

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2025 10:00:10
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6e8936f8086a2522408e0ba774a5c10a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Историческое формирование теоретических проблем философии культуры»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5.7.8 Философская антропология, философия культуры

Форма обучения	<i>очная</i>
Срок освоения ОПОП	3 года
Кафедра	<u>философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС

Протокол № 13/06-2025 от 19.06.2025г.

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами
- 3.2. Самостоятельная работа аспирантов
- 3.3 Фонд оценочных средств

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ АСПИРАНТА ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины является направлять и обучать развитие личности аспиранта в соответствии с принципами: актуализации теории и типологии рефлексии, а также в смысле выработки собственных критических концептов мышления, а также в соответствии с принципом историчности как рабочего измерения культуры.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач**:

- Обсуждение первоисточников зарубежных авторов по данной дисциплине в ходе семинаров/практических занятий, с последующим выступлениями/докладами по темам занятий;
- Получение знаний по современной философии культуры, за рамками учебных пособий и учебников по философии современных авторов, главным образом из первоисточников зарубежной философии по темам;
- Самостоятельное освоение учащимися одного из источников и умение его анализировать; как важен феноменологический метод изучения культуры и само понятие культуры как именно культурного производства (смыслов и значений, в ходе умения дифференцирования последних);
- Формирование критического мышления по отношению к прочитанному и усвоенному материалу; способность конструировать концепцию «философского взгляда» относительно культуры как целого.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческое формирование теоретических проблем философии культуры» относится к Образовательному компоненту «Дисциплины» программы аспирантуры по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры, изучается в 3 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате (Р) обучения по дисциплине аспирант должен:

Обозначение	Результаты обучения по дисциплине
P1.	Владение системой знаний в области мировой классической и современной философии культуры. Знать (P1.1.): тексты современных оригинальных мыслителей, основные подходы к рефлексии культуры в тексте философии. Уметь (P1.2.): критически осваивать ведущие тексты и понятия философии, пользоваться понятийным аппаратом в собственном дискурсе. Владеть (P1.3.): современным дискурсом, языком философии нынешних авторов в области философии, умением «философствовать в понятиях» (по Гегелю).
P2.	Способность к исследованию проблем генезиса, развития и современного состояния философии культуры Знать (P2.1.): главные тенденции культурно-философского анализа, способы применения феноменологического анализа в эстетике и художественной критике (культуре). Уметь (P2.2.): формулировать самостоятельные суждения в поле культуры, писать сообщения и научные статьи, в том числе используя актуальные тексты на иностранных языках. Владеть (P2.3.): аналитикой современности на примере работ ведущих

	мыслителей современного опыта сознания; герменевтическим и коммуникативным подходами к критике «современного сознания».
--	---

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспирантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспирантов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Историческое формирование теоретических проблем философии культуры / 1 семестр	20	4	155,8	-	0,2	зачет с оценкой
Всего						180

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися		
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля
1.	Тема: «А. Райнах – основатель отдельной школы феноменологии». – Проблема его наследия в понимании культурного феномена. Доклад «О феноменологии» как программное основание в культур-философии.	2		Опрос
2.	Тема: «М. Хайдеггер, “Основные понятия феноменологии”»: основы философско-герменевтического	2	2	Опрос

