпретаций времени. Эсхатология и новое творение - конец времени или завершение истории. «Полнота времен» вечности и радикально прошедшее время царство мертвых. Идеальное. Мысль как принцип сущего - Бытие. Логос. Ум. Природа и идея. Открытие идеального. Платонизм. Аристотелизм. Абсолютное как мышление, идея как форма (энергия) в процессе оформления (мышления). Откровение. Идеальное и духовное. Учение о божественном субъекте как метаидеальном начале и его трудности. Христианский идеализм. Сущность мира и замысел Бога. Развитие и Творение. Идея, форма, закон и дух в Новое время. Формы причинности в свете принципов развития и творения. Современная наука о типах законов. Проблема идеального в метафизике всеединства, софиологии и интуитивизме.</p> <p>Состав и строение духовного мира. Бог и духовные сущности. Неоплатонизм и христианская мысль. Идея и ангел. Субстанция и субстанция-субъект. Понятие ангельского мира. Метаидеальное бытие духовных субстанций. Чистая духовная форма. Форма, способная к спонтанному реформатированию. Представление об ангелах в религии и теологии. Формализм ангельской духовности и его отличия от Божественного Духа. Повседневность ангельского присутствия и его неотрефлексированность естественным разумом.</p>
7.	<p>Мир как целое – космос и проблема жизни</p>	<p>Понятие вселенной или универсума. Древние, средневековые, новоевропейские и современные представления о строении вселенной. Атомистика от античности до наших дней. Энергетическая модель - метафизика и физика света. Принцип дополнительности. Антиномии Канта и парадоксы современной науки. Сохранение энергии и энтропия. Играет ли Бог в кости? Большой взрыв - творение или грехопадение? Возможна ли дедукция жизни?</p> <p>Проблема жизни. Понятие жизни. Жизнь как метакосмическая целостность. Интуитивный характер постижения жизни. Органичность (Аристотель). Субстанциальность (Лейбниц и Шеллинг), самодвижность как самотрансцендирование (Бергсон). Особенности языческого и христианского подхода. Новоевропейский</p>

		<p>синтез: субстанционализация сверхъестественного. Три модели появления жизни. Значение биологических наук для философии и богословия. Материализм и идеализм в их правде и односторонности с точки зрения христианского персонализма. Жизнь - смерть - воскресенье. «Я пришел, чтобы имели жизнь и имели с избытком». Православное представление о зачатке вечной жизни в истории - таинство евхаристии. Эсхатология: конец истории - конец смерти.</p>
8.	Человек	<p>Типология воззрений на человеческую природу. Антропоцентризм современной культуры. Атомистическая модель. Языческая, материалистическая, гуманистическая, иррационалистическая и христианская атомистика. Функциональная модель и ее наиболее влиятельные варианты. Мировая душа и материя. Панэкономизм Маркса и пансексуализм Фрейда. Игровая модель - кости, карты, шахматы (образ пешки в большой космической игре). Субстанциальный взгляд на человека, человек как образ. Платонизм и герметизм.</p> <p>Библейско-христианский взгляд на человеческую природу. Первый Адам. Особенная тварь, микрокосмос, венец творения. Дихотомия и трихотомия. Дух - душа - тело. Образ и подобие Бога, типичные богословские интерпретации. Искра Божия в человеке. Антропоцентризм Библии и ответственность человека. Замысел Бога о человеке и человеческая свобода. Познание добра и зла. Понятие грехопадения и роль человека в нем. Последствия грехопадения для человека. Познание после грехопадения. Наука, философия и откровение.</p> <p>Проблема свободы. Понятие свободы, три типа интерпретации свободы. Источники свободы. Христианство - религия свободы. Структура христианского мирозерцания в свете категории свободы. Свобода Бога в сотворении мира. Свобода тварей и грехопадение. Самобытность меонической свободы: «Ничтожествующее Ничто». Свобода для спасения. Творческая свобода Бога и человека в Боговоплощении. Свобода от жизни и от смерти - свобода во имя новой жизни и воскресение. Богочеловеческий процесс как раскрытие творческой свободы. Свобода и история. Благая весть об освобождении человека в вечности и ее социально-исторические последствия. Верхний и нижний пределы свободы. Понятие свободы в философско-теологических доктринах. Скрытые религиозные основания рациональных предпочтений: Бытие - Древний мир, Субстанция - Ветхий Завет, Свобода - Новый Завет.</p> <p>Христианское учение о Втором Адаме и новом человечестве. Воплощение. Искупление. Воскресение. Богочеловечность. Самопознание человека внутри христианской культуры.</p>
9.	История Культура	<p>Естественный разум и оценка, основанная на библейском откровении. Аналитическая археология мифа о бесконечной истории. Творение, время и история. Особость исторического времени. Основное противоречие исторического времени - между творением и смертью. Библейская концепция историчности сущего в ее противоположности языческому мирозерцанию. Доисторическое время и прафеномены истории. Генезис понятия истории от признания наличия таковой до интуиции историчности бытия. Структура и направление истории, ее движущие силы. Философия истории и историософия. Провиденциализм от Августина до Гегеля. Формационно-</p>

