

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.11.2024 11:46:46
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1469

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«ОСНОВЫ ТЕОРИИ МОДЕРНИЗАЦИИ И ГЛОБАЛИЗАЦИИ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

51.04.01, Культурология

профиль «Основы российской цивилизации: Россия - Запад – Восток»

Квалификация:	<u>Магистр</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>2 года</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

**Утверждено на заседании УМС
Протокол №14/06-2024 от 25.06.2024**

**Санкт-Петербург
2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: ознакомление с предметом, задачами, основными проблемами, историей становления и различными течениями научного направления, сформировавшегося в области исследования процессов глобализации и их последствий, а также формирование целостного представления о содержании теории модернизации.

Задачи изучения дисциплины: в результате освоения дисциплины студенты должны быть способны:

- Изучение новейших достижений отечественной и зарубежной глобалистики, усвоение её теоретических наработок.
- Усовершенствование и систематизацию знаний о глобальных процессах в различных сферах общественной жизни.
- Развитие у обучающихся аналитического мышления и умения творчески применять полученные знания в научно-исследовательской работе, экспертных оценках и практической деятельности.
- Приобрести системные знания о теории модернизации, источниках, механизмах и типологии модернизации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана, изучается в 1, 2 семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции УК-5 и ПК-1. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата).

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Образование и идентичность русской культуры; Русская культура как ресурс национальной безопасности; Аксиология культуры; Россия и Запад: история взаимодействия и противостояния; Россия и Восток: истоки и перспективы межкультурной коммуникации; Религия в современном мире. Основы традициологии; Межкультурные коммуникации в современном мире; Современное российское общество; Политическая идеология и право в России.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и	УК-5.1. Различает временные и географические рамки различных культур и

	учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	определяет их национально-этническую специфику УК-5.2. Учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе УК-5.3. В рамках своей профессиональной деятельности выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур
Научно-исследовательские	ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования	ПК-1.1. Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными. ПК-1.2. Определяет методологию и составляет план аксиологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы ПК-1.3. Реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	Максимальный
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1	Не различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику	Слабо различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику	Хорошо различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику	Отлично различает временные и географические рамки различных культур и определяет их национально-этническую специфику
		Не учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе	Слабо учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе	Хорошо учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе	Отлично учитывает историческое и актуальное состояние взаимоотношений различных культур при их анализе
		В рамках своей профессиональной деятельности не выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур	Слабо, в рамках своей профессиональной деятельности, выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур	Хорошо в рамках своей профессиональной деятельности, выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур	Отлично в рамках своей профессиональной деятельности, выстраивает коммуникацию с учетом национально-этнических особенностей вовлеченных в нее культур

				культур	
ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования	1	Не умеет собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информацию по выбранной теме; не умеет работать с научными источниками, в том числе современными и зарубежными.	Слабо: собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными.	Хорошо собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными.	Уверенно собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными.
		Не умеет определять методологию и составляет план аксиологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы	На низком уровне определяет методологию и составляет план аксиологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы	Хорошо способен определять методологию и составляет план аксиологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы	Уверенно определяет методологию и составляет план аксиологического исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы
		Не умеет реализовывать отдельные пункты плана исследования, представлять результаты своей работы и определять перспективы их применения	Удовлетворительно реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения	Хорошо реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения	Отлично реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов.

Семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
1 семестр	36	36	71,8	0	Зачет с оценкой	0,2
2 семестр	18	18	35,8	0	Зачет с оценкой	0,2
Всего	216					

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Феномен модернизации: модерн и постмодерн как грани modernity.	10	10	Опрос	УК-5, ПК-1
2.	Тема 2. Демаркация понятий «глобализация» и «глобализм» в оптике проблематики «Восток – Запад – Россия»	12	10	Опрос	УК-5, ПК-1
3.	Тема 3. Многообразие глобалистских и антиглобалистских исследований в современном мире	10	12	Опрос	УК-5, ПК-1
4.	Тема 4. Гиперглобалистические теории и социокультурные практики	12	10	Опрос	УК-5, ПК-1
5.	Тема 5. Глоболокализация и альтерглобалистические стратегии	10	12	Опрос	УК-5, ПК-1
Итого		54	54		

