

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2024 11:26:31
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1409

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«ПЛАТОН В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ ПОСТМОДЕРНА»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

Направление подготовки 47.04.01 Философия

Квалификация:	<u>Магистр</u>
Форма обучения	<u>Очно-заочная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>2 года 3 месяца</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС

№ 10/06-2023 от 20.06.2023

**Санкт-Петербург
2023 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о постмодернистской рефлексии философии Платона, навыков проведения самостоятельных философских исследований по отдельным разделам выбранной темы.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть специфику постмодернистского подхода к изучению наследия Платона;
- сформировать умение собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информацию о философских идеях Платона в контексте философии постмодерна;
- сформировать способность проводить самостоятельное научное исследование, представлять его результаты в устной и/или письменной форме в соответствии с академическими нормами и заданными требованиями.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части Учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 4, 5 семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ПК-1. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата). Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Политическая философия Платона, Платон и древнегреческая культура, Семинар: чтение платоновских текстов, Герметический и гностический "изводы" платоновских идей, Платон и христианство, Корпус текстов Платона: история текстов, история интерпретаций, Платон и древнегреческая философия, Платонизм и европейская философия, Платонизм в России, Семинар: чтение неоплатонических текстов, Древнегреческий язык, Латинский язык, Философия истории, Русская религиозная философия

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательские	ПК-1. Способен проводить самостоятельное философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	<p>ПК-1.1. Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными.</p> <p>ПК-1.2. Определяет методологию и составляет план философского исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а так же степени разработанности темы</p> <p>ПК-1.3. Реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения</p>

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности и компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1. Способен проводить самостоятельное философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	2	недостаточный уровень знаний общих требования к проведению академического исследования	частичный объем общих представлений об особенностях академического философского исследования	наличие представления об особенностях академического философского исследования	исчерпывающее представление об особенностях академического философского исследования
		недостаточный объем способности выделять проблемное поле исследования, ставить цели и формулировать его задачи	частично сформированная способность соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи	умение соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи	на высоком уровне сформированная способность соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи
		недостаточный объем навыка участия в научно-исследовательской деятельности в области философии	ограниченный навык проведения самостоятельного академического философского исследования по отдельным разделам выбранной темы	наличие навыка проведения самостоятельного академического философского исследования по отдельным разделам выбранной темы	уверенный навык проведения самостоятельного академического философского исследования по отдельным разделам выбранной темы

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Семестр	Вид учебной работы						
	Занятия лекционного типа	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
4 семестр	4	8	4	56	0	0	0
5 семестр	0	8	2	61,8	0	зачет с оценкой	0,2
Всего							144

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися				
		Лекции	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Наследие Платона в трудах интерпретаторов	2	2	0	Опрос, коллоквиум	ПК-1
2.	Постмодернистские интерпретации «Федра»	2	4	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1
3.	Платон Мишеля Фуко	0	4	0	Опрос, коллоквиум	ПК-1
4.	Платоновская «Хора» и постмодернистская философия	0	4	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1
5.	Платонизм в современной политической философии и этике	0	2	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1
Итого		4	16	6		

Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Наследие Платона в	Зависимость интерпретации от эпохи интерпретатора. Основные