		<p>закономерная модель: от Гегеля и Маркса к теориям стадий роста и культурно-исторических типов. Стохастическая модель: анархизм, А. Герцен, Л. Толстой. Синтез космизма и историзма в русской религиозной метафизике. Вл. Соловьев и Н. Бердяев: Богочеловечество как всемирно- исторический процесс. Смысл истории. Бог в истории. Проблема культуры. Церковь в истории и проблема преображения. Конечность истории и три ее онтологических следствия (экзистенциальное, коммуникативное и трансцендирующее) - загробный мир (и проблема бессмертия), культура и религия. Онтология истории и проблема ее конца - эсхатология. Сущность и происхождение цивилизации в свете категории творения и грехопадения. Мир, созданный человеком, или искусственное между естественным и сверхъестественным. Совокупность отношений человека к природе, обществу, самому себе и к Богу. Культура в аспекте ее генезиса - техника, наука, космогония; экономика, политика, государство, право, мораль; ремесло, архитектура, скульптура живопись, музыка, поэзия и литература. Духовная жизнь и дух культуры. Культура в аспекте ее теозиса. Культура и культ, религиозные корни культуры. Место философии в культуре - «дух эпохи, выраженный в мыслях». Три варианта религиозной оценки смысла культуры. Бессмысленное и вредное (монофизитство). Главное в земной жизни человека (пелагианство). Путь от зверочеловека к богочеловеку. Понятие культурно-исторического процесса. Культура и цивилизация. Культура и бессмертие. Культура и религия.</p>
10.	<p>Добро и зло Смерть. Бессмертие</p>	<p>Библейская неестественность и внебиблейская естественность смерти. Учение о естественности смерти и естественном бессмертии - язычество и идеализм. Абсолютизация естественной смерти - материализм и атеизм. Библейско-христианский взгляд на природу смерти. Смерть духовная, душевная и физическая. Держава смерти и ее князь. Грех, искупление и воскресение. Свободная смерть Богочеловека и Его творческая свобода во имя новой жизни. Христианская мистика умирания Творца в своем создании и Его воскресения в жизни новой твари. Смерть и творчество. Современное философское осмысление смерти - Ф. Ницше и экзистенциализм. «Поэма о смерти» Л. Карсавина и «Софиология смерти» С. Булгакова.</p> <p>Горизонты интерпретации проблемы. Факт смерти как корень проблемы. Знание о смерти как экзистенциал. Смерть как разрыв и расставание. Смерть как неизбежность и судьба. Смерть как освобождение и избавление. Типология религиозно-мифологических воззрений и их рационализация. Три понимания бессмертия. Концепция естественного бессмертия: религиозные истоки, пессимистические и оптимистические интерпретации, философское оформление. Сверхъестественное бессмертие: воскресение, загробная судьба твари, «малый» и большой апокалипсис - индивидуальное бессмертие и космическое преображение. Искупительная жертва и воскресение Иисуса Христа - основа христианского отношения к смерти. Искусственное бессмертие и духовно-практические основания этой мечты.</p>

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	14,8
Подготовка к опросу	5
Подготовка к коллоквиуму	5
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	10
Составление конспекта по теме	7
Составление аннотаций	10
Всего	51,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Философия в культуре. Методология курса	ОПК-1. Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, тест
2.	Познание. Гносеологическое введение		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
3.	Метафизика		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
4.	Абсолютное. Типы мировоззрений		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
5.	Происхождение мира. Рождение, творение, развитие		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест, коллоквиум
6.	Материя и форма мира		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест, коллоквиум
7.	Мир как целое – космос и проблема жизни		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест, коллоквиум
8.	Человек		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест, коллоквиум
9.	История Культура		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест, коллоквиум
10.	Добро и зло Смерть. Бессмертие		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест, коллоквиум