Содержание курса

№ п/	Тема	Краткое содержание
------	------	--------------------

п		
1.	Тема 1. Феномен модернизации: модерн и постмодерн как грани modernity.	Понятие «модернити» как символ гегемонии (А. Грамши). Единство психики, экономики, политики и культуры в пространстве модернити. Экономические, политические, культурологические, исторические и религиозные коннотации модернити. Модернити, глобализм и глобализация: грани понятий. Свойства модерна: универсализм, рационализм, трансцендентализм, эмпиризм, индивидуализм, этатизм. Самоотрицание Возрождение посредством открытия Дж. Бруно как путь к разделению модерна на барокко и классицизм. Картезианский субъект. Истоки постмодерна и разграничение понятий модерна, постмодерна, модернизма, постмодернизма. Постструктурализм как рефлексия постмодерна. Бунт в Сорбонне и становление науки о Письме. Лингвистика как инструмент критики метафизики. Теории информационного общества и политический постмодерн. Теории Анти-Эдипа и антропологический постмодерн. Ю. Хабермас о неисчерпаемом потенциале модерна. Модерн как незавершенная категория бесконечности. Идея прогресса и ее границы в понятии синхронизации диахронии. Идея гетерохронности и кризис идентичности, границы толерантности. Волюнтаризм Другого. Крах плюрализма и возвращение к гегельянской тотальности. Идея солидарности Хабермаса и Бадью. Новый универсализм. Деррида как идеолог постмодерна. Лингвистика как инструмент критики метафизики, грамматология и ризома. Механизмы деконструкции и понятие интертекстуальности. Консервативные симптомы в постмодерне: Археписьмо, поиск утраченного истока, негативная бытийность, теология смерти Бога. Разграничение понятий философского и политического постмодерна. Основы постструктурализма как теории раннего постмодерна. Марксистские и традиционалистские идеи в раннем постмодерне: от поиска социальной справедливости до теологии Золотого века. Библейские мотивы в творчестве Э. Левинаса и Ж. Деррида. Сакральный образ Другого и его формализация. Политический постмодерн как проект глобального цифрового мультикультурного капитализма. Понятие смерти Отца и перверсивного Другого. Категории: машина желаний, биополитика, Символическое Реальное, реальность виртуального, тотальный контроль. Психотические практики современной информационной войны и манипуляции постмодерной гегемонии. Глобализация как симптом политического постмодерна.
2.	Тема 2. Демаркация понятий «глобализация» и «глобализм» в оптике проблематики «Восток – Запад – Россия»	Термины «глобализация» и «глобализм» в контексте современных социально-философских и геополитических дискурсов, их манипулятивно-идеологическая значимость. Глобализация как объективный общепланетарный процесс развития техники и технологий. Исторические, религиозные, политические, культурологические, философские коннотации понятия глобализации. «Протоглобализации»: эллинизм, христианская ойкумена, коммунистический проект. «Глобализм» как идеология, претендующая на апроприацию глобализации странами-гегемонами. Специфика неолиберального глобализма, продвигаемого демпартией США и рядом транснациональных организаций.