	анализа». – Культурные аспекты философствования «мастера из Германии» и экзистенциал “забота” (понятая в плане фактичности), который равняется понятию культуры у Хайдеггера.			
3.	Тема: «Жан-Люк Нанси, “Corpus”: актуальная французская философия телесности в постструктуралистском дискурсе гуманитарных наук». — «Soma» – как принцип культуры у культурологов (в духе Шпенглера) – и тело как конечный пункт в учении о воле к власти, как искусстве («Исток художественного творения»). Вопрос о месте истины бытия после Хайдеггера.	4		Опрос
4.	Тема: «Жак Деррида, Politics of Friendship. Философское письмо: чтение и комментирование». – Основы соумствования мыслителю современности, как создателю деконструктивизма. Деконструкция как стратегия и разнесение как дифференциация смыслов (и значений) в системе культуры как именно культурного производства. Откуда явен «конец философии»? – ведущий вопрос эпохи нигилизма и ситуации Постмодерна в культуре Запада.	4		Опрос
5.	Тема: «Рансьер, Жак. “Эстетическое бессознательное” и ответы на работу: Ж.-Ф. Лиотар, “Anima minima”». Для его политической философии и концепции «эстетического бессознательного» разработан ряд концептов, в т.ч. несогласие, «разделенное чувственное» и др., он выделяет три «идеальных типа» (М. Вебер) политики: метаполитики и др., что подводит нас к проблематичности субъекта исторической науки. Труд Лео Штрауса «Три волны современности» готовит аспирантов к сдаче кандидатского минимума: на материале истории философии, от Возрождения и раннего Нового времени, через анализ «общего чувств/воли» Ж.-Ж. Руссо – к Ницше с его концептом пользы (истории – для жизни, теории – для порядка дискурса), и т.д.	4	2	Опрос
6.	Тема: «Анкерсмит Ф., “Возвышенный исторический опыт”». – глава 7 из монографии, «Субъективный исторический опыт»: дискурсивное конструирование философского взгляда. Школа «Анналов» и микроистория в кн.: «Мифы – эмблемы – приметы» К. Гинзбурга и культурологическое истолкование пространства культуры (у Фуко), как эпистемы «новых эмпиричностей» – труда, жизни, языка.	2	2	Опрос
Итого		20	4	

3.2. Самостоятельная работа аспирантов по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов
Проработка лекций	30

Составление конспекта по темам	30
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	30
Подготовка к опросу	35,8
Подготовка к практическим занятиям	30
Всего	155,8

3.3 Фонд оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование результата обучения	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.«А. Райнах – основатель отдельной школы феноменологии»	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
2. «М. Хайдеггер, “Основные понятия феноменологии”: основы философско-герменевтического анализа».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
3. «Жан-Люк Нанси, “Corpus”: актуальная французская философия телесности в постструктуралистском дискурсе гуманитарных наук».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
4. «Жак Деррида, Politics of Friendship. Философское письмо: чтение и комментирование».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
5. «Рансьер, Жак. “Эстетическое бессознательное” и ответы на работу: Ж.-Ф. Лиотар, “Anima minima”».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
6. «Анкерсмит Ф., “Возвышенный исторический опыт”»	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

1. Доброхотов, А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.
2. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.

4.2 Дополнительная литература

1. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.

2. Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860> (дата обращения: 29.01.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
4	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
5	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
6	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
7	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
8	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам. <u>Специализированная мебель:</u> Рабочее место преподавателя (стол и стул) - 1 шт. Комплект специализированной учебной мебели для обучающихся (кресла с пюпитрами) на 28 р.м. Доска ученическая меловая - 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук) - 1 шт. Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора - 1 шт. <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> MS Windows Pro версии 7/8 Номер лицензии 64690501 MS Office 2007 Номер лицензии 43509311 ESET NOD32 Antivirus Business Edition - Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Обучение аспирантов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. **Наглядности.** В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. **Коммуникативности.** На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. **Индивидуализации.** Некоторые основные понятия изучаемого материала аспирантам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. **Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия аспирантами с нарушением слуха.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих аспирантов заключается в следующем:

1. **Дозирование учебных нагрузок.** К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих аспирантов.
2. **Индивидуальный подход.** Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.
3. **Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности аспирантов.**
4. **Специальное оформление учебных кабинетов.** Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются аспиранты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 люкс.
5. **Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.** При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего аспиранта: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Специфика обучения аспирантов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.
2. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить аспиранту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).
3. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме, звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.
4. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение аспирантами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения аспиранта.

VII. Методические рекомендации для аспиранта по освоению дисциплины

Аспиранту необходимо привить навыки чтения и углубленно-критического анализа литературы по современной философской проблематике, преимущественно переводной, так как современные оригинальные (философские) исследования в области философии культуры демонстрируют свою предметную вторичность и несостоятельность в плане философского (структурного и генеалогического) анализа.