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

1. Соотнесите типы знания по предмету и способу организации: житейское, научное, эстетическое, религиозное.
2. Каково отношение философии к указанным типам знания.
3. Сформулируйте расширительное и узкопозитивное (предметно-частное) понимание науки.
4. Сгруппируйте позитивные науки по предметно-содержательным критериям.
5. В каком смысле правомерно называть философию наукой.
6. Расскажите об основных когнитивных установках и их философских рецепциях.
7. Что такое наивный реализм.
8. Эмпиризм: сущность, разновидности, представители.
9. Как соотносится эмпиризм с материализмом и позитивизмом.
10. Рационализм: сущность, разновидности, представители.
11. Каковы онтологические экспликации рационализма.
12. Интуитивизм: сущность, разновидности, представители.
13. Каковы сильные и слабые стороны интуитивизма.
14. Расскажите об эпистемологических подходах, опирающихся на идею практики.
15. Как соотносятся понятия «практика» и «опыт».
16. Соотнесите категории: бытие и существование, бытие и ничто, бытие и сущее.
17. Какие тенденции в истолковании проблемы бытия просматриваются в истории мысли.
18. Как решалась проблема тождества мышления и бытия в истории философии.
19. Соотнесите понятия: субстанция и субстрат, основание и существование, причина и следствие.
20. Расскажите вкратце о истории термина «субстанция».
21. Когда и при каких условиях понятие субстанции становится центральным в структуре человеческого мышления.
22. Какого философа можно считать субстанциалистом по преимуществу.
23. Какие тенденции в интерпретации проблемы субстанции просматриваются в истории философии.
24. Сформулируйте кратко ключевой принцип идеализма.
25. Проведите различия между идеализмом объективным, субъективным, трансцендентальным.
26. Как решается в рамках идеализма проблема тождества мышления и бытия.
27. Сформулируйте основные принципы материализма.
28. По отношению к чему «первична» материя.
29. Как понимается материя в материализме.
30. Как соотносятся иррационализм и волонтаризм.
31. Сопоставьте иррационализм и агностицизм.
32. Расскажите об основных этапах развития позитивизма.
33. На какие естественно-научные открытия и теории опирался позитивизм.
34. Что такое сциентизм.
35. Что такое постпозитивизм.
36. Каково место вопроса о происхождении мира в составе философского знания?
37. Соотнесите категории время и пространство, время и вечность.
38. Соотнесите понятия: идея, идеал, понятие, представление.
39. Соотнесите понятия: идея, эйдос, вид, род, сущность.
40. Как соотносятся понятия: сущность и закон, сущность и программа.
41. Историсофия и философия истории, укажите общее и различие.
42. Тождественны ли понятия: логика истории, законы истории, смысл истории.
43. Расскажите об основных дефинициях культуры.

44. Каково место культуры в составе сущего.
45. Как в философии решалась проблема происхождения культуры.

4.2.2. Задания для коллоквиумов по дисциплине:

Тема	Задания к коллоквиумам
Происхождение мира. Рождение, творение, развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каково место вопроса о происхождении мира в составе философского знания? 2. Оцените идею вечности мира с метафизических позиций и с точки зрения современной науки. 3. О происхождении чего следует вести речь: мира, вселенной, нашей вселенной, сущего, бытия. 4. Раскройте понятие «базовой модели генезиса». 5. Охарактеризуйте базовые, переходные и синтетические модели генезиса сущего. 6. Раскройте сущностные характеристики порождающей модели. 7. Раскройте креационистский принцип происхождения сущего. 8. Как соотносится принцип рождения и понятие эманации 9. Сопоставьте рождение, творение и демиургию. 10. Почему телеологическое доказательство бытия Божия приводит нас только к понятию Демиурга. 11. Сопоставьте идеалистическую и волюнтаристскую модели творения. 12. Расскажите о внеконфессиональных подходах к сотворению мира. 13. Сформулируйте понятие развития. 14. Чем различается развитие в природе и в истории. 15. Кого из мыслителей можно назвать философом развития по преимуществу. 16. Что общего и чем различаются развитие и творение. 17. Какие модели развития были предложены после Гегеля. 18. Раскройте понятие эволюции. 19. Что такое «творческая эволюция», «эмергентная эволюция»? 20. Расскажите о попытках христианской апологетики синтезировать эволюционизм и креационизм.
Материя и форма мира	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое материя как категория. 2. Тождественна ли материя веществу. 3. Соотнесите понятия форма, структура, число, идея, энергия 4. Соотнесите понятия элемент, первоэлемент, стихия. 5. Как решалась в истории познания проблема делимости материи 6. Как соотносится материя и материальный мир. 7. Что такое первоматерия. 8. Как понимали первоматерию Платон и Аристотель. 9. В чем особенности Лейбницевского понимания материи. 10. На каком основании можно считать первоматерию субстанцией. 11. Как толкуется материя в атомистическом и метафизическом материализме. 12. Как понимают материю в субъективно-идеалистических концепциях. 13. Как трактуют материальную реальность позитивисты. 14. Реальна ли материя и в каком смысле в буддизме. 15. В чем единство идеалистических подходов к интерпретации

	<p>материи.</p> <p>16. Что представляет собой материя с точки зрения сотворения мира Богом.</p> <p>17. На каком основании русские философы оценивали древнееврейский иудаизм как «религиозный материализм».</p> <p>18. Как соотносятся понятия материя, плоть, дела плоти в новозаветном контексте.</p>
<p>Мир как целое – космос и проблема жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотнесите понятия: мир, вселенная, наша вселенная (галактика), космос. 2. Укажите типические представления древних авторов о строении космоса. 3. Как решался вопрос о делимости космоса и наличии первоэлементов. 4. Какие древние философы и в каком ракурсе размышляли о структуре космоса. 5. Как мыслились древними авторами пространство и время в структуре космического бытия. 6. Как меняются представления о космосе в креационистском контексте. 7. В чем особенность средневековых представлений об устройстве космоса. 8. Какие идеи в космологию вносит Возрождение. 9. Укажите основные характеристики космоса новейшей европейской (классический галилео-ньютоновской) науки. 10. Перечислите философов, уделявших большее внимание понятию жизни. 11. Перечислите важнейшие характеристики, отличающие живое от неживого. 12. Существует ли жизнь как таковая или только отдельные живые существа. 13. Как соотносятся жизнь, психика, сознание. 14. Какие формы жизни и уровни организации живого на земле Вам известны 15. Существуют ли внеземные формы жизни. 16. В чем сложность формулировки понятия жизни. 17. Расскажите об основных подходах к проблеме происхождения жизни. 18.
<p>Человек</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажите об особенностях самоосознания человеком своего бытия. 2. Как понимается человек в материалистической парадигме. 3. В чем особенности идеалистических представлений о человеке. 4. В чем специфика иррационалистических концепций человеческого существования. 5. Очертите основные подходы к пониманию человеческой природы, сложившиеся в дохристианском мире. 6. Каковы важнейшие идеи библейской антропологии. 7. Чем отличается христианское понимание человека от иудейского и мусульманского. 8. Раскройте сущность и основные разновидности антропоцентризма. 9. Как связан антропоцентризм с христианством и гуманизмом. 10. Как понимали природу человека в эпоху Просвещения. 11. Что такое утопии и как они связаны с антропоцентризмом.