		Редукция глобализации к проекту неолиберального мондиализма. Предвзятость классической дефиниции в рамках III Нового международного словаря английского языка (1961 г.). Механизмы укрепления глобализма: «жесткая», «мягкая» и «умная» силы. Стратегии стигматизации Другого, манипулятивные практики либерал-демократии и сетевых коммуникаций. Критика глобализма в консервативной парадигме и ограниченность его концептуального багажа. Критика глобализма в парадигме постструктурализма. Систематизация и критическая аналитика основных значений термина «глобализация», бытующих в российской науке. Глобализация как родовое понятие и глобализм как видовое. Внутренняя фрагментация понятия «глобализм» с концептуальной обрисовкой различных версий этой идеологии: гиперглобализм, мультикультурализм, глокализм, альтерглобализм и т.д. Концептуальная размытость грани между глобализмом и глобализацией, ограничение монополистских претензий глобализма на приватизацию научно-технического прогресса и контроль над информационным полем. Релятивация границы между наукой и идеологией, осуществляемая благодаря «вшитым» в риторику «феноменологической нейтральности» суждениям апологетов неолиберального глобализма.
3.	Тема 3. Многообразие глобалистских и антиглобалистских исследований в современном мире	Дискурсы рефлексии глобализации: взгляд изнутри («имманентный») и взгляд снаружи («трансцендентный»). Рециклирование глобализма за счет поглощения альтернатив, феномен апроприации. Полумифологический концепт «мирового заговора» и ретроградные гротески консервативной критики глобализма. Склонность глобалистического дискурса к перформативности и тотальности, включающей в себя гиперглобалистические, неолиберальные и либертарианские теории, умеренно альтерглобалистические идеи и некоторые антиглобалистические подходы. Классические теории неолиберального глобализма: классического («романтического») универсалистского мультикультурализма и современного («педагогического», колониального) либерализма (Ф. Фукуяма, Ч. Кукатас), неклассического («циничного») партикуляристского мультикультурализма, постколониализма, неопрагматизма и неолиберализма (Э. Тоффлер, З. Бжезинский, Р. Рорти, Э. Гидденс, У. Бэк), теории свободного рынка и «шоковой» терапии (М. Фридман), теории сетевой и виртуальной войны (Р. Шафрански, Дж. Аркилла, М. Либики). Альтерглобализм «снаружи» как автономный путь: учения, признающие глобализацию как планетарный процесс: русская (С.Ю. Глазьев, А.И. Фурсов) и китайская (Чжан Сэньлинь, Хуан Сюйдун) модели альтерглобализма. Альтерглобализм «изнутри» глобализма и умеренные версии критики глобализма как америкоцентризма со смещением в леволиберальную проблематику: осмысление глобализации в трансформизме, скептицизме и реформаторстве (А. Морита, Р. Робертсон, Т. Воллгрэн, В. Роудометоф, М. Фидзерстоун, П. Мендис, П. Сидизмонди). Дифференциация и коллаборация форумов в Давосе и Порту-Алегри, западный анти(альтер)глобализм в рамках либерал-

		демократии: в марксистской версии (С. Жижек), в феминистической версии (Дж. Баттлер), в рамках экологической и гендерной проблематике (Н. Кляйн). «Внешний», независимый от глобального мультикультурного транснационального дискурса, подход к глобализму. Две версии критики: «левая», неомарксистская, представленная классическими школами social & cultural studies (Франкфуртская, Французская, Бирмингемская, Монреальская, Люблянская, Британская), и «правая», консервативная (фундаменталистская), представленная российской экономической теорией (С.Ю. Глазьев), политологией (А.И. Фурсов), философией (А.Г. Дугин). Критический потенциал парадигмы структурного психоанализа Жака Лакана и политических постлаканистов (А. Зупанчич, А. Бадью), постмарксистские медиа-теории (С. Холл, Д. Рашкофф), радикальный неомарксизм (Г. Маркузе, Г. Дебор, Ш. Муфф, П. Лакло, Дж. Агамбен), ранние формы антиглобалистической критики доктрины шока (Н. Кляйн) и поздние неомодерные теории экономической неоиндустриализации (Дж. Стиглиц), этический универсализм (Ю. Хабермас), социально-философский структурализм и новая критическая теория (З. Бауман). «Правая» (российская) версия антиглобализма «восточного» цивилизационного типа об альтернативных путях развития общества по отношению к западной монополии глобализации. Российский дискурс рефлексий вокруг глобализации. Школа философской компаративистики Запада и Востока М.Т. Степанянц.
4.	Тема 4. Гиперглобалистические теории и социокультурные практики	Проект melting pot. Унификация и диверсификация как две тенденции глобализации, диссонанс между универсализмом и партикуляризмом, «плавильным котлом» и «салатницей» как моделями интеграции мировой системы. Сопротивление этнорегиональных культур движению транснациональных образований. Глобализм, альтернативный глобализм, транскультура: попытки компромисса с множественностью мира. Дж. Маклин и Р. Робертсон о глобальных и локальных тенденциях. Глокализм А. Морита и прозрачная децентрализация в рамках свободного рынка. Локус как придаток свободного рынка: недостатки экономики технологических зон в оптике экономики корневых укладов. Видимая неэквивалентность как маска невидимой эквивалентности. Исторические, политологические, экономические, культурологические и религиозные аспекты глобализации, ее характерные черты, связанные с общемировыми информационными технологиями. Глобализация и интернационализм. Подмена интернационализма транснационализмом: миграции рабочей силы, потоки капитала, информационный обмен между гегемонией и периферией. Шок мондиализма. Становление новой коммуникативной архитектоники времени и пространства в бинарной оппозиции капитала и труда. Начало идеологии. Апроприация глобализации глобализмом. Идеология глобализма как выражение западного культурного империализма. Неолиберализм как проект взаимодействия глобальных и локальных тенденций на основе синтеза постмодерна и премодерна, третьей и первой волны «через голову» второй (модерна, государственности, институту

