

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.08.2025 14:07:24

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

"СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОСОФИЯ"

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль Графический дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 13/06-2025 от 19.06.2025 г

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся мировоззренческой культуры, опирающейся на знания о неклассической зарубежной философии, ее месте в системе культуры, ее познавательных, мировоззренческих и методологических функциях.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач**:

- изложить в систематической форме основные этапы и исторические формы неклассической зарубежной философии;
- сформировать навыки работы с первоисточниками и профессиональной комментаторской литературой.
- представить концепции наиболее значимых мыслителей, школ и основных исследовательских программ неклассической зарубежной философии с указанием культурно-исторического, социально-политического контекста ее развития.
- сформировать умение логично формулировать, излагать и аргументировать собственную позицию по значимым социальным проблемам.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Обязательной части блока Б.1, изучается в 6 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена в 6 семестре. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Русская философия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций УК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики. УК-1.2. На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения.

		УК-1.3. Устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.
--	--	---

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК-1.1, УК.1.2, УК-1.3.)	2	Не определяет осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики.	С трудом осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики.	В основном, осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики, но допускает ошибки.	Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики без ошибок.
		Не соотносит поставленные задачи со способами их решения на основе принципа системности и непротиворечивости	На основе принципа системности и непротиворечивости плохо соотносит поставленные задачи со способами их решения.	На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения, но допускает ошибки.	На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения.
		Не устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.	С трудом устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.	Может установить причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач, но ошибается.	Владеет всеми необходимыми навыками для установления причинно-следственных связей при выполнении действий по решению поставленных задач.

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация/семестр	Контроль
Современная зарубежная философия / 6	32	40	2	Экзамен/6	0,3
					33,7
Всего					108

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Основные философские и социокультурные тенденции 19 – начала 20 века. Позитивизм и его исторические судьбы. Первый и второй позитивизм: Конт, Спенсер и представители эмпириокритицизма	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)
2.	Философское учение Шопенгауэра. Философское учение Кьеркегора и становление экзистенциализма	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)
3.	Философия жизни в Германии: Дильтей и Зиммель. Философия жизни во Франции: Бергсон. Философия истории Шпенглера и историософские учения 19 - начала 20 века	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)
4.	Марксизм: истоки и предпосылки, учение о практике и человеке. Марксизм как экономическая и политическая теория, его исторические судьбы	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)

5.	Неокантианство: истоки, содержание, философское значение. Марбургская школа неокантианства и ее версия философии науки. Баденская школа неокантианства и становление философии ценностей	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)
6.	Творчество Э. Кассирера: философия символических форм и концепция научного познания Феноменология Э. Гуссерля: истоки, содержание, этапы развития	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)
7.	Неоидеализм конца 19 - начала 20 века, его особенности и философское значение. Абсолютный идеализм и неогегельянство.	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)
8.	Прагматизм конца 19 - начала 20 века: Ч. Пирс и У. Джеймс	4	-	Тестирование, письменный опрос	УК-1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3)
Итого		32			

Содержание курса:

№	Название темы с кратким содержанием
1	<p>Основные философские и социокультурные тенденции 19 – начала 20 века.</p> <p>Итоги предшествующего философского развития. Философская и социокультурная ситуация модерна. Судьбы немецкой классической философии и ее влияние на последующее развитие философской мысли. Классические и неклассические тенденции в развитии философии. Неклассическое философствование: специфика, методология, содержание.</p>
2	<p>Позитивизм и его исторические судьбы. Первый и второй позитивизм: Конт, Спенсер и представители эмпириокритицизма.</p> <p>Начало эпохи модерна и становление культуры посттрадиционного типа. Наука в системе современной культуры и особенности философской рефлексии на характер научного познания. Наука, культура и цивилизация: соотношение феноменов и понятий. Общая характеристика современного позитивизма в исторической ретроспективе. Содержание и философское значение концепций позитивной философии О. Конта, Г. Спенсера и Дж. Милля. Причины сохраняющегося влияния позитивистских учений на современную философию и культуру</p>
3	<p>Антропологические тенденции в философии 19 - начала 20 века. Фр. Ницше, значение и последующие судьбы его учения.</p> <p>Культура современного типа и особенности философской рефлексии на ее целостность: материально-технические и идеально-коммуникативные основания основных философских направлений. Проблема человека в неклассической философии: предпосылки, специфика, персоналии. Основные компоненты философии Фридриха Ницше, его роль в последующем развитии культуры и философии</p>
4	Философское учение Шопенгауэра. Философское учение Кьеркегора и становле-