	<p>12. В чем сущность марксистского понимания человека.</p> <p>13. Какие тенденции интерпретации человеческой природы сформировал психоанализ.</p> <p>14. В чем особенность подходов к человеку, предложенных экзистенциализмом.</p> <p>15. Что такое философская антропология, кто ее основные представители и каковы их ключевые идеи.</p> <p>16. Что такое "структурная антропология".</p> <p>17. Что такое "синергическая антропология".</p> <p>18. каковы основные направления антропологических исследований в современном мире.</p> <p>19. Раскройте смысл понятий: Богочеловек, богочеловечество, богочеловечность.</p>
История	<p>1. Историософия и философия истории, укажите общее и различие.</p> <p>2. Тождественны ли понятия: логика истории, законы истории, смысл истории.</p> <p>3. Расскажите о циклических и линейных моделях понимания истории.</p> <p>4. Что такое провиденциализм?</p> <p>5. Раскройте понятие: историческое развитие.</p> <p>6. Расскажите о сущности материалистического понимания истории (исторического материализма).</p> <p>7. Раскройте сущность гегелевской концепции истории.</p> <p>8. Как понимали историю Шпенглер и Тойнби?</p> <p>9. Как понимается история в философии позитивизма (Конт, Поппер).</p> <p>10. Какие факторы влияют на социально-историческую динамику.</p> <p>11. Какие идеи в понимании исторического внес Вл. Соловьев.</p> <p>12. Расскажите о философии истории Л. Карсавина.</p> <p>13. В чем смысл истории по Н. Бердяеву.</p> <p>14. Какие идеи в понимании истории привнесли русские космисты.</p> <p>15. Расскажите об историософской концепции Л. Гумилева.</p> <p>16. Что такое конец истории по Ф. Фукуяме.</p>
Культура	<p>1. Расскажите об основных дефинициях культуры.</p> <p>2. Каково место культуры в составе сущего.</p> <p>3. Как решалась проблема происхождения культуры.</p> <p>4. Кто и в каком смысле называл культуру организмом.</p> <p>5. Расскажите об основных органах (формообразованиях) культуры и ее элементах.</p> <p>6. Что такое культура как отношение.</p> <p>7. Как соотносятся культура и общество.</p> <p>8. Как соотносятся культура и цивилизация.</p> <p>9. Соотнесите культуру и историю.</p>
Добро и зло	<p>1. В чем особенность понятия добра и зла.</p> <p>2. Расскажите об основных моделях интерпретации добра и зла-- онтологической, иллюзионистской, волюнтаривно-исторической.</p> <p>3. Можно ли считать благо трансцендентальным понятием (трансценденталией).</p> <p>4. Как понималось добро и зло (их источники) в языческих религиях.</p> <p>5. В чем особенность интерпретации добра и зла в зороастризме.</p> <p>6. Как понимается добро и зло в буддизме.</p> <p>7. Раскройте библейский взгляд на сущность добра и зла.</p> <p>8. Каковы особенности понимания добра и зла в исламе.</p>

	<p>9. Как понимает добро и зло секулярный гуманизм.</p> <p>10. Соотнесите понятия: этика, моральная философия, аксиология.</p> <p>11. Расскажите об основных типах этических систем.</p> <p>12. Что такое гедонизм.</p> <p>13. Что такое эвдемонизм.</p> <p>14. Что такое утилитаризм.</p> <p>15. Что такое альтруизм.</p> <p>16. Что такое "золотое правило" нравственности.</p> <p>17. Раскройте понятие "категорического императива".</p> <p>18. Как связаны в христианстве понятия греха, зла, смерти.</p> <p>19. Раскройте христианский смысл искупления.</p>
Смерть. Бессмертие	<p>1. В чем различие между библейским взглядом на смерть и позицией естественного разума.</p> <p>2. Исчерпывается ли смерть дисфункцией и разложением тела.</p> <p>3. Что такое смерть духовная.</p> <p>4. Что такое вечная смерть.</p> <p>5. Каковы были представления древних о загробном существовании и посмертии.</p> <p>6. В чем различие аристотелевской и платоно-пифагорейской традиции в понимании бессмертия.</p> <p>7. Приведите аргументы за и против бессмертия души.</p> <p>8. Расскажите о критике Кантом традиционных доказательств бессмертия души.</p> <p>9. В чем близость христианских и платонических представлений о бессмертии.</p> <p>10. Как соотносится идея бессмертия с христианскими концептами искупления и воскресения.</p> <p>11. Расскажите об освещении темы смерти в художественной литературе.</p> <p>12. Расскажите об отражении идеи бессмертия в литературе и искусстве.</p> <p>13. Что такое "смерть Бога" по Ницше.</p> <p>14. Кем становится "умерший Бог" согласно Пифагору.</p> <p>15. Расскажите о Дионисе и отображениях его образа в современной культуре.</p> <p>16. Какие философы и философские школы выдвигали на первый план проблематику смерти.</p> <p>17. Что такое "бытие-к-смерти" у Хайдеггера.</p> <p>18. Расскажите об основных моделях интерпретации проблемы бессмертия: негативная, нулевая, естественная, искусственная, сверхъестественная.</p>