		национального государства). Неолиберальные глобалисты Э. Гидденс и Э. Тоффлер о деструктивной роли государства. Начало борьбы транснационального рынка с государственными структурами. Либертарианство в оптике неолиберализма. Теология рынка. Симуляция универсалий культуры, редукция общечеловеческих ценностей к корпоративным, утилитаризм и позитивизм, этнические реванши в локусах и глобальный контроль. Классификация глобализма: просветительский, эзотерический, империалистический. Гибридный глобализм неолиберального мира. Классификация моделей общества: дисциплинарное и трансгрессивное, закрытые и открытые швы цензуры, командно-административный контроль Левиафана и горизонтальный контроль Сети. Эдип и Анти-Эдип как два героя, симптом и фантазм, ложь и постправда, спектакль и перформанс, метафора и метонимия в семиотике культурных типов. Фашизм, нацизм, коммунизм: анализ моделей традиционной тоталитарности в классическом дисциплинарном обществе модерна. Панамериканизм (транснационализм): анализ новой тоталитарности в неклассическом трансгрессивном обществе постмодерна. Характерные черты нового тоталитаризма как ризомы. Понятие биовласти как следствия транссексуальности, транскультуры, трансгрессии, трансэстетики в обществе экстатической сетевой коммуникации. Теория третьей волны и «революционного богатства США» Э. Тоффлера как методологическая основа идеологии неолиберального глобализма. Утопия и антиутопия «дивного нового мира»: теория креативных элит Р. Флориды. Тотальный захват (Л. Манович, Дж. Газта). Неолиберальный глобализм как матрица: жест перезагрузки. Мультикультурализм как «присяга» на верность глобализму: апроприация множественности. Синтетические идентичности в транснационализме: европейский тип. Диверсификация как основа политики толерантности, риторика отличия, «Другой как Другой» (Ж. Деррида), активная и пассивная толерантность, страх перед конфликтом и потакание злу. Релятивизм, цинизм, нигилизм. Кризис метафизической идентичности и наложение лимита на релятивацию (по П. Риккеру). Бегство от свободы и новый тотальный контроль: «смерть человечества» в глобальном мире (С. Жижек). Отличие как жест насилия (А. Бадью). Стирание граней между идентичностью и толерантностью, реактивный (правый) мультикультурализм, этническая архаика в составе постмодерна, новые монстры геополитики. Две конфликтные системы глобализма как легитимированный парадокс: космополитизм и этноцентризм. Жест Fa vs Antifa как симптом пребывания в негативном: иллюзорный выбор между одним и тем же, бег по замкнутому кругу. Травматическая память как инструмент обострения этнических конфликтов и способ разрушения современной государственности. «Места» памяти, и ревизия истории Второй мировой войны (П. Нора, А. Портелли).
5.	Тема 5. Глоболокализация и альтерглобалистиче	Гиперглобализм, скептицизм и трансформизм: сравнительный анализ трех ключевых версий глобализма современности – неолиберальной, альтерглобалистской и глоболокалистской (глокалистской). Виды взаимодействия культур