	<p>ние экзистенциализма.</p> <p>Начала неклассической философии, ее исторические, социокультурные и общетеоретические предпосылки. Составные части учения А. Шопенгауэра о «Мировой воле», особенности его способа философствования. Основные этапы творческого пути С. Кьеркегора, особенности его учения, предпосылки современного экзистенциализма.</p>
5	<p>Философия жизни в Германии: Дильтей и Зиммель.</p> <p>Становление академической философии жизни. Методологические идеи в творчестве В. Дильтея, историософское содержание его учения. Концепция культуры Г. Зиммеля: конфликт жизни и духа как основная парадигма последующей теории культуры, ее значение для современной философии.</p>
6	<p>Философия жизни во Франции: Бергсон.</p> <p>Представление о философии жизни как общекультурном и философском направлении конца 19 - начала 20 века. Вклад А. Бергсона в формирование этого направления.</p>
7	<p>Философия истории Шпенглера и историософские учения 19 - начала 20 века.</p> <p>Историофилософское содержание цивилизационного подхода, анализ философского содержания теорий исторического круговорота, включая теорию Н. Данилевского и А. Тойнби.</p>
8	<p>Марксизм: истоки и предпосылки, учение о практике и человеке.</p> <p>Марксизм как онтологическая, гносеологическая и социокультурная концепция. Основные источники и составные части марксизма: проблема обоснования. Главные этапы творчества К. Маркса, их общая характеристика. Антропологическое учение Маркса, его значение для современной философии и гуманитарного знания.</p>
9	<p>Марксизм как экономическая и политическая теория, его исторические судьбы.</p> <p>Сущность экономического учения К. Маркса, особенности философской методологии, выработанной К. Марксом для обоснования формационного подхода. Особенности истолкования феноменов политики, идеологии и классовой борьбы в марксизме. Главные направления последующей исторической модификации марксистского учения.</p>
10	<p>Неокантианство: истоки, содержание, философское значение.</p> <p>Влияние философии И. Канта на естественнонаучное, гуманитарное и философское знание. Кант и Гегель, их учения в историко-философской ретроспективе. Линия Канта в философском познании. Зарождение неокантианства, ведущие философские школы: марбургская и баденская, их специфика и особенности последующего развития. Соотношение естествознания и гуманитаристики как философская проблема.</p>
11	<p>Марбургская школа неокантианства и ее версия философии науки. Баденская школа неокантианства и становление философии ценностей.</p> <p>Творчество ведущих представителей марбургской школы неокантианства Г. Когена, П. Наторпа, Г. Файхингера, выработанные ими способы обоснования математического естествознания и методологии наук о природе. Творчество ведущих представителей баденской школы неокантианства: В. Виндельбандта и Г. Риккерта, выработанные ими способы обоснования и методологии наук о духе.</p>
12	<p>Творчество Э. Кассирера: философия символических форм и концепция научного познания.</p> <p>Философское учение Э. Кассирера: основные этапы творчества, их содержание, значение для современного философско-теоретического познания. Философия символических форм как первая системная концепция культуры в истории философии. Понятие</p>

