

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.08.2025 16:27:31

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

51.04.01, Культурология

профиль «Основы российской цивилизации: Россия - Запад – Восток»

Квалификация: Магистр

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 2 года

Кафедра Философии, религиоведения и педагогики

**Утверждено на заседании УМС
Протокол № 13/06-2025 от 19.06.2025 г.**

**Санкт-Петербург
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культурологии в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания.

Задачи изучения дисциплины:

- научить студента компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями ФГОС;
- способствовать выработке у студента навыков овладения современными образовательными моделями и технологиями;
- способствовать ясному представлению студента о социокультурной значимости и гражданской ответственности преподавательской деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается во 2 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции УК-3; ОПК-2; ПК-3.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата).

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Проектная деятельность в культуре, Педагогика высшей школы, Методология научного исследования.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Распределяет задачи и роли в команде, исходя из поставленной цели и возможностей и навыков участников УК-3.2. Организует взаимодействие членов команды, разрабатывает подходящую стратегию для достижения поставленной цели УК-3.3. Прогнозирует и анализирует возможные последствия принимаемых им решений

Профессиональная коммуникация	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Контролирует соблюдение актуальных стандартов при выполнении отдельных задач, связанных с разработкой методических пособий, лабораторных работ, практических занятий ОПК-2.2. В ходе профессиональной деятельности применяет навыки организации научно-исследовательской работы ОПК-2.3. Осуществляет учебную деятельность по отдельным дисциплинам или отдельным видам учебных занятий в рамках своей специализации
Культурно-просветительские	ПК-3. Способен разрабатывать просветительские программы и программы воспитательной работы	ПК-3.1. Применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе организации просветительской работы ПК-3.2. Способен встраивать элементы воспитательной работы в содержание образовательных программ

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	Максимальный
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1	отсутствие умения распределять задачи и роли в команде, исходя из поставленной цели и возможностей и навыков участников	частичный объем умения распределять задачи и роли в команде, исходя из поставленной цели и возможностей и навыков участников	достаточный объем умения распределять задачи и роли в команде, исходя из поставленной цели и возможностей и навыков участников	хороший уровень умения распределять задачи и роли в команде, исходя из поставленной цели и возможностей и навыков участников
		отсутствие способности прогнозировать и анализировать возможные последствия принимаемых решений	недостаточный объем способности прогнозировать и анализировать возможные последствия принимаемых им решений	способность прогнозировать и анализировать возможные последствия принимаемых им решений	хороший уровень способности прогнозировать и анализировать возможные последствия принимаемых им решений
		отсутствие навыка организовывать взаимодействие членов команды, разрабатывать подходящую стратегию для достижения поставленной цели	частичный навык организовывать взаимодействие членов команды, разрабатывать подходящую стратегию для достижения поставленной цели	достаточный объем навыка организовывать взаимодействие членов команды, разрабатывать подходящую стратегию для достижения поставленной цели	хороший уровень навыка организовывать взаимодействие членов команды, разрабатывать подходящую стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и	1	Не контролирует соблюдение актуальных стандартов при выполнении отдельных	Удовлетворительно контролирует соблюдение актуальных стандартов при	Хорошо контролирует соблюдение актуальных	На отличном уровне контролирует соблюдение актуальных стандартов при

дополнительных образовательных программ		задач, связанных с разработкой методических пособий, лабораторных работ, практических занятий	выполнении отдельных задач, связанных с разработкой методических пособий, лабораторных работ, практических занятий	стандартов при выполнении отдельных задач, связанных с разработкой методических пособий, лабораторных работ, практических занятий	выполнении отдельных задач, связанных с разработкой методических пособий, лабораторных работ, практических занятий
		В ходе профессиональной деятельности не применяет навыки организации научно-исследовательской работы	В ходе профессиональной деятельности слабо применяет навыки организации научно-исследовательской работы	В ходе профессиональной деятельности применяет навыки организации научно-исследовательской работы	В ходе профессиональной деятельности уверенно и без ошибок применяет навыки организации научно-исследовательской работы
		Не способен осуществлять учебную деятельность по отдельным дисциплинам или отдельным видам учебных занятий в рамках своей специализации	На слабом уровне осуществляет учебную деятельность по отдельным дисциплинам или отдельным видам учебных занятий в рамках своей специализации	Осуществляет учебную деятельность по отдельным дисциплинам или отдельным видам учебных занятий в рамках своей специализации	Уверенно осуществляет учебную деятельность по отдельным дисциплинам или отдельным видам учебных занятий в рамках своей специализации
ПК-3. Способен разрабатывать просветительские программы и программы воспитательной	1	Не применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе организации	Слабо применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе	Хорошо применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе	Отлично применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе

работы		просветительской работы	организации просветительской работы	организации просветительской работы	организации просветительской работы
		Не способен встраивать элементы воспитательной работы в содержание образовательных программ	Слабо способен встраивать элементы воспитательной работы в содержание образовательных программ	Хорошо способен встраивать элементы воспитательной работы в содержание образовательных программ	Уверенно способен встраивать элементы воспитательной работы в содержание образовательных программ

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часа.

Семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
2 семестр	18	18	71,8	0	Зачет	0,2
Всего	108					

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	6	6	Опрос	УК-3; ОПК-2; ПК-3
2.	Методика преподавания дисциплин культурологического блока	6	6	Опрос	УК-3; ОПК-2; ПК-3
3.	Воспитательная работа на занятиях культурологии	6	6	Опрос	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Итого		18	18		

Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	Культурологическое образование в России. Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе: актуальность, проблемы, перспективы, особенности. Классические, социальные, реальные цели культурологического образования. Проблемы обучения культурологическим дисциплинам в вузе. Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («Культурология», «История культуры», «Мировая

		художественная культура», «История изобразительного искусства», «История музыки», «Этикет» и т.п.).
2.	Методика преподавания дисциплин культурологического блока	Предмет дисциплины «Методика преподавания культурологии» цели, задачи и функции учебной дисциплины, формы организации учебной деятельности. Содержание и структура образования по предмету. Этапы преподавания культурологии в вузе. Требования к знаниям и умениям студентов. Основная проблематика образовательной программы по «Методике преподавания культурологии». Требования к учебно-методическим комплексам и отдельным программам. Учебные пособия по предметам культурологического цикла, варианты их анализа.
3.	Воспитательная работа на занятиях культурологии	Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества. Внеурочная работа как условие проявления культурологических знаний в реальных обстоятельствах жизнедеятельности. Внеклассная работа. Кабинет культурологии.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	18
Подготовка к опросу	18
Составление конспекта по теме	18
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	17,8
Всего	71,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3 ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3 ПК-3.1, ПК-3.2	Опрос
2.	Методика преподавания дисциплин культурологического блока			Опрос
3.	Воспитательная работа на			Опрос

	занятиях культурологии	программ ПК-3. Способен разрабатывать просветительские программы и программы воспитательной работы		
--	---------------------------	---	--	--

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для письменного опроса по дисциплине. Подготовьте письменный развернутый ответ на вопросы.

1. Учебно-методический комплекс дисциплины культурология.
2. Средства преподавания и инновационные образовательные технологии.
3. Использование ЭОР и IT-технологий в учебном процессе.
4. Место и роль самостоятельной работы студента в образовательном процессе.
5. Методика организации и проведения СРС.
6. Организация и проведение культурологических практик в вузе.
7. Методика организации и проведения УИРС – рефераты, курсовые работы.
8. Методика организации и проведения НИРС – доклад, дипломная работа, магистерская диссертация.
9. Воспитательная работа преподавателя.
10. Учебная характеристика студента.
11. Профориентационная работа преподавателя в системе довузовского обучения.
12. Организационная и научно-методическая работа на кафедре.
13. «Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии.
14. Роль преподавателя дисциплин культурологического блока в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры.
15. Риторические характеристики речи лектора.
16. Удержание внимания аудитории.
17. Дисциплина во время прочтения лекции.
18. Технология лекторского исполнения текста.
19. Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества.

4.2.2. Задания к промежуточной аттестации. Необходимо устно ответить на два вопроса в соответствии с вытянутым билетом.

1. Проблема модернизации образования и его превращения в фактор устойчивого развития
2. Нормативные основания и принципы организации образовательного процесса – ФГОС и основная образовательная программа специальности (направления) «культурология»
3. Нормативные основания и документальное обеспечение образовательного процесса – учебный план специальности (направления) «культурология»
4. Переход на компетентностную модель подготовки студентов. Сравнение «знаниевого» и «компетентностного» подхода
5. Культура труда и идеальная модель современного преподавателя
6. Предмет, содержание и функции методики преподавания культурологии
7. Основные принципы методики преподавания культурологических дисциплин
8. Методологические основания методики преподавания
9. Логические и психологические основания методики

преподавания

10. Основные формы преподавания – лекция, её разновидности и функции
11. Методика подготовки и чтения лекции
12. Семинары, их разновидности и методическое обеспечение
13. Организация и проведение консультаций в учебном процессе
14. Формы отчетности в учебном процессе – контрольная работа, реферат, зачет
15. Формы отчетности в учебном процессе – экзамены, их разновидности и способы проведения
16. Формы отчетности в учебном процессе – тестирование

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 50% и более правильных ответов;

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 50 % правильных ответов.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Тинякова, Е. А. Методический материал по широкому кругу гуманитарных дисциплин: методический материал философско-социально-культурологического содержания. Методички, в том числе аннотированные, рабочие программы и другие разработки: методическое пособие: [16+] / Е. А. Тинякова. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 253 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695741 – ISBN 978-5-4499-3418-5. – Текст : электронный.
2.	Флиер, А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А. Я. Флиер; науч. ред. И. В. Малыгина, О. И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2015. – 672 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-30-1. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Традиции изучения культуры в Московском университете: лаборатория истории культуры: сборник научных трудов / авт.-сост. Е. К. Сысоева; под общ. ред. Л. В. Кошман; рец. Н. В. Козлова; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2019. – 102 с.: ил. – (Труды исторического

	факультета МГУ; выпуск 145. Серия 2, Исторические исследования; 87). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598462 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907115-91-0. – Текст : электронный.
2.	Мурзина, И. Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей: сборник научных трудов / И. Я. Мурзина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272311 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3615-2. – DOI 10.23681/272311. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

]	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	MS Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
4	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Код продукта: KL4863RASFAQ	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и

дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном

процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего

материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Разработчики:

<u>РХГА им. Ф.М. Достоевского</u>	<u>Доцент</u>	<u></u>	<u>Бондарева В.Н.</u>
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись)	(ФИО)

Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:

<u>РХГА им. Ф.М. Достоевского</u>	<u>Доктор философских наук, профессор</u>	<u></u>	<u>Масленников Д.В.</u>
(уч. степень, звание)		(подпись)	(ФИО)

[illegible]