	ские стратегии	в рамках глобализации в соответствии с тремя видами глобализма: локоглобализация, поляризация, универсализация и диверсификация, другие дополнительные стратегии (фрагментация, фрагментация, партикуляризация, традиционализм, автономизация, локализация, культурация, изоляция, унификация, регионализм). Виды трансформизма: транскультура, глокализм, мультикультурализм, плюрализм, партикуляризм. Виды гиперглобализма: универсализм, стандартизация и культ локуса. Виды скептицизма: цивилизационизм, традиционализм, марксистские и постмарксистские движения, критическая теория, левоконсервативный поворот, теология освобождения. Концепция глокализации как постмодерная стратегия перезагрузки неолиберального глобализма. Японский бизнес дочакука как основа глокализации. Специфика восточного глобализма: сущность и определение понятия. Гомогенность и гетерогенность: апроприация японского поэта неолиберализмом США, творчество Р. Робертсона. Виды глокализации: ассимиляция, параллельное сосуществование, гибридизация, изоляция. Глокализация между глобализмом и консервативным движением. Глокализация и циничный мультикультурализм. Глокализация и попытка перекройки геополитической карты мира: борьба неолиберализма с институтом государства, поощрение американцами сепаратных движений в регионах. Опасность глокализации и «новые промышленные джунгли». Двойные стандарты в западной политике регионов. Сеть и гибридность как новые методы информационной войны посредством фрагментации: разделяй и властвуй. Альтернативные пути развития глобализма и глобализации в многополярном мире. Радикальный разрыв с глобализмом или иная ветка его развития? Альтерглобализм или антиглобализм? Сущность антиглобализма: между глобалистической апроприацией и блуждающим избытком. Теория и практика движения сапатистов. Теология освобождения в Латинской Америке и ее диалоги с евразийской континентальной школой. Аккультурация западного антиглобализма: леваческий форум в Порту-Аллегри и проблема новых левых. Разновидности западного альтерглобализма: либеральный интернационализм, космополитическая демократия, радикальный республиканизм, воинственный национализм, мультикультурализм. Полицентризм как свойство современного апроприированного альтерглобализма. Русская версия антиглобализма и русская же версия глобализма, единство в диалоге: евразийство, православие, концепция радикального субъекта и эсхатологический пессимизм. Четвертая волна, третий путь, неоиндустриализация. Идентичности русского альтерглобализма: либеральная, советско-ностальгическая, национал-монархическая, левоконсервативная.
--	----------------	---

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
------------------------	-------------------------------

Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	32,6
Подготовка к опросу	25
Составление конспекта по теме	25
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	25
Всего	107,6

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Тема 1. Феномен модернизации: модерн и постмодерн как грани modernity.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ПК-1. Способен осуществлять аксиологические исследования	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Опрос
2.	Тема 2. Демаркация понятий «глобализация» и «глобализм» в оптике проблематики «Восток – Запад – Россия»		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Опрос
3.	Тема 3. Многообразие глобалистских и антиглобалистских исследований в современном мире		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Опрос
4.	Тема 4. Гиперглобалистические теории и социокультурные практики		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Опрос
5.	Тема 5. Глоболокализация и альтерглобалистские стратегии		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Опрос

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для письменного опроса по дисциплине. Подготовьте письменный развернутый ответ на вопросы.

1. Дайте определение понятию «модернизация» и очертите круг его основных

коннотаций.

2. Охарактеризуйте понятие «модернити».
3. В чем разница современных картин мира Нового и Новейшего времени?
4. Разграничьте понятие «глобализация» от понятия «глобализма». Почему происходит редукция?
5. Сопоставьте модерн и постмодерн как проекты бытия, выявите черты мировоззрения каждой из моделей культуры.
6. Дайте определению альтерглобализму. Чем альтерглобализм отличается от антиглобализма?
7. Какие научные школы в современной мысли защищают глобализм?
8. Охарактеризуйте основные учения антиглобалистической направленности.
9. Дайте определение современным механизмам информационной войны. Что такое «жесткая», «мягкая», «умная» силы?
10. Раскройте специфику политики памяти в рамках глобализации?
11. Казус Абельяра: обоснование психоаналитической хирургии.
12. Специфика травмаговорения в условиях перформативной травмы.
13. Эрос и Танатос: либерализм и национализм в оптике психоанализа.
14. Цветная революция: архетипы, цепочки и алгоритмы.
15. Мальчик и волки: культовые практики постмодерна.
16. Манипулятивные стратегии шоу-цензуры.
17. Компаративный анализ модерна и постмодерна в рамках общей гегемонии modernity.
18. Дискуссия Ю. Хабермаса и Ж. Деррида как философский концентрат дилеммы «модерн – постмодерн».
19. Современный постмодерн, «смерть Отца», катастрофа: последствия апроприации и способы разрыва с modernity.