	ряда и понятие функции в научном познании в свете философской рефлексии. Математизированное естествознание, его влияние на современную версию науки и альтернативные варианты науки.
1 3	Феноменология Э. Гуссерля: истоки, содержание, этапы развития. Истоки феноменологического учения Э. Гуссерля. «Логические исследования»: феноменологическая философия и метод. Формы феноменологического познания. Философия как строгая наука. «Картезианские размышления» и их значение для философии.
1 4	Неоидеализм конца 19 - начала 20 века, его особенности и философское значение. Абсолютный идеализм и неогегельянство. Общая философская ситуация конца 19 - начала 20 века, выявить составляющие кризиса проекта Модерна. Основные региональные концепции неоидеализма, их влияние на развитие современной философии и культуры. Содержание учений Брэдли, Бозанкетта, Джентиле, Кроче, Гартмана как философский ответ на кризис культуры.
1 5	Прагматизм конца 19 - начала 20 века: Ч. Пирс и У. Джеймс. Истоки философии прагматизма. Содержание основных разделов философского учения Ч. Пирса: метод науки, теория значения, теория истины. Содержание основных разделов философского учения У. Джеймса: соотношение науки и веры, характеристика эмпирического метода, проблема истины.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану	Объем по семестрам
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов.	40	40 (6)

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1. Основные философские и социокультурные тенденции 19 – начала 20 века	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Различает особенности пространственно-временных культур народов мира	Тестирование, письменный опрос
2. Позитивизм и его исторические судьбы. Первый и второй позитивизм: Конт, Спенсер и представители		УК-5.2 Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения. УК-5.3 Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодей-	

эмпириокритицизма		ствия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм	
3. Антропологические тенденции в философии 19 - начала 20 века. Фр. Ницше, значение и последующие судьбы его учения			Тестирование, письменный опрос
4. Философское учение Шопенгауэра. Философское учение Кьеркегора и становление экзистенциализма			Тестирование, письменный опрос
5. Философия жизни в Германии: Дильтей и Зиммель			Тестирование, письменный опрос
6. Философия жизни во Франции: Бергсон.			Тестирование, письменный опрос
7. Философия истории Шпенглера и историко-философские учения 19 - начала 20 века			Тестирование, письменный опрос
8. Марксизм: истоки и предпосылки, учение о практике и человеке.			Тестирование, письменный опрос
9. Марксизм как экономическая и политическая теория, его исторические судьбы			Тестирование, письменный опрос
10. Неокантианство: истоки, содержание, философское значение.			Тестирование, письменный опрос
11. Марбургская школа неокантианства и ее версия философии науки. Ба-			Тестирование, письменный опрос

денская школа неокантианства и становление философии ценностей			
12. Творчество Э. Кассирера: философия символических форм и концепция научного познания			Тестирование, письменный опрос
13. Феноменология Э. Гуссерля: истоки, содержание, этапы развития			Тестирование, письменный опрос
14. Неоидеализм конца 19 - начала 20 века, его особенности и философское значение. Абсолютный идеализм и неогегельянство.			Тестирование, письменный опрос
15. Прагматизм конца 19 - начала 20 века: Ч. Пирс и У. Джеймс			Тестирование, письменный опрос

4.2. Содержание фонда оценочных средств

1. Тестовые задания.

Выберите один правильный ответ.

1. *Основной философской тенденцией 19 – начала 20 века является:*

1. модернизация
2. разделение философии на материализм и идеализм
3. становление позитивистского и метафизического направлений в философии
4. возникновение философской антропологии