4.2.3. Тестовые вопросы

1. Философское учение о познании называют
 - a. Онтологией
 - b. Философской антропологией
 - c. Метафизикой
 - d. Гносеологией

2. Понимание времени как формы внутреннего чувства принадлежит:
 - a. Декарту
 - b. Августину

- c. Канту
 - d. Хайдеггеру
3. Понятие темпоральности человеческого бытия введено
- a. Августином
 - b. Бергсоном
 - c. Кантом
 - d. Хайдеггером
4. Относится ко времени как «растяжению души»
- a. Августин
 - b. Хайдеггер
 - c. Декарт
 - d. Платон
5. Время как «движущийся образ вечности» определял
- a. Августин
 - b. Хайдеггер
 - c. Бергсон
 - d. Платон
6. Развивал учение о «врожденных идеях»
- a. Кант
 - b. Декарт
 - c. Гегель
 - d. Беркли
7. Понятие трансцендентальной идеи, свободной от всякого эмпирического наполнения, ввел
- a. Кант
 - b. Локк
 - c. Декарт
 - d. Беркли
8. Критиковал концепцию «врожденных идей» и говорил, что источником идей являются ощущения
- a. Кант
 - b. Беркли
 - c. Декарт
 - d. Локк
9. Идеи как «слабые образы впечатлений» трактовал
- a. Гегель
 - b. Локк
 - c. Юм
 - d. Декарт
10. Понятие регулятивной идеи как принципа, задающего цель познанию разрабатывал
- a. Декарт
 - b. Локк
 - c. Кант

d. Юм

11. Понимает идею как совпадение мышления и реальности, венчающую весь процесс развития
- Беркли
 - Гегель
 - Фихте
 - Бергсон
12. Открытие двух видов бытия – «мира идей» и «мира вещей» - принадлежит...
- Аристотелю
 - Платону
 - Пифагору
 - Протагору
13. Идея по Платону является:
- прообразом вещи
 - единством сущности и субстанции
 - отражением реальности
 - априорным понятием чистого разума
14. Впервые определил человека как «общественное животное»
- Декарт
 - Аристотель
 - Августин
 - Сенека
15. Мысль: «Человек есть мера всех вещей» принадлежит
- Протагору
 - Ф. Ницше
 - Спинозе
 - Эпикуру
16. Какой новый подход в понимании человека утвердился в культуре Ренессанса:
- человек рассматривается как личность
 - утверждается достоинство и благородство человека
 - утверждается идея раскрытия творческих способностей человека
 - утверждается идея приспособления естественных сил и способностей человека к восприятию воздействия Божественной благодати
17. Направление философии, в котором человек рассматривается как самодетерминирующееся, самосозидающее существо
- Фрейдизм
 - Экзистенциализм
 - Феноменология
 - Прагматизм
18. Согласно концепции Маркса сущность человека заключается:
- в совокупности всех общественных отношений
 - в разуме и воле
 - в разуме, воле и чувствах
 - в труде

19. Сущность и определение человека по Шелеру состоит в том, что он :
- существо мыслящее
 - существо волящее
 - существо чувствующее
 - существо любящее
20. Человек – это механизм, сложная машина. Такая позиция имела место в философии
- Средневековья
 - Античности
 - Нового времени
 - Русской
21. «Мыслящий тростник», так называл человека религиозный философ Нового времени:
- Бэкон
 - Паскаль
 - Декарт
 - Гоббс
22. Традиция трехчастной схемы человеческого существа (дух, душа, тело) ведет свое начало от:
- Аристотеля
 - ап. Павла
 - ап. Иоанна
 - Платона
23. Философская теория об универсальности движения и развития всего сущего называется...
- Диалектикой
 - Метафизикой
 - Синергетикой
 - Соционикой
24. В основе христианской антропологии лежит положение:
- «человек есть мера всех вещей»
 - человек - есть существо двойственное, в нем есть нечто божественное, духовное, так и нечто телесное, темное, греховное
 - человек есть существо политическое, общественное
 - человек есть продукт природы, абсолютно детерминированный ее законами
25. Принцип, согласно которому Бог определяет весь ход истории и судьбу каждого человека
- Фидеизм
 - Провиденциализм
 - Креационизм
 - Монотеизм
26. Синтез философских и научных учений, объединённых представлением о взаимосвязи человека и природы, человечества и Вселенной

- a. Философия жизни
 - b. Философия всеединства
 - c. Космизм
 - d. Экзистенциализм
27. Согласно Шпенглеру, цивилизация - это
- a. Завершающая стадия в развитии культуры
 - b. Эпоха «цветения», наивысшего расцвета культуры
 - c. Период возникновения, зарождения культуры
 - d. Синоним духовной культуры
28. Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций, согласно:
- a. формационному подходу
 - b. цивилизационному подходу
 - c. культурологическому подходу
 - d. марксистскому подходу
29. В учении Аврелия Августина зло рассматривается как:
- a. как творение дьявола
 - b. недостаток добра
 - c. результат сознательной деятельности человека
 - d. как наказание за первородный грех
30. Смысл категорического императива И.Канта можно раскрыть таким образом: поступи по отношению к другим так, как:
- a. они того заслуживают
 - b. ты хотел бы, чтобы они так поступали по отношению к тебе
 - c. поступает добродетельный человек
 - d. подсказывают тебе твои внутренние чувства
31. По мнению И. Канта для формирования человека как нравственного существа принципиальное значение имеет
- a. Природная доброта
 - b. Нравственный долг
 - c. Соблюдение общественных норм
 - d. Разумность и осмысленность поведения
32. Освобождение культуры от церковного влияния
- a. Экуменизм
 - b. Контр-реформация
 - c. Секуляризация
 - d. Экклезиология
33. Основные принципы и законы диалектики впервые были сформулированы...
- a. Гераклитом
 - b. Энгельсом
 - c. Зеноном
 - d. Гегелем
34. Какое из следующих утверждений принадлежит сторонникам иррационализма:
- a. «сознание всегда адекватно отражает материю»

- b. «в разуме нет ничего, чего не было бы прежде в чувствах»
 - c. «существует изначальное родство между мировым духом и человеческой способностью познавать мир»
 - d. «познание мира возможно лишь с помощью интуиции прозрения»
35. Формой рационального познания является
- a. Представление
 - b. Восприятие
 - c. Понятие
 - d. Интуиция
36. Тезис «верую, чтобы понимать» был распространен в философии...
- a. Просвещения
 - b. Ренессанса
 - c. Античности
 - d. Средневековья
37. Вопрос об отношении знания к объективной реальности есть вопрос...
- a. О средствах познания
 - b. Об уровнях познания
 - c. О формах познания
 - d. Об истине
38. Решающим средством проверки истинности научной гипотезы является в конечном счете...
- a. Солидарность ученых
 - b. Практика
 - c. Мнение гения
 - d. Логика
39. Форма научного знания, содержащая предположение и нуждающаяся в доказательстве, есть...
- a. Теория
 - b. Гипотеза
 - c. Закон
 - d. Принцип
40. Признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени считаются образцовыми, принято именовать
- a. Гипотезами
 - b. Парадигмами
 - c. Знаниями
 - d. Фактами
41. Раздел философии, исследующий человека, его связь с природой, обществом, культурой, называют...
- a. Аксиологией
 - b. Гносеологией
 - c. Онтологией
 - d. Философской антропологией
42. Смысл жизни личности состоит в служении обществу, - доказывали...

- a. Платон, Гегель, марксисты
 - b. Камю, Сартр, Ясперс
 - c. Тертуллиан, Августин, Аквинат
 - d. Лиотар, Деррида, Рикер
43. Положение о том, что не вера и молитва, а «знание - сила» разрабатывалось в эпоху...
- a. Новейшего времени
 - b. Античности
 - c. Возрождения
 - d. Нового времени
44. В русской философии традиционно повышенное внимание уделяется ценностям...
- a. Свободы
 - b. Материальным
 - c. Собственности
 - d. Духовным
45. Утверждение, что человеческое познание окружающего мира принципиально невозможно, принадлежит:
- a. Рационализму
 - b. Интуитивизму
 - c. Фатализму
 - d. Агностицизму
46. «Историю творят высшие, привилегированные слои общества, отличные от массы людей», утверждают сторонники концепции...
- a. Либерализма
 - b. Радикализма
 - c. Элиты
 - d. Плюрализма
47. Эпистемология занимается изучением:
- a. бессознательной области человеческой психики
 - b. духовных ценностей
 - c. форм религиозного познания
 - d. форм научного познания
48. Основа бытия, существующая сама по себе независимо ни от чего другого,
- a. Субстанция
 - b. Сознание
 - c. Интенция
 - d. Атрибут
49. Неотъемлемое существенное свойство вещи, явления, объекта называется
- a. Акциденцией
 - b. Атрибутом
 - c. Качеством
 - d. Апорией
50. В противоположность понятию линейного физического времени Бергсон вводит понятие:

- a. темпоральность
- b. историческое время
- c. длительность
- d. субъективное время

4.2.4. Вопросы к промежуточной аттестации:

1. Предмет и метод философии.
2. Философия и религия
3. Философия и наука.
4. Философия и искусство.
5. Философия и идеология.
6. Место философии в культуре.
7. Философия как мыслящее себя мышление.
8. Структура философского знания.
9. Онтология и ее проблематика.
10. Гносеология и ее проблематика.
11. Этика и аксиология как компоненты философского знания.
12. Основные теории познания.
13. Ход и строение познания.
14. Эмпиризм: общая характеристика.
15. Рационализм: общая характеристика.
16. Интуитивизм: общая характеристика.
17. Праксиоцентричные концепции познания.
18. Мышление, его виды и формы.
19. Познание, сознание, мышление, самосознание.
20. Проблема бытия в философии
21. Проблема субстанции в философии
22. Проблема начала мира в философии и богословии.
23. Понятие творения
24. Понятие развития
25. Проблема и понятие истории
26. Проблема свободы
27. Проблема познания в философии
28. Понятие и проблема Истины
29. Проблема и понятие материи.
30. Проблема и понятие пространства
31. Проблема и понятие времени.
32. Проблема идеального бытия.
33. Понятие о духовном бытии.
34. Понятие категорий.
35. Космос и вселенная: история воззрений и современная проблематика.
36. Сущность жизни и проблема ее происхождения.
37. Типы этической мысли.
38. Представление о смерти в истории культуры
39. Проблема бессмертия в философии и религии.
40. Проблема теодицеи
41. Сущность и происхождение атеизма.
42. Идеализм как мирозерцание и теория
43. Материализм как мировоззрение и учение
44. Иррационализм как мирозерцание и теория
45. Основные черты духовно-персоналистического мировоззрения.
46. Основные концепции философии истории.

47. Понятие культуры.
48. Культура и цивилизация
49. Модерн и постмодерн как категории философии истории и культурологии.
50. Типологические черты характеристика древней философии.
51. Основные проблемы философской мысли средних веков.
52. Основные проблемы новоевропейской философии.
53. Важнейшие особенности и основные понятия русской философии.
54. Философия науки и науковедение
55. Проблема сущности и назначения человека.
56. Понятие личности в философии, богословии и науках.
57. Природа и происхождение добра и зла
58. Философия религии и религиоведение: основные идеи и школы
59. Язычество и монотеизм
60. Понятие мировых религий
61. Основные идеи и этапы развития христианства.
62. Философия культуры и культурология: основные идеи и школы
63. Античность как тип культуры, ее особенности, этапы, представители, базовые символы, категории и мифологемы.
64. Особенности, этапы, представители, базовые символы, категории и мифологемы средневековой культуры .
65. Гуманизм как тип духовности и культуры, его эволюция и кризис.
66. Особенность российской истории и культуры.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1	Батурин В.К. Философия: учебник для бакалавров / В.К. Батурин. - М.: Юнити-Дана, 2016. – 343 с. – То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490
2	Степанович, В.А. История философии : курс лекций : в 2 т. / В.А. Степанович. - Москва : Прометей, 2018. - Т. 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. - 379 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-89-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494936

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических,
---	--

п.п.	методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Степанович, В.А. История философии : курс лекций : в 2 т. / В.А. Степанович. - Москва : Прометей, 2018. - Т. 1. Исторические типы классической философии. - 457 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-88-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494935

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную

образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных

динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

Разработчики:

АНО ВО РХГА

им. Ф. М.

Достоевского

(место работы)

д.ф.н., профессор(должность, уч. степень,
звание)(подпись

)

Богатырёв Д.К.

(ФИО)

Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:(уч. степень, звание)(подпись

)

(ФИО)