4.2.2. Задания к промежуточной аттестации. Необходимо устно ответить на два вопроса в соответствии с вытянутым билетом.

1. Дайте определение понятию «модернизация» и очертите круг его основных коннотаций.
2. Охарактеризуйте понятие «модернити».
3. В чем разница современных картин мира Нового и Новейшего времени?
4. Разграничьте понятие «глобализация» от понятия «глобализма». Почему происходит редукция?
5. Сопоставьте модерн и постмодерн как проекты бытия, выявите черты мировоззрения каждой из моделей культуры.
6. Дайте определению альтерглобализму. Чем альтерглобализм отличается от антиглобализма?
7. Какие научные школы в современной мысли защищают глобализм?
8. Охарактеризуйте основные учения антиглобалистической направленности.
9. Дайте определение современным механизмам информационной войны. Что такое «жесткая», «мягкая», «умная» силы?
10. Раскройте специфику политики памяти в рамках глобализации?
11. Чем отличается либеральная цензура от классической в глобальном обществе? Что такое горизонтальный контроль?
12. В чем суть дискуссии Ж. Деррида с Э. Гуссерлем о знаках и значениях?
13. Раскройте основные положения учения Ю. Хабермаса о модерне.
14. Определите причину кризиса метафизической идентичности у современного человека.
15. Что такое апроприация и как это отражено на диалоге-конфликте модерна и постмодерна?

16. Каковы тенденции современной модернизации?
17. Охарактеризуйте понятие неолиберального глобализма и неолиберализма.
18. Раскройте основные положения доктрины шока.
19. Раскройте основные учения Люблянской школы о модернизации.
20. Раскройте основные направления критики проекта Просвещения во Франкфуртской школе.
21. Чем отличаются структурализм и постструктурализм в аспекте отношения к модерну во Французской школе?
22. Что такое симулякр по Ж. Бодрийяру?
23. Раскройте основные положения учения о «текущей современности» в Британской школе.
24. На какие направления исследований современных медиа повлияла Бирмингемская школа?
25. Дайте определение понятию креативных элит и основных направлений апологии и критики учения о креативном классе.
26. Раскройте основные идеи теоретиков информационного (постиндустриального) общества.
27. Дешифруйте метафоры «смерть человечества» и «смерть Отца» у С. Жижека? Как Жижек повлиял на постхристианство?
28. Что такое симулятивный гиперреализм? Как он проявляется в медиа-сфере?
29. Что такое неомодерн и метамодерн? Можно ли полагать эти проекты и концепты альтернативными путями глобализации?
30. Сравните категории модернизации и глобализации и сделайте вывод о степени их политичности или аполитичности в русле феноменологии.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценку «Отлично» – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Работы выполнены в полном объеме по программе.

Оценку «Хорошо» – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Оценку «Удовлетворительно» и «зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Оценка «Неудовлетворительно» и «не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Проблемы глобальной экономики: учебник: [16+] / В. К. Поспелов, Л. В. Крылова, В. Н. Миронова [и др.]; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва: Прометей, 2023. – 222 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701074 – ISBN 978-5-00172-431-5. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Мухамеджанова, Н. Основы современной цивилизационной теории: конспект лекций / Н. Мухамеджанова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259278 – Текст : электронный.
2.	Демидова, Е. Е. Современный мир в эпоху глобализации (на английском языке) : учебное пособие для студентов-магистрантов по направлениям подготовки «Международные отношения», «Политология», «Зарубежное регионоведение» : [16+] / Е. Е. Демидова ; Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ). – Москва: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2023. – 162 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710472 – Библиогр.: с. 140. – ISBN 978-5-00120-407-7. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	№ лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/

	“LMS Moodle”		
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от

нозологрии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и

глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения

проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.
2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.
3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).
4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.
5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.
6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Разработчики:

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i>	<i>Доктор культурологии, профессор</i>		<i>Бильченко Е.В.</i>
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>

Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i>	<i>Доктор философских наук, профессор</i>		<i>Масленников Д.В.</i>
<i>(уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>		<i>(ФИО)</i>

[illegible]