2. *Позитивизм возник в...*

1. Германии
2. Англии
3. России
4. Франции

3. *Основателем позитивизма является:*

1. Гегель
2. Огюст Конт
3. Карл Маркс

4. Анри Бергсон
4. *Основателем эволюционного направления в позитивизме является:*
 1. Герберт Спенсер
 2. Огюст Конт
 3. Чарльз Дарвин
 4. Эрнст Мах
5. *«Второй позитивизм» был подвергнут основательной критике в работе под названием:*
 1. «Логические исследования»
 2. «Происхождение видов»
 3. «Материализм и эмпириокритицизм»
 4. «Философия символических форм»
6. *Кто является автором тезиса «Бог умер»?*
 1. Гегель
 2. Фейербах
 3. Фридрих Энгельс
 4. Ницше
7. *Учение о Мировой воле А. Шопенгауэра является по своей сути:*
 1. религиозным
 2. философско-позитивистским
 3. философско-метафизическим
 4. философско-экзистенциальным
8. *Учение С. Кьеркегора посвящено:*
 1. проблемам политики
 2. социально-философским вопросам
 3. проблемам личности человека
 4. религиозной проблематике.
9. *Кто является автором книги «Творческая эволюция»?*
 1. Ницше
 2. Бергсон
 3. Зиммель
 4. Дильтей
10. *Положения философской герменевтики развиваются в трудах:*
 1. Кьеркегора
 2. Дильтея
 3. Бергсона
 4. Авенариуса
11. *Ранние философские труды Карла Маркса посвящены:*
 1. проблеме человека
 2. вопросам политики
 3. вопросам экономики
 4. проблеме коммунизма
12. *Автором тезиса «Бытие определяет сознание» является:*

1. Маркс
 2. Гуссерль
 3. Ницше
 4. Ленин
13. *Карл Маркс является автором утверждения:*
1. «Всё действительное разумно, всё разумное действительно»
 2. «Наука – сама себе философия»
 3. «Философы лишь различным образом объясняли мир, дело состоит в том, чтобы изменить его»
 4. «Бог умер»
14. *Представителем Баденской школы неокантианства является:*
1. Гуссерль
 2. Зиммель
 3. Риккерт
 4. Коген
15. *Представителем Марбургской школы неокантианства является:*
1. Виндельбандт
 2. Гельгольц
 3. Шопенгауэр
 4. Наторп
16. *Баденская школа неокантианства разрабатывала проблемы:*
1. экономики
 2. науки
 3. человека
 4. ценностей
17. *Марбургская школа неокантианства разрабатывала проблемы:*
1. политики
 2. науки
 3. религии
 4. экономики
18. *В ранний период своего творчества Э. Кассирер создал труд под названием:*
1. «Философия символических форм»
 2. «Истина и метод»
 3. «Познание и действительность»
 4. «Творческая эволюция»
19. *Основным понятием феноменологической философии Э. Гуссерля является:*
1. эйдос
 2. интенциональность
 3. жизнь
 4. дух.
20. *В первый период своего творчества Э. Гуссерль создал труд:*
1. «Феноменология духа»
 2. «Логические исследования»
 3. «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология»

4. «Диалектика природы»
21. Понятие «жизненный мир» ввел в философию:
 1. Гуссерль
 2. Маркс
 3. Кьеркегор
 4. Дильтей
22. Прагматизм возник в:
 1. Германии
 2. России
 3. США
 4. Франции
23. Творчество У. Джеймса было посвящено вопросам:
 1. теории значения
 2. метода науки
 3. соотношения науки и веры
 4. философских оснований экономической теории
24. Термин «абдукция» ввел в философию:
 1. Э. Мах
 2. П. Наторп
 3. У. Джеймс
 4. Ч. Пирс

2. Подготовьте письменный развернутый ответ на вопросы (от 2 до 5-ти предложений).

1. Просвещение и Модерн: соотношение понятий и феноменов.
2. Философия раннего Модерна.
3. Классическая и неклассическая философия: компаративистский подход.
4. Огюст Конт и его творчество: формирование позитивизма.
5. Фридрих Ницше: учение о Сверхчеловеке.
6. Фридрих Ницше: учение о переоценке всех ценностей.
7. Исторические судьбы учения Ницше.
8. Антропологические аспекты учения А. Шопенгауэра.
9. Философия С. Кьеркегора в контексте культуры и философии 19 века.
10. Герменевтика в философском творчестве В. Дильтея.
11. Г. Зиммель о роли личности в истории культуры.
12. Понятие жизни в философии А. Бергсона.
13. Цивилизационный подход в версии О. Шпенглера.
14. Антропологическое учение марксизма (творчество К. Маркса раннего периода).
15. Учение марксизма о классовой борьбе и его исторические судьбы.
16. «Капитал» К. Маркса как антропологическое исследование.
17. Г. Коген об основаниях математики и естественных наук.
18. Г. Риккерт как историк.
19. Кассирер о творчестве Гёте.
20. Э. Гуссерль о психологии как науке.
21. Проблема «жизненного мира» в творчестве Э. Гуссерля.
22. Уровневая концепция бытия в учении Н. Гартмана
23. Этика Эренсиса Брэдли.

24. Логическое учение Ч. Пирса

3. Вопросы для промежуточной аттестации.

Необходимо устно ответить на два вопроса в соответствии с вытянутым билетом.

1. Философия 19 века в контексте культуры.
2. Позитивизм: сущность, возникновение и основные варианты дальнейшего развития.
3. Европейский иррационализм 19 века: общая характеристика
4. Философское учение А. Шопенгауэра.
5. Философское учение С. Кьеркегора.
6. Философское учение Ф. Ницше: ранний период.
7. Философское учение Ф. Ницше: зрелый период; исторические судьбы учения Ницше.
8. Философия жизни: общая характеристика.
9. Учение А. Бергсона.
10. Творчество Г. Зиммеля.
11. Философия Дильтея.
12. Неокантианство: истоки, содержание, философское значение.
13. Неокантианство: Баденская школа и философия ценностей.
14. Неокантианство: Марбургская школа и философия науки.
15. Философия Э. Кассирера: ранний период.
16. Философия марксизма: общая характеристика.
17. Философия марксизма: антропологическая концепция Маркса (учение о практике и человеке).
18. Философия марксизма: марксистская философия истории.
19. Философия марксизма: итоги и перспективы развития марксизма.
20. Философское учение Э. Гуссерля: общая характеристика и основные этапы.
21. Философское учение Э. Гуссерля: трансцендентальная феноменология
22. Философия жизни: учение А. Бергсона.
23. Философия жизни: творчество Г. Зиммеля.
24. Прагматизм: философская специфика и основные тенденции.
25. Прагматизм: Ч. Пирс.
26. Прагматизм: У. Джемс.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

оценку "хорошо" - заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоя-

тельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 70 - 84% правильных ответов;

оценку "удовлетворительно" - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 50 - 69% правильных ответов;

оценка "неудовлетворительно" - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 50% правильных ответов;

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 50% и более правильных ответов;

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 50 % правильных ответов.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Степанович, В.А. История философии: курс лекций: в 2 т. / В.А. Степанович. - Москва: Прометей, 2018. - Т. 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. - 379 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-89-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494936
2.	Современные западные философы: жизнь и идеи: учебное пособие: [16+] / сост. Э. В. Барбашина, А. В. Колесникова, В. В. Куликов; Новосибирский государственный аграрный университет [и др.]. – Новосибирск: Золотой колос, 2014. – Часть 1. – 368 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278197 (дата обращения: 20.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Трохимчук, Е.А. Постмодерн: общество, религия, культура: монография / Е.А. Тро-

химчук, А.Н. Раевский, А.Ю. Браерская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 107 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2432-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500124

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	MS Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
4	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Код продукта: KL4863RASFAQ	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

<p>Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.</p>	<p>Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).</p> <p><u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы.</p>	<p>Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>	<p>Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).</p>

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. **Наглядности.** В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. **Коммуникативности.** На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. **Индивидуализации.** Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. **Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.**

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность

помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо

определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими документами:

1) Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки;

2) Учебный план;

3) Рабочая программа учебной дисциплины.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, для подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Успешная органи-