	трудах интерпретаторов	вехи рецепции платоновской философии: средний платонизм, неоплатонизм, восприятие Платона в христианской философской литературе, флорентийский платонизм, романтизм, постмодернизм. Специфика постмодернистского восприятия платоновской философии. Платон М. Хайдеггера и Платон постмодерна.
2.	Постмодернистские интерпретации «Федра»	М. Бланшо, Ж. Деррида и «Федр» Платона. Проблема устной и письменной речи. Платоновский миф о Тевте (Тоте) в восприятии постмодернистских авторов. Рисковость и опасность письма, письмо и смерть, письмо и бездна, рассказ Сократа о похищении Бореем Оригии и его интерпретация в «Фармации Платона». Идея смерти у Платона и в философии постмодерна.
3.	Платон Мишеля Фуко	Античное «искусство жить» у П. Адо и М. Фуко. Идея герменевтики субъекта и «Алкивиад» Мишеля Фуко. «Картезианский» и «платоновский» моменты в истории истины. Истина как духовность, истина как знание. Практики себя и что такое «самое само» (auto to auto) в «Алкивиаде» Платона? Душа как «субъект действия». Забвение духовности у Платона.
4.	Платоновская «Хора» и постмодернистская философия	Ю. Кристева: постмодернистская семиотика, самодвижущееся смыслы и пересмотр идеи пространственности. Пустой знак и трансцендентность. Симулякры идеи «блага». Рецепция «Тимея» в постмодерне (Р. Барт, Ю. Кристева). Текст и игра, становление и космогония знака. Синтез психоанализа и платонизма в работах Ю. Кристевой: методологическая специфика постмодернистского взгляда на эротическое. Хора и хиазм у Деррида: металогика; критика фаллологоцентризма. Делез и Гваттари о языке и мышлении. Созерцание и «видение», логос и ризомы.
5.	Платонизм в современной политической философии и этике	Рецепции «Государства» в постмодернизме. Платонизм и аристотелизм в современном политическом дискурсе. Ханна Арендт об античном космосе и созерцании в контексте определенности политического субъекта. Эрик Фёгелин о благе и порядке: консерватизм и платонизм. Политические дискуссии после К. Поппера: рецепции «Законов», «Политика», российский извод консерватизма.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	53,8
Подготовка докладов, сообщений	26
Информационно-аналитическая работа	30
Подготовка к опросу	4
Подготовка к коллоквиуму	4
Всего	117,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№	Наименован	Код и	Индикатор	Оценочные
---	------------	-------	-----------	-----------

п/п	не раздела (темы) дисциплины	наименование компетенций	достижения компетенции	средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Наследие Платона в трудах интерпретаторов	ПК-1. Способен проводить самостоятельное философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
2.	Постмодернистские интерпретации «Федра»		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
3.	Платон Мишеля Фуко		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
4.	Платоновская «Хора» и постмодернистская философия		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
5.	Платонизм в современной политической философии и этике		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

Вопросы к опросам
1. Постмодерн: основные характеристики эпохи
2. Специфика постмодернистского философствования
3. Время, память, история в постмодернистском дискурсе
4. Постмодернистский взгляд в архаику
5. Античная мифология в постмодернистской рецепции: Орфей Мориса Бланшо, Нарцисс Жака Лакана, Диана Пьера Клоссовски
6. Постмодернистские досократики
7. Платон М. Хайдеггера и Платон постмодерна: общие положения
8. Аксиология письменного и устного слова в «Федре» Платона: анализ проблематики «Федра» у М. Бланшо и Ж. Деррида
9. Философия и смерть у Платона
10. Письмо и смерть в постмодерне
1. Субъектность, истина и духовность в интерпретации «Алкивиада» у Мишеля Фуко
2. Рецепция «Тимея» в постмодерне (Р. Барт, Ю. Кристева)
3. Ю. Кристева. «Силы ужаса: эссе об отвращении», концептуальный анализ
4. Критика фаллологоцентризма в работах Ж. Деррида
5. Космогония знака в постмодернизме (на примере «Эссе об имени» Ж. Деррида)
6. Рецепции «Государства» в постмодернизме
7. Платонизм и аристотелизм в современном политическом дискурсе (М. Нюссбаум, Х. Арндт)
8. Политические дискуссии после К. Поппера: рецепции «Законов»
9. Современные интерпретации «Политика»
10. Российский извод консерватизма в XX веке и философия Платона

4.2.2. Контрольные задания для коллоквиумов по дисциплине

Тема (№)	Задания к коллоквиумам
1.	Выступление с сообщением по теме: Платоновская пайдейя в статье М. Хайдеггера «Учении Платона об истине»
2.	Выступление с сообщением по теме: Отказ Сократа от письменного слова: анализ проблемы в статье М. Бланшо «Животное из Ласко»
3.	Выступление с сообщением по теме: Практики себя у Платона и в римском стоицизме (по «Герменевтике субъекта» М. Фуко)
4.	Выступление с сообщением по теме: Письменная речь Платона в интерпретации Ж. Деррида (по «Фармации Платона»)

4.2.3. Задания к промежуточной аттестации:

№	Вопрос
1	Современная философия, основные направления в теории познания
2	Специфика «постмодерна»: различные значения термина
3	Современная постановка вопроса о бытии
4	Современная постановка вопроса о благе
5	Онтология после Канта и постмодерн
6	Платоновская «Хора», история понятия
7	Пересмотр идеи пространственности в постмодернистской философии
8	Пустой знак и трансцендентность (Ю. Кристева)
9	Синтез психоанализа и платонизма в работах Ю. Кристевой
10	Методологическая специфика постмодернистского взгляда на «эрос» Платона
11	Делез и Гваттари о языке и мышлении
12	Платонизм и идея симулякра у Ж. Делеза
13	«Хора» в работах Ж. Деррида
14	«Логос» и идея деконструкции Ж. Деррида
15	Платонизм в современной политической философии

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

Оценку «Отлично» – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Работы выполнены в полном объеме по программе.

Оценку «Хорошо» – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Оценку «удовлетворительно» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Петерс, Б. Деррида / Б. Петерс ; под науч. ред. И. Кушнаревой, В. Анашвили, М. Маяцкого ; пер. с фр. Д. Кралечкина [и др.]. – Москва : Дело, 2018. – 673 с. : ил. – (Интеллектуальная биография). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486958 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-1248-3. – Текст : электронный
2.	Современная литературная теория: антология : учебное пособие : [16+] / сост., пер., прим. И. В. Кабанова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83396 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-623-9. – Текст : электронный.
3.	Мазин, В. А. Субъект Фрейда и Деррида / В. А. Мазин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998 – ISBN 978-5-91419-396-3. – Текст : электронный.
4.	Сиднева, Т. Б. Эстетика постмодернизма : учебное пособие / Т. Б. Сиднева ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра философии и эстетики. – 2-е изд. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 79 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312216 – Текст : электронный.
5.	Мишель Фуко и литература : сборник научных трудов / под ред. Н. Т. Пахсарьян, Т. Н. Амирян, В. И. Дёмина ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова [и др.]. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363294 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9905980-0-3. – Текст : электронный.
6.	Дьяков, А. В. Жиль Делёз. Философия различия / А. В. Дьяков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114438 – ISBN 9785914197497. – Текст : электронный
7.	Биричева, Е. В. Концепт «субъекта» в пространстве неклассической онтологии / Е. В. Биричева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271703 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2493-7. – DOI 10.23681/271703. – Текст : электронный.
8.	Деррида, Ж. «Голос и феномен» и другие работы по теории знака : сборник научных трудов / Ж. Деррида. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 208 с. – (Gallicinium). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233001 – ISBN 978-5-91419-863-0. – Текст : электронный.
9.	Косилова, Е. В. Парадигмы субъектности / Е. В. Косилова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615772 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-207-6. – DOI 10.23681/615772. – Текст : электронный.
10.	Визгин, В. П. Очерки истории французской мысли / В. П. Визгин ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2013. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443841 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9540-0239-3. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Платон Афинский. Государство: диалоги / Платон Афинский ; пер. А. Н. Егунов. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 635 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30254 – ISBN 978-5-94865-186-6. – Текст : электронный.
2.	Платон Афинский. Апология Сократа. Протагор: историко-публицистические статьи / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30249 – ISBN 9785948651811. – Текст : электронный.
3.	Платон Афинский. Пир: диалоги / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30251 – ISBN 978-5-94865-183-5. – Текст : электронный.
4.	Платон Афинский. Парменид: диалоги / Платон Афинский ; Н. Томасов. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30253 – ISBN 978-5-94865-185-9. – Текст : электронный.
5.	Платон Афинский. Федр: драматургия / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6929 – ISBN 978-5-9989-0320-5. – Текст : электронный.
6.	Платон Афинский. Пир / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6930 – ISBN 978-5-9989-0319-9. – Текст : электронный.
7.	Платон Афинский. Гиппий меньший. Гиппий больший / Платон Афинский ; пер. А. В. Болдырев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6926 – ISBN 9785998903236. – Текст : электронный.
8.	Платон Афинский. Протагор / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6928 – ISBN 978-5-9989-0321-2. – Текст : электронный.
9.	Платон Афинский. Филеб / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6934 – ISBN 978-5-9989-0315-1. – Текст : электронный.
10.	Платон Афинский. Федон / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6931 – ISBN 978-5-9989-0318-2. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий

1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным

	системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с

нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей
4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;
5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.
2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.
3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.
4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.
2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.
3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования

способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями

