

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.08.2025 16:27:31

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«ОБРАЗОВАНИЕ И ИДЕНТИЧНОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

51.04.01, Культурология

профиль «Основы российской цивилизации: Россия - Запад – Восток»

Квалификация: Магистр

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 2 года

Кафедра Философии, религиоведения и педагогики

**Утверждено на заседании УМС
Протокол № 13/06-2025 от 19.06.2025 г.**

**Санкт-Петербург
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: приобретение обучающимися знаний и умений по осмыслению основных моделей культурной идентичности России, представленных в русской философии культуры, развитие способности к самостоятельному освоению и пониманию глубоко национальных способов решения культурологических проблем;

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные модели культурной идентичности России, представленные в русской философии и культурологи, концепции русской культуры, рассматривающие место и роль России в мировом историческом процессе.
- связать национальную форму идентичности России с историко-культурным контекстом, использовать полученные знания в изучении теории культуры и истории культурологии.
- изучить процесс формирования русской идеи как религиозной философии и умением использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 3 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции УК-5; ОПК-2; ПК-3.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата).

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Русская культура как ресурс национальной безопасности; Россия и Запад: история взаимодействия и противостояния; Россия и Восток: истоки и перспективы межкультурной коммуникации; Современное российское общество.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику УК-5.2. Учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе

Профессиональная коммуникация	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.2. В ходе профессиональной деятельности применяет навыки организации научно-исследовательской работы
Культурно-просветительские	ПК-3. Способен разрабатывать просветительские программы и программы воспитательной работы	ПК-3.1. Применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе организации просветительской работы

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	Максимальный
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	2	Не различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику	Слабо различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику	Хорошо различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику	Отлично различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику
		Не учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе	Слабо учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе	Хорошо учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе	Отлично учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	2	В ходе профессиональной деятельности не применяет навыки организации научно-исследовательской работы	В ходе профессиональной деятельности слабо применяет навыки организации научно-исследовательской работы	В ходе профессиональной деятельности применяет навыки организации научно-исследовательской работы	В ходе профессиональной деятельности уверенно и без ошибок применяет навыки организации научно-исследовательской работы

ПК-3. Способен разрабатывать просветительские программы и программы воспитательной работы	2	Не применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе организации просветительской работы	Слабо применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе организации просветительской работы	Хорошо применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе организации просветительской работы	Отлично применяет знания истории и теории культуры, аксиологии и цивилизационного анализа в ходе организации просветительской работы
---	---	---	--	---	--

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы, **144** часа.

Семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
3 семестр	36	36	71,8	0	Зачет с оценкой	0,2
Всего	144					

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Понятие культурной идентичности	6	4	Опрос	УК-5; ОПК-2; ПК-3
2.	Культурная идентичность России в контексте культурно-исторического процесса	4	6	Опрос	УК-5; ОПК-2; ПК-3
3.	Русская философская мысль как история русского самосознания	6	4	Опрос	УК-5; ОПК-2; ПК-3
4.	Русская идея как религиозная философия и жанр	4	6	Опрос	УК-5; ОПК-2; ПК-3
5.	Проблема Запад–Россия–Восток в русской философии культуры	6	4	Опрос	УК-5; ОПК-2; ПК-3
6.	Исторические формы русской культурной идентичности	4	6	Опрос	УК-5; ОПК-2; ПК-3
7.	Проблема культурной идентичности России в контексте современности	6	6	Опрос	УК-5; ОПК-2; ПК-3
Итого		36	36		

Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Понятие	Определение культурной идентичности. Факторы, влияющие на

	культурной идентичности	формирование культурной идентичности. Виды культурной идентичности. Проблемы сохранения культурной идентичности. Взаимодействие между культурами. Культурная идентичность и глобализация. Культурная идентичность и мультикультурализм. Значение культурной идентичности для личности и общества.
2.	Культурная идентичность России в контексте культурно-исторического процесса	Культурно-исторический процесс. Описание основных этапов и направлений культурно-исторического развития России. Факторы, влияющие на формирование культурной идентичности России. Основные черты и особенности культурной идентичности России. Взаимодействие России с другими культурами. Проблемы и вызовы, стоящие перед культурной идентичностью России. Роль образования и культуры в формировании культурной идентичности. Пути сохранения и развития культурной идентичности России.
3.	Русская философская мысль как история русского самосознания	Русская философская мысль как наследие, которое отражает историю русского самосознания. Основные этапы развития и трансформации. Рассмотрение нескольких моментов, характеризующих особенности русского философского мышления: религиозные корни, антропоцентризм, критика рационализма, этика и мораль.
4.	Русская идея как религиозная философия и жанр	Русская идея как философское понятие, которое отражает особенности национального характера, культуры и мировоззрения русского народа. История обращения к теме: Достоевский, Бердяев, Франк, Соловьев, Чаадаев и другие.
5.	Проблема Запад–Россия–Восток в русской философии культуры	Проблема Запад–Россия–Восток в русской философии культуры. Вопросы о взаимоотношениях и взаимодействии различных культурных традиций и цивилизаций. Дискуссия рубежа XIX–XX веков в истории русской мысли. .
6.	Исторические формы русской культурной идентичности	Формирование Русской культурной идентичности на протяжении веков под влиянием различных факторов, таких как географическое положение, исторические события, взаимодействие с другими культурами и религиозными традициями. Основные исторические формы русской культурной идентичности: Древнерусская идентичность (IX–XIII века); Средневековая русская идентичность (XIII–XVII века); Петровская эпоха (конец XVII – начало XVIII века); XIX век; Советский период (1917–1991); Современная русская культурная идентичность.
7.	Проблема культурной идентичности России в контексте современности	Вопрос о культурной идентичности России является одним из ключевых для понимания места страны в мире и её роли в глобальных процессах. В контексте современности этот вопрос становится особенно актуальным, так как мир становится всё более взаимосвязанным и разнообразным, и Россия вынуждена адаптироваться к новым условиям. Одной из основных проблем культурной идентичности России является сохранение традиционных ценностей и одновременно открытость к новым идеям и влияниям. Ещё одной проблемой является взаимодействие с другими культурами и влияние глобализации на культурную идентичность России.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	18
Подготовка к опросу	18
Составление конспекта по теме	18
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	17,8
Всего	71,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Понятие культурной идентичности	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-2.2, ПК-3.1	Опрос
2.	Культурная идентичность России в контексте культурно-исторического процесса		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-2.2, ПК-3.1	Опрос
3.	Русская философская мысль как история русского самосознания		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-2.2, ПК-3.1	Опрос
4.	Русская идея как религиозная философия и жанр	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-2.2, ПК-3.1	Опрос
5.	Проблема Запад–Россия–Восток в русской философии культуры		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-2.2, ПК-3.1	Опрос
6.	Исторические формы русской культурной идентичности	ПК-3. Способен разрабатывать просветительские программы и программы воспитательной работы	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-2.2, ПК-3.1	Опрос
7.	Проблема культурной идентичности России в контексте современности		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-2.2, ПК-3.1	Опрос

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для письменного опроса по дисциплине. Подготовьте письменный развернутый ответ на вопросы.

1. Какие ключевые особенности можно выделить в русской культуре?
2. Какие исторические события оказали наибольшее влияние на формирование русской идентичности?
3. Какие ценности и нормы поведения считаются традиционными для русской культуры?
4. В чём проявляется своеобразие русской литературы и каковы её основные темы?
5. Какие жанры искусства наиболее характерны для русской культуры?
6. Какие религиозные традиции оказали влияние на русскую культуру?
7. В чём заключаются особенности русского языка и его влияние на формирование идентичности?
8. Какие изменения происходят в русской культуре в современном мире?
9. Какие проблемы и вызовы стоят перед русской идентичностью в настоящее время?
10. Какие достижения русской культуры известны во всём мире?
11. Какие народные традиции и обычаи продолжают жить в современной русской культуре?
12. Какие влияния других культур можно заметить в русской идентичности?
13. Как русская культура отражает исторические события и социальные изменения?
14. Какие изменения произошли в русской идентичности за последние десятилетия?
15. Какие тенденции можно выделить в современной русской музыке и кино?
16. Как русская культура влияет на формирование национальной идентичности?
17. Какие проблемы и конфликты связаны с сохранением русской идентичности в условиях глобализации?
18. Какие перспективы развития русской культуры можно ожидать в будущем?

4.2.2. Задания к промежуточной аттестации. Необходимо устно ответить на два вопроса в соответствии с вытянутым билетом.

1. Концепт культуры и проблема социокультурной идентичности.
2. Понятие культурной идентичности.
3. Формирование проблемы культурной идентичности.
4. Культурная идентичность цивилизаций.
5. Культурная идентичность России в контексте культурно-исторического процесса.
6. Русская философская мысль как история русского самосознания.
7. Проблема культурной идентичности России в контексте современности.
8. Проблемы культурной идентичности в русской философии 30–40-х годов XIX в.: П.Я. Чаадаев и Н. В. Гоголь.
9. Философия культуры П.Я.Чаадаева и проблема русской этнокультурной идентификации.
10. Культурно-цивилизационный дуализм и диалогизм «Запад-Россия» в философии славянофилов.
11. Россия и проблема культурно- цивилизационного синтеза в учении о всеединстве и Богочеловечестве В.С.Соловьева.
12. К.Н.Леонтьев: «цветение» и «органическая сложность» русской культуры и тотальная модель цивилизационной идентичности.
13. Человек и проблема религиозных основ культуры в русском интуитивизме.
14. Н.А. Бердяев о культурных особенностях России, судьбах человечества и человека.
15. Национально-либеральная версия цивилизационного развития и идентичности России: государство и личность.
16. Универсально-персоналистический проект русской идеи И.А. Ильина.
17. Русская философская мысль как история русского самосознания.
18. Русская идея как религиозная философема и жанр.
19. Проблема Запад–Россия–Восток в русской философии культуры.
20. Культурно-историческая самобытность России.
21. Исторические формы русской культурной идентичности.

22. Культурная идентичность России в условиях становления информационного общества.
23. Национальный вопрос и культурная идентичность.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

оценку "хорошо" - заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 70 - 84% правильных ответов;

оценку "удовлетворительно" - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 50 - 69% правильных ответов;

оценка "неудовлетворительно" - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 50% правильных ответов;

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В. Д. Черных; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-326-7. – Текст : электронный.
2.	Селезнева, Е. Н. Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: учебное пособие: [16+] / Е. Н. Селезнева, А. В. Каменец; Российский государственный социальный университет. – Москва: Квант Медиа, 2016. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686390 – Библиогр.: с. 254-257. – ISBN 978-5-7139-1289-5. – Текст : электронный.
3.	Когатько, Д. Г. Российская идентичность: культурно-цивилизационная специфика и процессы трансформации / Д. Г. Когатько, В. Х. Тхакахов. – Санкт-Петербург: Алетей, 2010. – 135 с. – (Русский мир). – Режим доступа: по подписке. – URL:

	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119715 – ISBN 978-5-91419-248-5. – Текст : электронный.
--	--

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Берсенева, Т. П. Духовная культура России: синергийный подход: учебное пособие: в 2 частях: [16+] / Т. П. Берсенева; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. – Часть 2. Русская культура XIX - начала XX века, Культура России XX века. – 124 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044 – Текст : электронный.
2.	Шпак, А. А. Сложные формы идентичности: проблемы и исследования / А. А. Шпак, Ю. С. Замаева, Н. П. Копцева; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2021. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706621 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4503-7. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

]	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	MS Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
4	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Код продукта: KL4863RASFAQ	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;

2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей
4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;
5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить

строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная

медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и

традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Разработчики:

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i> <i>(место работы)</i>	<i>Доктор философских наук, профессор</i> <i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>Докучаев И.И.</i> <i>(ФИО)</i>
---	---	---	---

Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i>	<i>Доктор философских наук, профессор</i>	<i>Масленников</i>	<i>Д.В.</i>
(уч. степень, звание)	(подпись)	(ФИО)	

[illegible]