Приложение 1.

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для проверки достижения запланированных результатов освоения дисциплины включают:

Задания к опросу:

Аспирант должен подготовить письменный ответ на один из предложенных вопросов в соответствии с тематическим содержанием курса

Задания к опросу текущего контроля	Наименование раздела (темы) дисциплины	Проверяемые результаты обучения
1. Философия культуры как область философского знания.	Тема 1	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
2. Философское понимание культуры.	Тема 1	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
3. Генезис культуры: основные концепции.	Тема 2	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
4. Философия культуры в эпоху Просвещения.	Тема 2	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
5. Представления о культуре в немецкой классической философии.	Тема 3	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
6. Концепция культуры в неокантианстве.	Тема 3	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
7. Особенности концепций культурно-исторических типов.	Тема 4	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
8. Понимание культуры в философии жизни.	Тема 4	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
9. Культура с позиций экзистенциальной философии.	Тема 5	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
10. Феномен культуры в структурализме и постструктурализме.	Тема 5	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
11. Человек, культура, общество в философии Франкфуртской школы.	Тема 6	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
12. Прагматизм в философии культуры.	Тема 6	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)

Теоретические вопросы к зачету

Необходимо ответить на два вопроса из списка в соответствии с билетом.

Теоретические вопросы к зачету	Проверяемые результаты обучения
1. Негуссерлевская феноменология в формировании современной зарубежной мысли. Судьба философского наследия Адольфа Райнаха, его программный доклад "О феноменологии".	P1, P2

2. Ранний период М. Хайдеггера: философия культуры как феноменология культуры (основные понятия феноменологии: конечность человеческого бытия и ее истолкованность через понятие заботы). Переписка В. Дильтея с графом Й. фон Вартенбургом и ее значение для рождения «герменевтической феноменологии».	
3. Рансьер, Жак. “Эстетическое бессознательное” (прочтение двух разделов + приложение Ж.-Ф Лиотара). Осмысление и ревизия философии психоанализа.	
4. Ж.-Франсуа Лиотар, «Либидинальная экономия» и производство дискурса. Конstellляция современного знания vs. Франкфуртская школа (на материале Хабермасового «Философского дискурса о модерне»).	
5. Жирар, Рене. “Козел отпущения”, или к методологии изучения культурного феномена. Жертвенный кризис после “Насилия и священного”.	
6. Анкерсмит Ф. и его методологические труды по проблематизации культурно-философского дискурса последней трети 20—начала 21 вв., в переводе на рус. язык.	
7. Кублер, Джордж. Форма времени: заметки об истории вещей. Главы I, IV, Заключение (Множественное настоящее). Рационализация современности в истории искусства.	
8. Рыклин, Михаил. “Деконструкция и деструкция. Беседы с философами”. Вопросы современной философии в беседах: с Жан-Люком Нанси, с Сюзан Бак-Морс, с Борисом Гройсом. Национал-эстетика и метафизическая традиция, место утопии, медиум и дискурс.	
9. Герменевтическая феноменология: от М. Мерло-Понти к Д.М. Левину («Видимое и невидимое», «Открытие видения: нигилизм и ситуация Постомодерна»). Проблемы оптикоцентризма и философского взгляда.	
10. Мамардашвили, М.К. “Эстетика мышления”: любые 2-3 беседы по выбору. Риторика в перспективе философствования: место сознания.	
11. Мировая эпоха современности и позитивная философия Ф.В.Й. Шеллинга (“Система мировых эпох: Мюнхенские лекции 1827—1828 гг.”): в какой из историй есть «современность».	
12. Философия в контексте культуры: Э. Сурио, “Искусство и философия” // Вопросы философии. 1994. №7—8. Языки культуры в настоящем.	

Инструменты контроля знаний и степени сформированности результатов обучения

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний аспиранта

оценку «отлично» – заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

оценку «хорошо» – заслуживает аспирант, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает аспирант, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется аспиранту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

